



உ

ஓ ம்.

சி வ ம ய ம்

ஸ்ரீ மகிஷ்டமுநிவர், ஸ்ரீயிராமருக்கருளிச்செய்ததை

ஸ்ரீவான்மீகமுநிவர் வடமொழியில்

முப்பத்திராயிரஞ், சுலோகமாகச்செய்த

ஞானவாசிட்டமதாராமாயணம்.

இ த ற் கு

ஆதந்த போதேந்திர சுவாமிகள் வியாக்கியானஞ் செய்திருந்தபடி

திருப்பாதிரிப்புலியூர் - முத்துச்சாரங்கதேவசுவாமிகளின்

பிரதமசிஷ்யராகிய

சென் ன மா ந க ர ம் .

கந்தப்பதேசிகரால்,

சிவசாமபுரம் - சுப்பிரமணியசாஸ்திரியாராயும், திருவாலங்காடு  
அப்பாவுதேசுதராயும், திருவகந்நிரபுரம் - இராகவாசாரியாரா  
யங்கொண்டு, தேவர்கோட்டை - இராமசுவாமிசெட்டியாருதவி  
யால்-தமிழில்மொழிபெயர்ப்பித்து.

தருமசிவகெங்குசெட்டியார்

மோ ரீ சு

முத்துச்சாமிபிள்ளை.

இவர்கள் சேட்டுக்கொண்டபடி

தமிழ்நடையாகத்திருத்தி.

புதுவை-ஞவரின்மார்-அச்சுக்கூடத்துத்

தமிழ்த்தலைமைப்புலனம்.

க-சுப்பராயமுதலியாரது.

பாரதியிலாச-அச்சுக்கூடத்தில் - பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வ

வெற்றிவேலுற்ற துணை.

இ ஃ து

உச்சிமேடுமுருகப்பமுதலியார் குமாரராகிப்

முத்தையமுதலியாரொன்றழைக்கும் முத்துவினை தீர்த்தமுதலியார்

பாடியது.

எண்சீர் கீ ௧ 19 நெடிலடி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மருவுசீதான்றிமைதித்தமுதமுன்றேவாக்களித்தவசுவ  
தெளிவுதருவாசீட்டமென்னும்விரிவடவலைத் தெண்டிரையி னுப்பணிகைவாய்  
பேர்மருவிராமசாமிக்குநிசிலெனுமாமை பிடரியிற்சுப்தமணிய  
பிறங்கலைநிறுத்தி யப்பாவுதீட்சதொனும் பிடுபெறு தூணநாட்  
நார்மருவுமுத்துசாரங்கதேவரகனா நாடியருள்கெங்குமக  
னனிநவர்வலியி ற்றிரித்துதெண்டிலையமுதை நல்லச்செனும்வள்ளவா  
பார்மருவநரருக்கு முத்துச்சாமிப்பெரும் பண்பனாந்தன்ம ற்திரியா  
பகிர்ந்திடக்கந்தப்பருவஞமச்சதன் பரிவுடனிடத்தினை மோர்.

ண்

ப்

19-

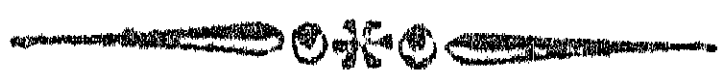
ப

ய்

ற்

(௧)

## சிறப்புப்பாயிரம்:



இருவளர் திலமுதற் - பெருகியவநேக, வோவினருவினமா - யானி  
 லாசங்கட், கிருப்பிடமாய்ச்சர் - வாந்திரியாயியா, பொருபபடலிலாவந்  
 நினைத் தாதாமாய் நித்தியநிருமல - முற்றுவிளங்கும், அத்துவிதச்சீதா - கா  
 சத்திலீவிராட், பெருவெனுமச்சுதன் - பரவையிலீறியாயென, வெருமைம  
 யினுதித்தனன் - பெருமையினுங்கவன், பொன்மலைப்பொகுட்டாய் - மன்  
 றிசையிதழாய், வாணுரித்தாதாய்த் - தானடுத்திலங்கும், இதயமென்னும்  
 பதுமத்துதித்தே, பொப்பினுன்மறையுந் - தப்பில்செம்பொருளு, முற்ற  
 றிதேர்ச்சி - பெற்றபிதாமகன், பெரியதோரண்டத் - துரியசீகரணைத், யா  
 ந்காங்கனித்துத் - தாங்காமகிழ்வநீது, வறிந்தவக்காலம் - பொதிந் துளசீ  
 ர்கள், வேண்டல்கேண்டாமையி - னீண்டதுன்பின்பங், கூடுபிதப்பிதப்  
 டிசுலாழ்சலிநி, தோய்ந்திடலன்றி - வாய்ந்திடுமற்ப, ஆயுளுநாளு - வா  
 போதந்தழீது, நினைவினுஞ்சுடுமிரு வினையினுமெலிதல், காணியவா  
 த்திப் - பெணியசேயிடர், அகற்றிடவினாந்த - சத்தையாபிதாவென, பெ  
 ள்விரங்கி - யாதரத்தோர்ணம், பொறித்தகித்திரமென - தெரித்தனடலசை  
 யா, திருந்துசிந்தித்தோர் - மருந்தெனப்பொருடெரிந், தரியல்க்சீடர் - ரு  
 ரியதாஞ்சித்தந், தூய்மைபுற்றோங்க - வாய்மைமற்றவமுங், அறமும்கை  
 மறுவிடபுட்கவங்களு, மாதுயசெயல்சன் - சாதமாயினும், இருவினைகே  
 பர்த் - துருவினையாழிக்கொளு, வாதலினம்ம - வோதிடும்கேதாரீது,  
 மோனநிரதிச - யானந்தமுற்றுப், பேரின்பமொன்றத் - கோரின்பெஞ்ஞா  
 நம், அன்றிடற்றியாதினு - மொன்றிடப்படாதென, தம்மிதயத்தன் - நி  
 மெனவுதித்த, வசிட்டநாம - விசிட்டன்றனக்கே, பொப்பின்மெய்க்ஞாநஞ்  
 செப்பினனிருந்தான், மாட்யெர்புகழுமக் - காட்சியன்மகிழ்ந்து, வாய்  
 துபசச்சயமுறுதானைத், தயாதன்மகனில் - துயரினொடமரர், வகை  
 யுமொழிக்க - விமலமாமணிமுடிச், சேடனுத்திகிரியங் - கோடுஞ்சகோதா  
 ப், பெருமையரச - வருமையினுதித்த, நாராமணனெனுஞ் - சீராமனுங்  
 குத், தெரிந்தனைதனெப் - பரத்தாமனுக்குச், சீரியவாழ்மீ - கூரியவாழ்  
 வாத், பன்னினன்பின்னம் - பொன்னசர்க்கிறைவன், னாதன்வற்றித்,  
 தோடுவரச, அரிட்டதேமிக்-கொரிட்டதெஞ்சின், னாவில்சீர்ஞாநந் - ம  
 வபாடையினித், திரண்டெழுமுப்பா - னிரண்டாயிரஞ்சுலோ, கத்தாநா  
 ரகர-ணத்தால்விளம்பினன், சொல்லியவவற்றித் - புல்லருநீரநீது, வறந்



திடுநிலத்திற் - பிறந்திடுமோர்பரம், வாடியகண்டாங் - கொழந்திரவாரியுள்  
 தனிர் துப்பருத்துக் - கிளைத்ததுபோலத், திண்ணியவறியறி - நன  
 னியசேவர்கள், நெஞ்சிடைமுளைக்குங் - கொஞ்சமிலமல, வையாக்கிவந்த  
 னைப் - பயிராக்கிடவும், விடயத்தோட - மடையக்கெடவும், மல்கெத்  
 தடைத்துத் - தேசுறுமணியென, மலமதுபோக்கிப் - பொலமுதாமனன,  
 யாக்கிடவுங்குணந் - தேக்கிடுசுலோக, மாயிரத்தைஞ்ஞ - ருபுறயாகுந்,  
 துதிவையாக்கிய - முதற் பிரகரணமும், யுத்திவாக்கியங்களிற் - புத்திதாபம்  
 களும், மெய்த்தமுமுடிகுதவ - வித்தகத்தன்மையுஞ், செப்பியிமையாந், ந  
 ப்பறுசுலோகத், தறைந்தவிரண்டென - நிறைந்தமுமுடிக, விவையாமு  
 மோ - சவிகாரவான்ம, ஞானம்புகறலு - மானம்பிறங்க, யானெனவிவ  
 ந்-தானெனவிரண்டு, முண்டைக்கின்றெனத் - திண்டைப்பாடினார், அயி  
 த்தையிலுண்டெனக் - கவித்திடப்படுபவும், மண்ணினில்கொந்து - க  
 ண்ணுறும்பாவை, திண்ணியவறிவான் - மண்ணுனதுபோல், மற்-மெனவ  
 ர் - சங்கமவுலகையு, முற்றியவறிவா - னுற்றதுதோக்கிற், சாந்-தனாபிப  
 மா - விளங்கிடுமன்றி, மற்-மென்றினைநெனச் - சொற்றிருக்கலோகம், ஏழாயி  
 ரமெனத் - தாழாதியம்பும், மூன்றாவதாய - வான்மவற்புதியும், மல்கெ  
 பார்பாங் - காஅண்பானுங், காட்சிப்பொருளுமா - சாட்சிப்பாடினார், கா  
 லுமனாதி - காலந்தொட்டு, விருத்திபரிணமம் - பொருத்தமறக, மல்கெ  
 தென்னச் - சொன்னமுவாயிர, மாயசுலோகத் - தேயறாக்கிவந்தனத், தி  
 தியுஞ்சவரிற் - பொதியத்தீட்டிய, சித்திரச்சேனை - வத்திரபாதி, யுறைய  
 ஸ்பழமையின் - மறுப்படத்தேயிந்து, சிலச்சேனைவிழியிற் - மல்கெ  
 துபோல், புவனமியானென்னு - மவனியென்னு, மயக்-மயிவாவுந் - நிக  
 மில்சேவன், முத்தத்தன்மையிற் - பந்தியறிந்துஞ், சித்திரசேனை - நித்திரசே  
 வெனப், பன்னுஞ்சுலோக - மண்ணுமையாயிரந், தோன்றியிசைமந்தா - மல்க  
 றவுபசாந்தியும், விடயமிலாமையை - யுடையசெற்சொருபமுங், தேயறாக்க  
 மையு - மேயநின்மலமுங், குடும்பமயக்கிற் - படுந்-துனியிசைமந்தா, தி  
 த்தகுவனவெலாம் - வியப்பமுற்றியபின், அசைவிலாதவைநித - கலையா  
 நிலைமையும், எப்பொருடனக்கும் - வைப்புறுதன்மையும், வாய்ந்தந்தி  
 ன - செயிரறுதிண்மையுங், காரணங்காரியங் - கருத்தனுலையுந், தமைய  
 குவதுங் - கொள்ளத்தகுவது, மானவிவைகளில் - ஞாநமுமுமையுந், தி  
 முண்டெனினுந் - தேகமின்மையும், பந்தமுண்டெனினுந் - பந்தமின்ம  
 யுங், கருங்கற்போல்வெளி - தெரிந்திடாநிறைவும், உலகிலுள்ளவை  
 மிலகியஞாநமும், பரமப்பிரகாச - வருபெற்றிதனும், விடயமிலாமையின்

மிடையிருக்கல்லினை, யொப்பெனங்குருட்டுத் - தப்பறநிலையுங், காந்  
 லென்னும் - பேதியின்மையுங், அகங்காரப்பசா - சகத்துருத்தன்மையுங்  
 அரியமுததேவருந் - தெரிதரவரிய, வொருபொருள்வளருங் - குருவிருதய  
 மும், இயம்பியவனைவெனா - நயம்படவமைந்த, சீவன்முத்துச் சீர்மைத்  
 தன்மைபைப், பன்னுப்பதிற்றுநான் - காயிரத்தஞ்ஞ, றென்னுஞ்சுலோ  
 கத் - தேன்றவாறுவதா, நிர்வணப்பிர - கரணமுநீடுமிவ் - வாறுபிரகரணத்  
 தமைந்தமுப்பாணினை, டாயிரஞ்சுலோகமா - வாரியத்தமைத்துப், பேதி  
 ட்டவுண்மை - பிறங்கியஞாந், வாசிப்டவுத்தர - ராமாயந்ணதனை, வட  
 மொழியதியத் - திடமின்மாளானும், அறிந்நுய்வித்புத்தி - யதிலினாதவருந்,  
 திராவிடமறிந்தும் - பராவதிவினாருங், எளிதுணர்பொருட்டா - வளியுந்  
 நிறைந்து, சென்னல்வினைவயல் - மன்னியவாளை, விண்ணுயர் தெய்வ  
 னொன்பமுமுநிர்தரத், தாக்கியம்போருகப் - பக்கணவந்தறங்குங், குறை  
 விலாதமைந்த - நிறைநீரவளமும், புவியினின்மெழுந்து - விடருமறியா  
 னுயர்ந்துமிதுடைத்துத் - தயங்குடைந்தருவின், அளியினமுரன்னு - துயர்  
 தருவருந்தி, வொங்குதிர்ந்தாகாய - கங்கையைத்தூர்க்கும், பொழில்பவ  
 ருவு - பெழிலுமோர்சைகை, வரையினின்னொளிநு - முணாமணிகண்டை,  
 வொழித்திழிந்தோமே - பழிப்பிச்சாவிரிஞ்சுந், சோழநன்னாட்டிற் - குழி  
 லாவரினாறு, மருங்குடுவராம - புரந்தங்கிவாழும், அப்பாவைய - பொய்  
 பறவளித்த, கப்பிரமணியத் - தூயசாஸ்திரியையுந், திருவாலங்காபுர  
 லொருமாலெந்நீங்கும், அப்பாவுந்குத - ரிப்பாரிற்சின்னும், அரியபணை  
 தலைய - முரியாக்கொண்டி, மாண்டமிழ்விளங்கும் - பாண்டியநாட்டிலு,  
 மருநிநுப்பெருந்துறை - யொருமருங்குலகி, னுட்டமாந்தேவர் - கோட்டை  
 யம்பதினார், கைநிதன்நிலாழகஞ் - செல்வமாரிசக்கங், கொண்டயறமிக  
 நன் - வடைபுகைகிரம், குறந்திருணங்கண் - கதொனவளர, ஞானநாதி  
 னுயர்ந்த - தானமதாதி, நன்னுணர்வதனா - லொண்பொருளறியா, மல  
 யகிநேரிஞ் - சீவமார்பிரமந், தனையங்கைதெய்விக் - கணியனைக்கொ  
 டோன், சிரித்தொருபுரத்த - பெரித்தநங்கடவுண், முண்டகவிழித்திக் - க  
 ண்டபாமதன, னந்தமாமெய்னைச் - சுந்தரமமைந்தோன், பாபொய்  
 லாத - வீரப்பசெய்யுமா, வருந்தவமதனிற் - பொருந்திவந்துதித்த, திரா  
 மசாபியாகு - மிராமசாபியண்ணல், ஒப்பறமுதவியாந் - செப்பருந்தமிழ்ந்,  
 சுழிபதனா - மொழிபெயர்ப்பித்து, இப்பெருந்தகைமை - யெய்யியவதெய்,  
 யிந்நாலயாரு - நன்னுலென்ன, வாக்கியநடையுந் - தேக்குசெந்தமிழிச,  
 தவையும்குழந்தை - கடைபுடவ்நிருத்தி, அந்தணர் குலத்தில் - வந்தபுத

திடுதிலத்தித் - பிறந்திடுமொர்மரம், வாடியகண்டாம் - வேயநீர்வாயிற்  
 தளிர்ச்சுப்பருத்துக் - கிளைத்தனபொலத், திண்ணியவற்றெனத் - நன்ன  
 னியசெவர்கள், நெஞ்சுடைமுனைக்குங் - கொஞ்சுமிலமல, மவரக்கொந்த  
 னைப் - பயிராக்கிடவும், விடயத்தோட - மடையக்கிடவும், மயிர்க்கைத்  
 துடைத்துத் - தேசுறுமணியென, மலமதுபோக்கிப் - பொருழறாமலைய,  
 யாக்கிடவுங்குணந் - தேக்கிடுகலோக, மாயிரத்தைஞ்சு - குழறாமலும்,  
 துதிவையாக்கிய - முதற்சிரசுணமும், புத்திவாக்கியங்கனிந் - புத்திதாபக  
 களும், மெய்த்தமுமுடிகந்த - வித்தகத்தன்மைபுஞ், செய்தியிமையெந், த  
 ப்பறுசுலோகத், தலைந்தனிரண்டென - நிறைந்தமுமுடிக், விவரமுத  
 மே - சவிகாரவான்ம, ஞானம்புகறது - மானம்பிறந்த, காணெனவிடய  
 ந்தாணெனவிரண்டு, முண்ணைக்கின்றெனத் - திண்ணைமய்யொனும், அணி  
 தையிலுண்டெனக் - கவித்திப்பிப்பிடவும், மண்ணைக்கொண்டது - க  
 ண்ணுறும்பாவை, திண்ணியவற்றினான் - மண்ணுணதுபோக, மயிர்க்கைவ  
 ர் - சங்கமவுலகைப், முத்தியவற்றினா - னுற்றதுதொக்கிந், களங்குறுபிப்ப  
 மா - விளங்கிடமன்றி, மத்கொன்றினைதெனச் - செந்நிழல்கலையி, வழாயி  
 ரமெனத் - தாழாதியம்பும், முன்னுறவதாய - வான்தவற்றிப்பித்த, மயிர்க்கை  
 பார்பாங் - காண்பாதுங், காக்கிப்பொருளுமா - காக்கியோருஞ், கா  
 லுமனாதி - காலந்தொட்டி, விருத்திபரிணாமம் - பொருத்தமுதலாக, மயிர்க்கை  
 தென்னச் - சொன்னமுவாயிர, மாயகலோகத் - தேயநாகல்கலந்துத், தி  
 தியஞ்சுவரிந் - பொதியத்தீபடிய, கித்திரச்செனை - வத்திரபந்த், புறம்பு  
 ள்பழமையின் - மறுப்படத்தேயிந்து, கிலசுநினைவிழங்கிந் - மயிர்க்கை  
 துபோல், புவனமியானென்னு - மவனியொன்னு, மயக மயகவுந் - திடுக்கி  
 மில்சீவன், முத்தத்தன்மையிற் - பந்தியறிந்துஞ், கித்திரசெனை - நித்திரசெனை  
 வெனப், பன்னுஞ்சலோக - மண்ணுமையாயிரந், தோல்க்கிசைந்தா - மயிர்க்கை  
 றவுபசாந்தியும், விடயமினமையை - புடையகிந்சொருபுறம், தோயுமையா  
 மையு - மேயநின்மலமுங், குறிப்பாயக்கிந் - படுந்நுலிய்க்கையாஞ், மேய  
 த்தகுவனவெலாம் - வியப்பமுற்றியாயி, அசைவிலாதகபந்த - கலகலா  
 நிலைமையும், எப்பொருடனக்கும் - வைப்புறுதன்மையுங், கவித்ததிர  
 ன - செயிரறுதிண்மையுங், காரணங்காரியங் - கருத்தஞ்ஞாநமுந், தகவந்த  
 குவதுங் - கொள்ளத்தகுவது, மானவினைகளில் - ஞாநமுதமுதலாக, கவி  
 முண்டெனினுந் - தேகமின்மையுங், பந்தமுண்டெனினுந் - பந்தமின்மைய  
 யுங், கருங்கற்போல்வெளி - தெரிந்திப்பறிவையுங், உயிர்வாயுதலு  
 மிலகியஞாதமும், பரமப்பிரகாச - கருபெற்றிதனும், மயிர்க்கைமயிர்க்கை



மிடையிருட்கல்லினை, பொப்பெனுங்குருட்டுத் - தப்பறுநிலையுங், காத  
 லென்னும் - பேதியின்மையுங், அகங்காரப்பசா - சகத்துருத்தன்மையுங்  
 அரியமுததேவருந் - தெரிதரவரிய, வொருபொருள்வளருங் - குருவிருதப  
 மும், இயம்பியனவைபொலா - நயம்படவமைந்த, சீவன்முத்திச் சீர்மைத்  
 தன்மையைப், பன்னுப்பதிந்துநாள் - காயிரத்தஞ்ஞ, மென்னுஞ்கலோ  
 கத் - தேன்றவாறுவதா, நிரவாணப்பிர - கணமுநீயிமிவ் - வாறுபிரகரணத்  
 தமைந்தமுப்பாயிரனை, டாயிரஞ்கலோகமா - வாரியத்தமைத்துப், பேதி  
 ட்டவுண்மை - பிறங்கியருநாந், வாரிட்டவுந்தர - ராமாயந்ணதனை, வட  
 மொழியறியத் - திடமின்மாரூடருங், அறிந்தும்விதந்தி - யதிலினாதவருந்,  
 திராவிடமறிந்தும் - பராவறிவினாருங், எளிதுணர்பொருட்டா - வாரியுந  
 நிறைந்து, சென்னல்விளைவாயல் - மன்னியவாளை, விண்ணுயர்தெய்கி  
 னொண்பமுமுநிர்தரத், தாகியம்போருகப் - பக்கணவந்துறங்கும், குறை  
 விலாதமைந்த - நிறைநீரவளமும், புவியினின்றுமுந் - விந்நுயறியா  
 துயர்ந்துநுடைத்துத் - தயங்குடைந்தருவின, அளியினமுன்னு - துரி  
 நறவருந்தி, கொங்குதித்தாகாய - கங்கையைத்தூர்க்கும், பொழில்பன்ம  
 ருவு - மெழிலுமோர்சைதை, வரையினின்றுளிரு - முணாமணிகளைத்,  
 கொழித்திழிந்தோமும் - பழிப்பிக்காவிரிஞ்ஞ, சோழநன்மூட்டித் - குழிவி  
 லாவடுதறை, மருங்குகிவராம - புரந்தங்கிவாமும், அப்பாவைய - மொப்  
 பறவளித்த, கப்பிரமணியத் - துயசாஸ்திரியையுந், திருவாலங்காரத்தி  
 லொருமாலேநீங்கும், அப்பாவுதிசுதை - ரிப்பாரித்தின்னும், அரியபடை  
 தறையு - முரியாக்கொண்டி, மாண்டமிழிளங்கும் - பாண்டியநாட்டிலை,  
 மருதிருப்பெருந்துறை - பொருடருங்குலி, னுட்டமாந்தேவர் - கோட்டை  
 யம்பதிவளர், கலித்தெய்வமுத்தி - செவ்வமாரிகைங், கொண்டயறமிசை  
 நன் - னடைதலைகீரம், குறைந்தருணங்கன் - கதொனவளர, னானதுவி  
 னுக்குத் - தானமதாங், நன்னுணர்வதன - லெண்பொருளறியா, மல  
 யன்றேடு - சீலமாரியமந், தலைமல்குதெய்கித் - கணியைக்கொ  
 டோன், சிரித்தொருபுரத்தை - பொரித்தநம்படவுண், முண்டகனிழித்திக் - க  
 ண்டடாமதன, னந்தமாடுமன்னி - கந்தரமலமந்தோன், பாலொப்பி  
 லாத - வீரப்பசெட்டபா, லருந்தவாமதனிற் - பொருந்திவந்துதித்த, திரா  
 மசாபியாரு - மிராமாபியண்ணல், ஒப்பறுமுதவியாத் - செப்பறுந்தமிழ்த்,  
 கழிபதனா - மொழிபெயர்ப்பித்து, இப்பெருந்தன்மை - மெய்ப்பிரகரணை,  
 யிந்நூல்யாரு - நன்னுலென்ன, வாகியநடையுந் - தேக்குசெந்தமிழ்தின்,  
 தடையுமவழாதரம் - கண்டபுடமிருத்தி, அந்நுணர் குலத்தில் - வந்தவத

(ச)

சிறப்புப்பாயிரம்.

ரித்தே, வடமொழியிலக்கிய - மடநிகுமிலக்கண, மறைமுதலோதி - கறையி  
லாதுணர்ந்து, தென்மொழிசுடற்கரை - மன்னுறக்கண்ட, அறிவினில  
றியார் - கறிவிப்பதாகுந், திறமுந்தவமு - மறமுந்தழீஇ, தாசனநீதி  
பிராஞ்செனுமிராஜ, தானியினிலைத்த - தானநற்றருமச், சங் தலைவ  
னென்-தெங்குந்நுதிக்க, வாரியவறனூல் - சீரியதமிழின், மொழிபெயர்ந்  
தீடகே - செழும்புகழ்கொண்டோன், பூமிபுகழிராம - சாமிச ஸ்நிரியால்  
பழுதறவாய்ந்த - விழுமிதாமதனை, எழுதாவெழுத்தி - லிணந்நுத்தரு  
கென, பூமகண்மருமம் - பொலிதருமதாணியிற், சூழறப்பதித்தூத் - துலங்  
குநன்மரசு, மணியெனச்சூழ - மணிநிகழ்தண்டலை, மடிப்பறஞ்சூழப்  
பெட்பறபதித்த, பல்வயிரமணியெனச் - சொலவரியவுறைபுன, நாப்பணி  
ன்றிலங்கு-நடுநாயகமாம், பரியசெம்மணியென - வரியரநியமமும, பொன்  
னெனுந்தையன் - மனலிவீற்றிருக்குங், உமலமலர்நிறை - யமலமலர்ந்தடமு  
ஞ் - சங்கமீன்றிட்ட - பொங்கொளித்தரள, நிலவினுற்பலங் - பல்வலர்  
வயலும், ஆதியவளங்கள் - நீதியினமைந்து, மறுவினந்தனத்து - நறுபண்  
முலவும், மருகுகள்செறிந்து - குறைவிலாதொளிரும், வதுவநீந்தா  
தபுதுவையம்பதிவாழ், அவ்வைக்குப்பொற்படாஞ் - செவ் வையினளித்தந்  
தாதியைக்கேட்குங் - கோதில்சீர்புகழுங், சச்சிமேகம்பார்தம் - மெச்சுநற்கொ  
லயம், பொன்னினிலியற்றிபு - மன்னுறுபுகழும், முடக்குமாரணை - மிடக்  
கின்முச்சாட்டாற், கோத்துநீரிலக - மேத்துமார்புகழும், பூவிரிசோலை  
சூழ்-காவிரியாற்றைப், பஞ்சினுலண்செயு - மிஞ்சியபுகழும்வார்த், தாயி  
சங்கோத்திர - மேயெழில்வசியராந், தேவர்கட்குந்நிர - னாவர்ள் பசல்வந்,  
தரியதோர்மாபை - யுரியதாங்குணத்தால், இருளறவிளக்கி - னெருணை  
யொப்பான், கல்வியில்வல்லன் - மெல்லியசொல்லன், விழுப்பாயதாருநல்  
லொழுக்கநடையினன், இருசுடர்மாறி - யொருபுவியிருளினுஞ், சொன்ன  
சொற்றவறுருத் - தூயநன்னுவினன், காலமொன்றிநிற்பல் - காரியதடா  
த்தி, மறிவினிற்சிறந்த - வவதானியாவன், நன்னுழையொருநால் - மண்  
னிநின்றிரந்தோன், இல்லிடையனெகருக் - கீப்த்திடவளிப்போன், சாப்பிர  
மணியன் - யொப்புறுமெழிலினன், காட்சிக்கெளியென - குணைக்காக  
சம், உமையொருபாகத் - தும்பர்பிரானடி, யனுதினம்வணங்கி - யவன்  
புகழ்வழுத்திப், பஞ்சாக்ரந்தனை - நெஞ்சகமிருத்துவன், அரனடியவ  
னையப் - பயனெனமதிப்போன், வேதாகமங்களின் - விரிவாய்ந்துள்ள  
றை, நாதாந்தப்பொரு - னுடுமெஞ்ஞானி, சூவர்தம்வாய்மொழி - பெரி  
துளமதித்துக், கூறியாங்கியற்று - மாறில்சீருடையான், திருமறுமார்பன்  
செவ்வியவுருவெனத், திகழ்சுப்பராயவேள் - மகிழ்சிவசிதம்பரம், கண்ணு

மெனவுனு - மண்ணுமலையுமாம், அரியமுவரையு - முரியதம்பியராக், கொ  
 ண்சிசீராமன் - பண்ணிருபுகழ்போல், நால்வராய்வந்து - நண்ணியபு  
 ழோன், மங்கலமனையா - டங்குணக்கிசைந்து, நன்கலனென்ன - மின்  
 மப்பெறுளோன், வாய்மொழியதன - னெயுடைந்திரியக், கண்டிடுபிணை  
 யில் - பண்டிதனாகும், அரியதோர்விவேகப் - பெரியசாபிக்கோ, கூறும்  
 வாய்மொழிநற் - நேறலாக்கொள்வோன், ஆருநனுக்குச் - சேரமான்போ  
 லுஞ், சிதம்பரபூபன் - இதம்பெறுநண்பினன், அட்டலட்சுமிபு - மிட்ட  
 மாயுலவும், மட்டிலாப்பொருணிறைந் - திட்டபொன்வாயிலான், தருபசி  
 வமெனுந் - தடைமிசுசுபேரன், அருந்தவத்துதித்த - பெருந்ததையாகுங்  
 கொங்கலர்மருமக் - கெங்குபூபதியுங், காரிணைப்பழிக்குங் - கைய்யுந்நாய்ப்  
 மேரிணைப்பழிக்கும் - விறன்மிகுபயமும், நற்குணமென்பவை - யனைத்  
 தையுநண்ணி, சிற்சுணத்தன்பு - சிறந்துறவைத்தோன், நித்தமும்பகவா  
 னிடைத்திடைவிடாத, சித்தமும்பரமபா - கவதரொண்பத்தியுங், கல்விப்  
 பொருளைக் - கைவசப்படுத்தியுஞ், செல்வப்பொருளைச் - சித்தியாக்நியும்  
 நாவலர்தமிழினை - நன்குறக்கேடும், பூவலர்கற்பகப் - பொருந்நுமிந்நி  
 ரனும், காவலன்போகமுங் - கண்ணிளமகிழவும், பூவலர்கண்ணமதன்  
 பொற்பும்படைத்து, யாதவர்குலந்தமை - யழகுறவிலக்குவோன், பத்து  
 த்திக்கும் - பரவுகோபால்மால், சித்தித்தவத்தா - லீன்றருள்செல்வ, மு  
 த்துச்சாமி - முதறிவோனுஞ், செப்பினராகச் - சீர்சாலுழவர், செந்நெ  
 ற்கயல்வளர் - செங்கரும்பொடித்துப், பன்னந்தருங்கரும் - பட்டிபுனையாடி  
 ப்ப, வன்னருமுத்தங் - குறியும்பொற்புந், துன்னியவடல்வனைந் - நெரு  
 குறும்பாதுரிப், புலிசைமடாதுபன் - போந்தமாகேசன், வீரசைவம்விளக்  
 கியவிறலோன், நிகமாகமோக்த - நேர்சிவாத்தவத, சித்தாந்தஞ்சேர் - நே  
 வாசிரியன், முத்திக்கொருவித் - நாகுமொய்ம்பன், பத்திக்கோர்ப்பு - லா  
 கியபண்பன், ஆரியஞ்செந்தமி - ழாதுயாங்கலைக்கடல், முத்துச்சாரங்க  
 தேசிகமூர்த்தியின், ஆன்மஞானப் - போதமறிவுறும், பாண்டமவிளங்கி  
 ய - பக்குவர்கிலனோ, அவர்களிற்சுகோதைய - மாகுமெய்ஞ்ஞான, மிக்கியவா  
 ப்த - மேன்மைபுமுடையோன், கோலத்திருவதி - காபுரிசுணக்கினுஞ், சில  
 த்திருமாணிக் - குழிசுடக்கினும், எவ்நிநா - யகமெனவிருக்கும், விட்டபட  
 வோங்கிய பெப்புறுபலவின், முட்டறமேவிய - முநிர்பழங்கனிந்திட, ட  
 ற்றுவீழ்ந்தாங்காங் - கருநறவொழுகித், தேற்றலேமொதுறுஞ் - சீருடை  
 வரையிடை, யுற்றநீரோ - டளாயொருகால்வழிந், தேற்றதற்பனைதொ  
 று - மெழிர்த்துறப்பாயுஞ், சீருங்குமுகின் - நண்குலைபமுத்துப், பாரும்





ஓம்

# நாவாசிட்டு

மகாராமாயனம்

ஸ்ரீமஹாகணபதிசுரனாரவிந்தாப்பியாநமம்

ஸ்ரீசரஸ்வதையநமம். ஸ்ரீ குருப்பியோநமம்

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயேநமம்

பிரமத்தையும். பிரமத்தையறிந்தவர்களாயும் - பிரமவித்தையின் சம்  
பிரதாயத்துக்குக் கர்த்தாக்களாயுமிருக்கின்ற - வசுஷ்டவிசுவாமித்திரவியா  
சவான்மீசுகர்முதலானவர்களாயும் - ஸ்ரீ ராமபத்திரனாயும் நமஸ்கரிக்கின்  
றேன்.

## கடவுள்வாழ்த்து.

(அவதாரிகை) சீவர்கள் அநாத்யானமகாமோகமாகிரவிராத்தீரீயில  
நாங்கிக்கொண்டிருப்பதால் - எப்போதும் நுறசொரப்பதபிராதத்களுடைய  
யபரம்பரையினால் கற்பிக்கப்பட்ட சந்மம் சராயம் மரணம் சந்தோஷம்  
பொருமை சோகமுதலிய அநேக அநாதத சங்கடங்களாந்ருழட்டமே து  
திரியங்களும்விஷயங்களுமாகிற புலிகளாந்ரபயங்கரமாயுந் அத்தியா தீரீய  
தபௌதீகம் ஆத்தெய்வீகமேல். கிற தாபததிரயமாகிய காட்டுத்தீயினுடைய  
சுவாவலிகளாந்ருழப்பட்டும் சோகம் மோகம் பசி தகம் சராமாணமே  
ன்கிற சந்ரீமியாகிய வலியையுடையதாயும் காமக்குரோதாதிகளாகிற வே  
டர்களாந்ரகொல்லப்படுகின்ற பிராணிகளில் கூட்டத்தையுடையதாயுமிருக்  
கின்ற சம்சாரமாகிறபெரிதானகாட்டில் மிகவு மோகததையடைந்ததனால்  
விவேகமில்லாமலும் விவேகமுண்டாவதற்குபாடமாய் டாததினால் விதநம  
டைத்துமிருக்கின்ற இத்தச் சீவர்களுடையபார்த்தது சாஸ்திரமாகிற சூரியோ  
தயத்தினால் அந்தச்சீவர்களுக்கு விவேகமுண்டாவதற்காக ஸ்ரீ பசவானான  
பிரமாவினுடைய உத்தரவினாலுத்தஸ்னுடைய எத்தத்தினாலும் மிகவுந்  
தயவுள்ளவரான ஸ்ரீ வான்மீகர் இத்தச் சாஸ்திரத்தை எத்தநஞ் செய்தார் -  
இப்படி எத்தநஞ்செய்த பெரிதான சாஸ்திரம் நிர்விக்கிதமாய் நிகையேறி

(சு)

சிறப்புப்பாயிரம்.

பொன்னிறம் - பற்றுறுதலைபெறு, மருதமுங்குறிஞ்சியு - மருவியவனம  
லி, சொன்னமாநகொனஞ் - சென்னமாநகர, மிந்நகரந்தனிற் - பொ  
ன்னுறுவளமும், மன்னியவறிவுந் - நன்னியபரிவு, நன்னயமெய்ப்பொரு  
னன்னியவடியார், தம்மைப்பத்திசெய் - திம்மையுமம்மையும, பெற்றிணி  
தொங்குறு - நற்றவமிசுசெங், குந்தர்கள்போற்றுறு - கொள்கையின்விள  
ங்குந், கங்கையஞ்சடைமுடி - கயிலாயநாதர், தங்கருள்பொழிந்து - தனி  
வீற்றிருக்கும், பொங்குபொற்கோபுரக் - கோயிலுக்கடுத்த, மேல்பால்வீர  
சிங்காதனந்தனக்குக், காரணகருத்த - ராகியுந்தேசா, மகத்தெனுவெமா  
ருபெரு - மகத்துவமுடைமையும், இகத்துறுவீர - சைவருக்குஞ்சொற், ந  
கத்திருந்தருள்செயுங் - குருவாசரிமையுந், தாங்கியடச்ச - தேந்திரசுவா  
மிபா, கோங்கியபெரிய - மடமொன்றமைந்தது, அக்கைவார - நாதர்சை  
யிலின்கீழ்ப், பகத்தினிமைப் - பரிசினோங்கிய, தக் மடமொன்ற - னான  
யர்வோர்சொலும், அம்மடந்தனிற்சுகா - தனத்திருந்தருந்தரு, விண்ண  
ரசுரிமை - விளக்கியமாண்பினன், சைவசமையந் - தலைமுறையுதித்தொரு  
வேதாந்தத்தின் - விரிபொருளுணர்ந்துஞ், சித்தாந்தத்தின் - நிழற்பொரு  
ளறிந்துஞ், சத்தாகியவொரு - சமரசமேவினன், கண்ணியமயக்கிற - கண்  
னியனாகியுஞ், சொன்னமயக்கிகச் - சொன்னவண்டைமையும, மண்ணி  
னமயக்கிசு - மண்ணியமனமுந், துண்ணிதாகச் - செரியவகுஞ், துண்ணி  
கழறிவி - னுயரதுறவறத்தினை, நண்ணியமிசுழா - நலையினையுடை  
யோன், சின்னாள்திவ்விய - தேயதேயஞ்செலிஇப், பண்ணாண்முயன்றமும்  
பக்குவமெய்தினன், செந்தமிழாதிய - கலைபுணர்வெளிவான், வேதாசமங்  
களின் - விரியினிலுடைக்கும், பொதநாதாந்தப் - பொருவினைவிரும்பி  
வந்தவர்மதியள - வறிந்துபோதிக்குஞ், சந்தக்குசைதுணி - கூரிலுஞ்சு  
ரிய, புத்திவிளங்குறும் - புண்ணியபோதகன், இவ்வாசிரியனாக் - வெவ்  
வாசிரியரு, மொப்பிலொன்று - செப்பிடவிளங்க, அச்சித்பதிப்பித் - த  
ருளினன், சச்சிதாநந்தகந்தப்பதேசிகனே.

இ ி னு .

பட்டாம்பாக்கம்.

மேலைமடம்-சுப்பராயவையராற்சொல்லப்பட்டது

புதுவை, குவரன்மா - அச்சுக்கூடத்துத்தமிழ்த்தலைமடம்

புலமை-க-சுப்பராயமுதலியாராலாராயப்பட்டது.

ஓம்

# நாவாசிட்ட

மகாராமாயனம்

ஸ்ரீமஹாகணபதிசுரனாரவிந்தாப்பியாநமம்

ஸ்ரீசுமஸ்வதயைநமம். ஸ்ரீ குருப்பியோநமம்

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயேநமம்

பிரமத்தையும். பிரமத்தையறிந்தவர்களாயும் - பிரமவிதையின் சம்  
பிரதாயத்துக்குக் கர்த்தாக்களாய்மிருக்கின்ற - வசுஷ்டவிசுவாமிததிரவியா  
சுவான்மீகிசுகர்முதலானவர்களாயும் - ஸ்ரீராமபத்திரனாயும் நமஸ்கரிக்கிறோ  
மேன்.

## கடவுள்வாழ்த்து.

(அவதாரிகை) சீவர்கள் அநாத்மராமகா மோகமாகிரவிராத்தீரீயில்  
நாங்கிக்கொண்டிருப்பதால் - ஸ்ப்போதும் துறசொர்ப்பதபிராததிசுரனாட  
யபரம்பனாயினால் கற்பிக்கப்பட்ட சநமம் சனா பயம் மரணம் சந்தேகம்  
பொருமை சோகமுதலிய அதேக அநாதத சங்கடங்ஸளாநசூழப்பட்டும் கி  
திரியங்களும்விஷயங்களுமாகிற புலிகளாநபயங்கரமாயுந அத்தியா தீகிமப  
தபெளதீகம் ஆத்தெய்வீகமெல். கிற தாபததிரயமாகிய காட்டுத்தீயினுடைய  
சுவாவலிகளாநசூழப்பட்டும் சோகம் மோகம் பசி த கம் சனா மாணமெ  
ன்கிற சநுர்மியாகிய வலியையுடையதாயும் காமக்குரோநாதிகளாகிற வே  
டர்களாந்கொல்லப்படுகின்ற பிராணிகளில் கூட்டதலதயுடையதாய்மிருக  
கின்ற சம்சாரமாகிறபெரிதானகாட்டில் மிகவு மோகததையடைந்ததனால்  
விவேகமில்லாமலும் விவேகமுண்டாவதற்குபாயமபா டாததினால் விதநம  
டைந்துமிருக்கின்ற இத்தச் சீவர்களுபபார்த்து சாஸ்திரமாகிற சூரியோ  
தயத்தினால் அந்தச்சீவர்களுக்கு விவேக முண்டாவதற்காக ஸ்ரீபசவானு  
பிரமாவினுடைய உத்தரவினாலுததல் னுடைய எத்தத்தினாலும் மிகவு  
தயவுள்ளவரான ஸ்ரீவான்மீகர் இத்தச் சாஸ்திரத்தை எத்தநஞ் செய்நா  
இப்படி எத்தநஞ்செய்த பெரிதான சாஸ்திரம் நிர்விகிதமாய் திகழவேறி



வித்தியாகும் பொருட்டுச்சுருதி ஸ் விருதி பெரியவர்களுடைய நடந்தை இயைகளால் சித்தித்ததாயும் சகலவிக்கிதங்களுக்கும் வேரோடுபோக்கும் படியானவல்லமையுடையதாயும் சச்சிதானந்தமாயும் அத்விதமாய் விருக்கின்ற பிரத்தியேகாத்மாவான அபிபிரமத்தைவணங்குகிற மங்களக்திற்றினே இச்சாஸ்திரத்துக்கு விதிப்பிரயோசனத்தத்தடஸ்தலட்சண சொருபலட்சணங்களாற்சுருக்கிக்காட்ட இச்சையுடையவராகி முன்னே ஏற்றினின்று நித்தப்பூதங்களுண்டாச்சுதுகளோ உண்டானபூதங்கள் யாதொன்றினாலபிழைத்திருக்கின்றதுகளோ யாதொன்றையடைந்து லபத்தையடைகின்றதுகளோ அனதப்பிரமமென்றறி) என்னுசொல்லுகிற சுருதியிற்சொல்லப்பட்ட கடஸ்தலட்சணத்தினால் சித்தித்திருக்கிற சத்தாயும் அத்துவிதமாய் விருக்கின்றதற்பதார்த்தத்தைவணங்குகிறார் |

யதஸ்ஸர்வாணி பூதாநி ப்ரதிபாந்திஸ்திதாநி ச  
யத்றைவோபசமம்யாநதிதஸ்மைசத்தியாத்மநேநம: (க)

இதன்பொருள் - எதார்த்தமாயும் சத்தாயும் அத்துவிதமாயும் உபாதாநகாரணமாய் விருக்கிற எந்த ஆத்மவஸ்துவிலிருந்தும் ஆகாசமுதலியமகாபூதங்களும் அப்பூதங்களாலுண்டாகின்ற தேகமுதலானகாரியங்களும் சிருஷ்டிகாலத்தில் எந்தப்பிரமத்தினுடையசக்தையினாலேயே இருப்பையடைந்து தோன்றுகின்றதுகளோ அப்படியே திகாலத்திலும் எதினுடைய சத்தையினாலேயே இருக்கின்றதுகளோ அப்படியே பிரளயகாலத்திலும் எந்தப்பிரமத்தின் சத்தாமாத்திரமாகவே சேஷித்து மறைப்பையடைகின்றதுகளோ தன்னிடத்திலாரோபிக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களுக்கெல்லாம் தான்பாரமார்த்திகசொருபமாயும் சகலபிராணிகளுக்கும் எதார்த்தமான ஆத்மசொருபமாய் விருக்கின்ற அபிபிரமத்தைநமஸ்காரஞ் செய்யாநின்றேன் \* விநாயகாமுதலிய தேவதைகளிருக்கப்பிரமத்தை வணங்குவானேனெனில் (பிரமத்தினிடத்திற் சகலதேவர்களுமொன்றுயிருக்கின்றதாகச்சுருதியிருப்பதால்) பிரமத்தை நமஸ்கரிக்கில் சகலதேவதைகளையும் நமஸ்கரித்ததாகவாகின்றமையாலிவவாழ்த்து எவைக்குமேலானதாயும் சகலவிக்கினங்களையும்போக்குவதாயும் மேலானபலவிரைத்தருவதாயுஞ்சித்தித்தது. இச்சலோகத்தில் முதலாவது முன்னுதராயிருக்கின்ற விரண்டுபதங்களாலிவ்விரண்டுபதங்களையுடைய சுருதியினாலும் முதற்பதத்தை மாத்திரமுடையவியாசஞுத்திரத்தினாலுஞ்சொல்லப்பட்ட இலட்சணமேயிதுவென்று தோன்றுதலாலிவ்விடச்சணத்துக்கு அச்சுருதிஞுத்திரங்களே மூலமாகையால்சா

ங்கியர்முதலியோர்களாற் சொல்லியிருக்கின்ற மகத்தத்துவமுதலியகாரணத்தினாலும் பாஸ்கொன்கின் நரிஷியினும் சொல்லியிருக்கின்ற அவாந்தரகாரணங்களினாலும் இவ்விலட்சணத்துக்கு + அத்வியாப்தியென்கின்ற தோஷமில்லை இச்சுலோகத்தில் எதில்நின்றுமிப்பிரதஞ்ச முண்டாயிற்றேறவென்னு சொன்னதினாலேயே உபாதானகாரணத்துவங்கிடைக்கின்றமையால் சிருஷ்டிமுதல்மூன்றையுஞ் சொன்னது மூன்றுலட்சணத்தையுங்காட்டும் பொருட்டென்னுசிலர் சொல்லுகின்றனர் நிமித்தகாரணத்துக்கும் பஞ்சமிகாரணப்படுகின்றமையால் நிமித்தகாரணமும் லயத்துக்காரணமென்னுசொன்னதினால் உபாதானகாரணமும் சத்திக்கின்றது திக்கேதுவென்னு சொன்னதினால் ஞானமுடையவர்கள்தானே இரட்சிக்கின்றவர்களாகக் கண்டிருப்பதினால் அக்காரணம் ஞானத்தையுடையதென்னு கிடைக்கின்றமையால் லிச்சகத்துக்கு வேறொருகர்த்தாவிலெவையென்னு சித்தித்தது ஆகையாலும் மூன்றினாலும் உபாதானகாரணமும் நிமித்தகாரணமும் ஒன்றென்னுசித்தித்தது அவ்வொன்றையேலட்சணமென்னுசிலர் சொல்லுகின்றனர் வஸ்ஸுசுபாவத்தைப்பார்க்கும்போது (சத்தியமென்னும் ஞானமென்னும் அநந்தமென்னும் பிரமலட்சணத்தைத் தொடங்கிச் சொல்லுஞ் சுருதியிலுச்சந்மாத்திரமேமுன்ன மிருந்ததென்னுசொல்லுஞ் சுருதியிலுங்காண்பித்த) அத்துவிதமாயும் சந்மாத்திரமாயுமிருக்கின்றவஸ்ஸுவைத்தெரியப்படுத்துகிற நிமித்தம் (இவ்வாத்தமாவிலிருந்துமாகாசமுண்டாச்சுதென்னுசொல்லுஞ் சுருதியினாலும் அவ்வாத்தமாதேசசைச்சிருஷ்டித்ததுதென்னுசொல்லுஞ் சுருதிமுதலானத்தினாலும்) தடஸ்தலட்சணஞ் சொல்லப்படுகின்றமையால் (இச்சகலப்பிரதஞ்சமும்பிரமசொருபம் அப்பிரமத்திற்றோனையுண்டானது அதிற்றோனையிழைக்குது அதிற்றோனையிக்குதென்னுமதைச்சாந்தனாயுபாசிக்கவேண்டுமென்னுஞ் சுருதியிற்காட்டப்பட்டமார்க்கத்தினால்) உற்பத்திமுதலான மூன்றுகாலத்திலுஞ் சத்திருக்கின்றமையால் காரியங்காரணத்தைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கின்றதாய்தோற்றத்தினாலும் காரணத்தினுடைய இருப்பினாலேயே இருப்பையடைந்திருக்கிறத்தினாலும் பிரமத்தினிடத்திலாரோபிக்கப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களெல்லாம் அவித்தையினாலுண்டாயின பொய்ய்மையாயுமிருக்கின்றன. காரணமானதத்துவமேபிரமமென்கின்றவஸ்ஸு அதுசத்தியமென்னும் அத்தியாரோப அபவாதங்களால்பிரபஞ்சமில்லாமலிருக்கின்றதேவிஷயமாகவும் அதுவேபிரயோசனமாகவுஞ்சித்திக்குதென்னுஞ்சொல்லும் பொருட்

+ அத்வியாப்தியாவது கொம்பையுடையது கோவென்றாலிதரத்துக்குமுண்டென்னுவருவதெனவறிக.



சிறுபிடித்திலைங்கள் மூன்றோடு கூடின லட்சணத்தைச் சொன்னது. இம்முள்ளுள் ஓய்வொன்றை மாதிரிஞ் சொல்லிந்காரியம் விவர்த்தமென்னும்தற்பது ஆகையாற்றான் சுருதியிலுற்பத்தியைச் சொல்லுகிற முதற்பதமுள்ளையதைச் சொல்லுகிறகடைப்பதமும் தோற்றமுந்தோற்றமையுமா என ஆவிற்பாவதையுந் திரோபாவத்தையுந் சொல்லுகின்றது களேதவிர விநாயகைச்சொல்லவில்லை யென்கிற அர்த்தத்தைக் காண்பித்தற்காகத் தோற்றுக்கின்றது களேன் னும்மறபபையடைகின்றது களேன் னுஞ் சொல்லப்பட்டது வித்தியும் விசேஷிமாகப்பரிணமித்தலுமாவிற்பாவத்திலடங்கின அபட்சயந்திரோபாவத்திலடங்கின திதியும் மதிஹிடானசத்தையையனுசரித்துமதானேயிருக்கின்றமையால் அத்தியாரோபத்தைக்காட்டிலும் வேறுவிதமாகாஞ்சித்திக்கிறதில்லை இப்படியே உற்பத்திடபிரகரணத்தின்விஸ்தாரமாகச்சொல்லிடியானது சொல்லப்படப்போகின்றது. (க)

ஞாதாஞாதந் ததாஞ்ஞயத் த்ரீஷ்டாதரிசநத்ரிச்யபூம்

காத்தாஹே துக்கிரியாயஸ் மாந் தஸ் மைரூபத்யாத்மநேதமம் (உ)

(அ - கை) முல்சுலோகத்திலாத்மாவிலிருந்துஞ் சகங்கள்தோற்றுக்கின்றனவென்று சொன்னதின் லவவாழ்மாவஞ்சுச்சாமான்யமாகக்காண்பித்திருக்கிறதென்பததை சாயாநுபவசித்தமென்னுதுவம்பதார்த்தத்தின்ததுவருபமான அபிரமததையேமீண்டும்மஸ்கரிக்கிறார் (ஆதமாவானவர்சுவசொருபமாகிப் பிரபஞ்சத்தையடைந்துநாமருபங்கவிராப்பிரகாசம்பண்ணுகிறேனென்னு சுருதியிருக்கின்றதினால்) பிம்பருபமாயும்கூடஸ்தசுதேகரமாயுமிருக்கிறதன்னிடத்தில்தாத்மனேபிரதிபிப்பித்துசமவ்யாயாகவும்கவியும்கவியிருக்கிறவிஞ்ஞாநமயம் மநோமயமென்னு பிரண்டு கோசருபமான அதக்கரண உபாகையடைந்ததனால்காச்சினபிரும்புக்குண்டில் பிரவேசித்திருக்கிற அக்கிநியைப்போல ஆரோபிக்கப்பட்டசகத் தோடொன்றுகி அதனகஞ்ஞாதத்தைநீக்கி அதப்பிரகாசிப்பித்தலினால் ஞாதாவாகவானான் அகநிபிபொறிகளே போலிருக்கிற அதன் துவிருத்திகவிராப்பிரகாசிப்பித்தலினால் ஞாதமாகவானான் அவவிருத்திவிஷயருபமாகும்போது தானுமந்த ஞாதமாகக்கத்தினால் அவவிஷயத்தினுருவையடைந்தவன்போல ஞேயமாகவானான் (அ - கை) அபிரத்தியட்சத்தல் சொன்னதைப்பிரத்தியட்சமாகத் தெரிவிக்கிறார் | அதனாநாதானே ஞாதேந்திரியங்கவிராக்கிரித்தது த்ரீஷ்டாவாகி (க) அந்நாதேந்திரியங்களின்சம்மந்தத்தினுண்டான விர்த்திகவிராக்கிரித்தது த்ரீசதமாகிருந் அததரிசநதுக்குப்பலமாக விஷயங்கவிரவியாபித்தது அவபிப்பருமாயிருக்கையை உருசரித்ததனால் தானுந்திரிசியம்போ

லேயாகிடுன் அப்படியந்தத் திருவீடாதானே கர்மேந்திரியங்கவளையும் பி  
ராணவளையும் சரீரத்தையுங்கிரிகித்துக்கருத்தாவாகவானான் பலத்தையநு  
பவிக்கிறவனாக்கிரியையுண்டாவதற்கு நிமித்தமாயிருக்கையினால் எதுவாக  
வானான் கிரியையினது நிறைவினுங்குறைவிலும் நானே நிறைந்தவனென்  
னுங்குறைந்தவனென்னும் அதிலபிமாநிபபதால் கிரியையாகவானான் (இவ்  
வாதமாவானவர் பார்க்கிறவன் கேட்கிறவன் நினைக்கிறவன் செய்கிறவன்  
அறிகிறவன் விஞ்ஞானசொருபன்புருடெனென்னும் சீவிக்கின்றதனால்பிரா  
ணெனென்னுபேர்பெறுகிறால் சொல்லுதலினால்வாக்காகிருன்பார்த்தலினால்  
கண்ணாகிருனென்றிவைமுதலியசுருதியிருக்கின்றன) இப்படிச்சகலவிவகார  
ங்களிலும் பிரத்தியேகாத்மாத்மம் வளையும் வேறென் றையந் தோற்றுவித்த  
லினாலெகித்துருடமாகச்சர்வாநுபவசித்தமாயிருந்தாலும் விசித்தரவுபாதிசளி  
ன்சேர்க்கையா லுண்டானஅதிகமோகத்தினாலெகித்திரபபடத்திலிருக்கிறபிரகா  
சம்பெருபுகவிராபபோலப் பிரித்தநுபவிக்கப்படுகிறதில்வல யாகையால்பிரி  
த்தநுபவிக்கும் பொருட்டுயாதொன்றினாலென்று நிமித்தகாரணத்தைச்  
சொன்னார் கருத்தாமுதலியவைகளின் தோற்றமானது சித்தினுடையசநநி  
தாந்தத்தைநிமித்தமாகவுடையதேதவிர அதனசபாவமல்ல அப்படியாகிலஇ  
லட்சணத்தாக்குக்குற்றமவருவது னாலும் மேலும் திருக்குக்குத்திரிய சபாவங்  
கூடாதது னுமென்னுதாற்பரியம் ஆகையால்நூதாமுதலானவைக்குச்சாட்  
சியாகவும் ள்தார்த்தத்தினானமாத்மமாசவஞ் சேஷத்திடுக்கிற அடபிரதி  
யேகாத்மாவை நமஸ்காரஞ்செய்யாநில்டேன்.

(உ)

ஸ்புரந்தீசகராயஸ்மாதா நந்தஸ்யாம்போவநே ள  
சர்வேஷாஞ்சீவநந்தஸ்மை பிரம்மா நந்தாத்மநேநமஃ (ங)

(அ - கை) சத்ருபமானதற்பதார்த்தத்தையும் சித்ருடமான நுவம்ப  
தார்த்தத்தையும் பரிசோதித்துத்தட்ஸ்தலட்சணத்தினது முடிவுக்கிருப்பிட  
மாயும் (ஆநந்தத்தைப்பிரமமென்றறியவேண்டு) மென்னுசுருதியிற்காட்ட  
பபட்ட நிரதிசயாநந்தருபமாயும் முக்கியமான புருஷார்த்தமாயு மிருக்கின்  
ற அகண்டவாக்கியார்த்தமான பரமாத்மாவைநமஸ்கரிக்கின்றார்.

(இ - ள்) அவித்தையின்மறைப்பினாலும் காமாதிகளின் விகாரங்க  
ளாலுங் கெடுக்கப்படாமலிருக்கிற நிரதிசயாநந்தசமுத்திரமான பிரத்தியே  
காத்மாவிலிருந்தும் பிரமாமுதலிய தேவர்களிடத்திலும் மனுஷியாள்முதல்  
ஸ்தம்பப்பூச்சியிருகியபிராணிகளிடத்திலும்அநேகவிதமான உயர்வுதாழ்வா



இய அந்தந்த விஷயங்களிந்திரியங்களுடைய சம்பந்தத்தினாலுண்டாகிய அந்தக் காரண விருத்திஞாநத்தின் தெளிவினது தாரதனமியத்தினாலும் ஆவரணத்தினாலுண்டானகெடுதலின் தாரதனமியத்தினாலும் குளம் கண்ணாடி ரத்தின முதலானவைகளில் மலபிபினுடைய பிரதிபிம்பங்கள் தோற்றுதலபோல வுபாதியினாலுண்டானபேதத்தினது தாரதனமியத்தினாலுமறியப்படுகின்ற மையால சமுத்திரத்திவவலிகள்போல ஆனந்தத்திவவலிகளானவை தோற்றுநின்றதுகள் அததச்சர்வ பிராணிகளாலும் பிராநதியினால் ஆதமாவல்லாததாகவும் ஆதமாவின்துசிறிது அமசமாகவும் அளவு பேதம் விசித்திரமதுகம் நாசம முதலியவைகளால் அந்தத்திவவலிகளனுபவிக்கப்படுகின்றன எதார்த்தத்திலேயோ அப்படியன்று பின்வனையோவெனில் அப்பிரமமே உபாதியினாலுண்டானபேதத்தைத்தள்ளிவேறென்றுநிஷ்கரிக்கப்பட்டுபிரமா முதலஸ்தம்பப்பூச்சிவனாயிலசகலத்துககுஞ்சாரமாயிருக்கின்ற ஆத்மத்தவமாயிருக்கின்றது (இதற்குச்சுருதிகள் பிராணனாலும் அபாணனாலும் மனுஷியன்சீவிக்கவிலவலி இவ்விரண்டும் எதையாசரித்திருக்கின்றதுகளோ அதனாற்சீவிக்கிறுன் இவ்வாநந்தத்தின் திவவலியைப்பற்றியே அன்னியமான பிராணிகளெல்லாஞ்சீவிக்கின்றதுகள் ஆநந்தருபமானசிதாகாசமில்லாவிடில்வனசீவித்திருப்பன் எவ்னபிராணவனையடைவன) ஆகையால் ஆத்மாவுக்கும் ஆநந்தத்துக்கும் பேதபுத்தியுண்டாவதற்குக் காரணமொன்றுமில்லாமையாலும் சொருபமும் லட்சணமும் ஒன்றுனமையாலு மவ்வாத்மாதானே (யாதொருபிரமத்தினின்றும் ஆநந்தத்தைதயள விடமாட்டாமல்வேதவாக்குகள்மதத்தோடுகூடத்திரும்பிவிட்டதுகளோ பிரமத்தினுடைய ஆநந்தத்தையறிநதபுருடன் ஒன்றுக்கும் பயப்படுகிறதில்வலி யென்று) சுருதியிலபிரசித்தமாயும் அளவிடப்படாமலுமிருக்கின்ற பிரமாநந்தமாகவும் ஆத்மாவாகவுமிருக்கின்றதினாலும் (அவரைத்தவிர ஆத்மாவென்றுவேறொருத்தரில்வலி இவ்வணக்காட்டிலும் திருஷ்டாவேறில்வலி இவ்வணக்காட்டிலும் அறிகிறவன்வேறில்வலி) என்கிறதுமுதலானத்தைச் சொல்லுஞ்சுருதிப்பிரமாணமிருக்கின்றதனாலும் பரமபுருஷார்த்தருபமான அந்தப்பரப்பிரமத்தைநமஸ்காரஞ்செய்யாநின்றேன்.

(ந)

கடவுள் வாழ்த்து முற்றிற்று.



# வைராக்கியப்பிரகரணம்

முதற்சுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்தில் சாஸ்திரசம்பிரதாயசுத்திக்காகத்தேவர்கள் ரிஷிகளுடையகேள்வியும்உத்தரமுமானசம்வாதமுஞ்சொல்லப்போகிறசாஸ்திரசித்திக்கனுகூலமாக இராமருக்கஞ்ஞானம் வந்தநிமித்தமுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) இக்கடவுள்வாழ்த்தில் இச்சாஸ்திரத்துக்கு விஷயப்பிரயோசனத்தையெளிதாகத்தெரிவித்து மேலிதற்குச்சாதனங்கள்யுத்திகள் முதலியவைகளோடும் விரிவாகத்தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று ஆரம்பிப்புகின்ற ஸ்ரீவான்மீகர் கேட்பவர்களுக்கிச்சாஸ்திரத்தில் விசுவாசநட்பப்படுவதற்காக பிரமவித்துகளுக்கெல்லாம் சுஜோஷிட்டாளான வெகுமகரிஷிகளோடும் கூடியிருக்கின்ற பிரமாமுதற்சம்பிரதாயமாகவருகின்ற சீவன்முத்தியைப்பலமாகவுடையதாயிருக்கின்ற வேதத்திற்குச்சொல்லப்பட்ட பிரமவித்தைகளை இச்சாஸ்திரமிகவும்பிரகாசஞ்செய்கின்றதைக்காட்டுகற்காரம்பிக்கிருர் | சுதிஷ்ணொன்னு நாமத்தையுடைய ஓர்பிராமணத்தன்மனது லுண்டான சந்தேகத்தினால் அகஸ்தியமகாரிஷியினதாச்சிரமத்தையடைந்து அன்புடன் அகஸ்தியமகாரிஷியைப்பார்த்தது. தருமத்தையும் ஆத்மதத்வத்தையும் நிந்தவராயும் சகலசாஸ்திரங்களிலுமதிகமான நிச்சயமுடையவராயும் + பகவானுயிரிருக்கின்றகுருவேமோட்சத்துக்குக்கர்மங் + காரணமானானஞ் + சாதனமா அல்லதிரண்டுஞ்சேர்ந்துகாரணமா இம்மூன்றுக்குள் ஏதார்த்தமான லுன்றைச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேழ்க்க [இவ்விடத்தில்மோட்சமாவது பரமபுருஷார்த்தரூபமென்று பிரசித்தமாயிருக்கையினால் நிததியமாகிய நிரதிசயானந்தரூபமாகச் சொல்லவேண்டும் அதுசொற்கந்தான் (ஏந்தச்சுகம் துக்கத்தோடுகூட விவலியோ மேலுந் துக்கமுண்டாகப்போகிறதில்லையோ ஆசையினாற்சம்பாதிக்கப்பட்டு மிருக்கின்றதோ

+ பகவானென்பது ஈஸ்வரத்தன்மை வீரியம் கீர்த்தி சம்பத்து ஞானம் வைராக்கியம் ஏனவானுணங்கவளையும் பூரணமாகவுடைவவளையும் சகத்துறபத்தி நாசம் சீவர்கள்வருகிறவழி போகிறவழி வித்தை அவித்தை ஏனவிவ்வாறையுமுணர்ந்தவனையுஞ்சொல்லலாம்.

+ காரணமாவது உண்டாக்குகின்றது

+ சாதனமாவது சகாயஞ்செய்தல் அதாவது ஆத்மாவைத்தோற்ற வித்தல்.



(அ)

வைவராக் கியப்பிரகரணம் .

அந்தச்சகமே சொற்கபதத்துக்கருத்தமென்று) சுருதியிருக்கின்றமையாலும் (சகலர்க்கியங்களுக்கும் அந்தச்சொற்கதையே பலமாகச்சொல்லியிருக்கின்ற) சைமுதிசுத்திரத்தினாலும் அந்தச்சகம் முன்சொன்னபடிசித்திக்கின்றது இந்தச்சகம் உண்டானதாதலால் நாசமுண்டோவென்று அனுமித்தல்கூடாது அதேனெனில் சுருதிசித்தமான அருத்தத்திற்கு அனுமானம்பிரமாணமாகமாட்டாது அந்தச்சகமுண்டாகவில்லையென்று சொன்னால் அதற்கு ஈக்கியமுதலான சாதனத்தை உபதேசித்தது வீணாகப்போய்விடுமென்று கர்மமீமாம்ச கர்மதப்படி மோட்சத்துக்குகாரணம்கர்மமென்பது முதற்பட்சம் (கர்மத்தினாலும் புத்திரனாலும் மோட்சமடையக் கூடாதென்றும் ஈக்கியருபமானதெப்பங்கள் திடமானதல்லவென்றும்) இவைமுதலியவற்றைச்சொல்லுகின்றசுருதிகளால் கர்மபலமனித்தியமென்று சொல்லுகின்ற மையாலும் (அந்தப்பரமாத்மாவையறிந்து காலவிரைத்தாண்டுகிருன்னென்றும் முத்திக்குநானத்ததைத்தவிர வேறேமார்க்க மில்லையென்றும்) இவைமுதலியவற்றைச்சொல்லுஞ்சுருதியினாலும் முத்திக்குநானத்தைத்தவிர வேறே சாதனங்கவிரத் தள்ளியிருக்கின்றமையால் சாஸ்திரப்பிரமாணத்தினாலுண்டாயிருக்கிற நானத்துக்கு ஆத்மசொருபத்தைப்பிரகாசப்படுத்துவதைத்தவிர வேறொருபலம்பிரசித்தமில்லையென்று சொல்லுகின்ற வேதாந்திகளுடையமதப்படி இரண்டாம்பட்சம் ஈசாவாஸ்யோபனிடதந்தில் (புருஷனாவன் இவவிடத்திற்கர்மங்கவிரப்பண்ணிக்கொண்டே நூறுவருஷஞ்சீவனத்தையிச்சிக்கவேண்டுமென்று) உயிருள்ளமட்டுங்கர்மத்தையனுஷ்டிக்கச் சொல்லியிருக்கின்றமையாலும் (ஆத்மாவையறியாதபுருஷர்கள் சூரியனில்லாததென்னுபிரசித்தமாயும் கண் விரைக்குநடாக்குப்படியான இருட்டினாற்சூழப்பட்டுமிருக்கின்றவுலகங்களாகிய அந்தந்தமசையடைகிறார்களென்) நிவைமுதலியசுருதியினாலும் பிரமவித்தாகாதவரின் நித்தித்துபிரமவித்தையைத்தோத்திரஞ்செய்கின்றமையாலும் அவ்விரண்டுக்குள் ஓவ்வொன்றுமோட்சசாதனமென்பதைக்கருதி (அவித்தையென்னுபேர்பெற்றகருமத்தையே உபாசிக்கின்றவர்களும் வித்தையென்னுபேர்பெற்றபிரமவித்தையுடையபரிசயம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றவர்களும் அந்த அந்தந்தமசையே யடைகிறார்களென்று நிந்தித்து வித்தையவித்தையிரண்டையுமறிகின்றவனே அவித்தையினாற்காலவிரைத்தாண்டி வித்தையினால்மோக்ஷத்தையடைகிறுன்னென்று) சேர்ந்திருக்கின்ற விவ்விரண்டுமே மிகவுநதுக்க நிவிர்த்தையமுன்னிட்டுக்கொண்டு நிரசசயானத்தத்தை யடைவதாகியமோட்சத்திற்கேதுவென்று சொல்லியிருக்கின்றமையால்வாசஸ்தேயி

கன்மபப்படிமுன்னுபயபட்சம் இப்படிமுன்னுபட்சத்தோடுக்டினை சமு-  
சயங்காட்டப்பட்டுது அம்முன்னுக்குள் நிச்சயத்துக்குக் காரணமான ஓ-  
ன்றையெனக்குச் சொல்லுமென்பதுகருத்து ] அகஸ்தியர்சொல்லுகிறார் .

(அ - கை) சொற்குகத்தைச்சொல்லுகின்றசுருதி அனேகஞ்சுருதிக்குவி-  
ரோதமாயிருக்கின்றமையால் இந்தச்சுகத்திலும்இந்தச்சுகம் அதிகநாளிரு-  
க்கிறதென்று அப்படிக்கொத்தந்தியசுகத்தைச்சொல்லுகின்றதேதவிர  
வீதார்த்தமானநித்தியசுகத்தைச்சொல்லாதமையால் அம்முன்னுள் முதற்-  
பட்சங்கடாதென்றும் கர்மங்கள்சித்தசுத்தியை முன்னிட்டுக்கொண்டுரா-  
னத்துக்குச் சாதகமானாலும் சுருதியனுடைய தார்ப்பரியத்துக்கு விரோத-  
மில்லாததினால் இரண்டாவது முன்னுவது பட்சங்கள் ஒன்றாயிருக்குதெ-  
ன்றெண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற அகஸ்தியர்சொல்லுகிறார் | ஆகாசத்திற்ப-  
ட்சிகட்கிரண்டு சிறகுகளாலேயே சஞ்சாரமுண்டாகின்றது ஒவ்வொன்றி-  
னாலுமாதிரிமுண்டாகிறதென்க அதுபோல (அந்தவிய்னுவினுடையப-  
ரமபதமென்று) சுருதியிற்பிரசித்தமாகவிருக்கின்ற சமுசாரமார்க்கத்தினு-  
டையமுடிவான கைவல்லிய மானது அதிகாரிகட்கு ஆத்மஞானம் கர்மம்  
இவ்விரண்டினாலுமுண்டாகின்றது ஒவ்வொன்றினாலுமாதிரி முண்டாகி-  
றதென்க அப்படியாகிலும் [கர்மங்கள் ஞானத்துக்குமுன்னேயேயிருக்க-  
வேண்டும் அதேனெனில் பிரவிர்த்தியும் நிவிர்த்தியும் ஒருகாலத்திற்கு-  
டாததினாலும் விரோதமுள்ள அதிகாரியையுடையதானமையாலுந் தா-  
னே சித்தத்தது ஆகையாலிரண்டும்வேண்டுமென்பதற்குச்சிறகு தீவ்ராத-  
மேதவிர வெவ்வேறானகாலத்துக்கு அவைதீவ்ராததமல்ல பின்பாவையெ-  
னில்கண்ணாடியில் பிரதிபிம்பமுண்டாவதற்கு துடைத்தல் பார்த்தலிரண்-  
டும் அவசியம்வேண்டியதுபோல காமத்தினாலுண்டான சித்தசுத்தியும் சாஸ்-  
திரப்பிரமாணத்தினாலுண்டாயிருக்கின்ற அகண்டாகாரவிர்த்திக் ஞானமும்  
அவித்தையாநிவிர்த்திக்கு அவசியம்வேண்டியதுகள் அதேனெனில் சித்தசு-  
த்தியில்லாதவர்களால் அனேகநதமவேதாநதங்கவிராக் கேட்டபோதிலும்  
ஆதமக்ஞானருபமானபலமுண்டாகிறதென்கயென்பதுகருத்து ] (அ - கை)  
முன்சொன்னதையே திடப்படமேலுஞ்சொல்லுகிறார் | கர்மத்தினால் மா-  
த்திரமுப் ஞாநத்தினாலுமாதிரிமும்மோட்சமுண்டாகிறதென்க பின்வரையோ-  
வெனில் அவவிரண்டினாலுமேஉண்டாகின்றது [இரண்டுமேசாதனமென்-  
றுபிரமவித்துக்கள் சொல்லுகிறார்களாகையால் வித்துவான்களுடைய அனா-  
பவத்தினாற்சித்தத்திருக்கின்றவிந்த அருத்தத்திற்குச்சுநதேகப்படவேண்டிய



தில்வல வித்தைதையும அவித்தைதையுமறியவேண்டுமென்று சொன்னாரு  
தீயோவென்றால் சகுனப்பிரமோபாசவணக்குக்கர்மம் வேண்டுவதாகச்சொ  
ல்லியதேதவிர நிர்க்குணப்பிரமோபாசனப் பிரமவித்தைக்குக் கர்மத்தைவே  
ண்டுவதாகச்சொல்லவில்லை அதேனெனில் முன்சொன்ன ஈசாவாசியோப  
நிடதத்தில் அந்தப்பிரமவித்தைக்குக்கர்மஞ்சாதகமாகத்துவக்கப்படுமேயாகி  
ல் (கிரகஸ்தன் ஸ்றிந் துவிட்டபதார்த்தத்தினால்சீவனம்பண்ணு ஓருவனுடை  
யதனத்தையுமாசைப்படாதே என்னு சொல்லப்பட்ட சந்நியாசவிதிக்குவி  
ரோதம்வருமென்று) பாஷ்யத்தில்விஸ்தாரமாகச்சொல்லியிருக்கின்றது ஆ  
கையாலொருவிரோதமு மில்லையிதவதுபநிடதத்திற் சொன்ன அருந்தத்  
தைமேலெழுந்தவாரிபாகக்கிரகிதது ஞானமுங்கர்மமுஞ்சேர்ந்து சாதன  
மென்கிறபட்சமே யிந்ததக்கிரந்தத்திற்குமுக்கியதார்ப்பரியமென் னுபிரமிக்க  
வேண்டாம் ஞானமாகிறகண்ணிலலாதவர்கட்குக்கர்மமும்பிள்வனமுதலான  
தும்வேண்டும்அதேனெனில் (எவனுக்குப்பட்டுவஸ்திரமில்லையோ அவன்கம்  
பனியைவிடுகிறானென்கிற) வசனமுதலானத்தினாலும்நிர்வாணப்பிரகரண  
த்திற் சிகித்துவசன்கதையில்கேவலம் ஞானத்தினாலேயேமோட்சமென்றுநி  
ச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையாலும் முன்னுக்கும் பின்னுக்கும்விரோதம்வ  
ருமென்பதுகருத்து ] இவ்வருத்தந்தெரிவதற்காக முன்னாலநடந்த ஓர் இதி  
யாசத்தைச்சொல்லுகிறேன்கேளும் காருண்ணியொன்கிற ஓர்பிராமணன்  
சகலவேதவேதாங்கங்கவளியுங் குருவினிடத்திலப்பியாசித்தபின்பு சந்தே  
கத்தினால் ஓருகர்மத்தையுஞ்செய்யாமல் மௌநமாகவிருந்தார் அவர்பிதா  
வாகிய அக்கினிவேசியர் அவரைப்பார்த்து வாராய்புத்திரா என்னத்தினா  
லுன்னுடையகர்மத்தைப்பரிபாலனம்பண்ணவில்லை கர்மங்களைச்செய்யா  
மலிருக்கிறநீ எப்படிமோட்சமுதலான சித்தியையடையப்போகிறாய் அக்க  
ர்மங்களைவிட்டதற் கென்னகாரணமதைச் சொல்லத்தக்கதென்று கேட்க  
காருண்ணியர்சொல்லுகிறார் (சீவனிருக்கிறவனைக்கும் அக்கினிஹரத்திரத்  
தைச்செய்யவேண்டுமென்றும் நித்தியமுஞ் சந்தியாவந்தனத்தைச் செய்ய  
வேண்டுமென்றும்) ஈருதியினாலுமிருதியினாலுமிந்தப்பிரவிர்த்திருபமாயிரு  
க்கிறதருமமானதுவிதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது (தனத்தினாலும் புத்திரனாலு  
ம் கர்மத்தினாலும் மோட்சமுண்டாகிறதில்லை பின்வரையோவெனில்முக்கி  
யாளானசன்னியாசிகள் கர்மத்தைவிடுகிறத்தினாலேயே துக்கமில்லாமையை  
யும் மோட்சத்தையுமடைகிறார்களென்று) நிவிர்த்திருபதருமமானதுவிதி  
க்கப்பட்டிருக்கின்றது ஆகையாலிப்படிவிரோதப்பட்டிருக்கிற இரண்டுஈ  
ருதிகளுக் குள் என்னாலெது அனுஷ்டிக்கத்தக்கதென்று சந்தேகத்தைய

டைந் துகர்மஞ்செய்யாமலிருக்கிறேனென்று மௌனமாகவிருந்தார் அவ  
ரைப்பார்த்துப்புகுந்திராசகலசந்தேகத்துக்குமுலமான அஞ்ஞானத்தைவே  
ரோடுபோக்குகின்றமையால்முக்கியமான மகாராமாயணமென்கிற ஓநாயி  
தியாசத்தைச்சொல்லுகிறேன் அதனதுசகல அருத்தத்தையு மனதில்நிச்ச  
யஞ்செய்து அதன்பின்புண்ணிச்சைப்படிசெய் [இந்தயிதியாசமுக்கியமென்  
பது ஆதித்தியபுராணத்தில் பதிவிராததாமத்தியாயத்தில பிரசித்தமாயிருக்  
கின்றது-சிவன்சொல்லுகிறார். வாராய்சன்முகா ஞானம் ஆத்மாவினுடை  
யதருமமுமல்லகுணமுமல்லஞானசொருபமாகவேயிருக்கிறநான் ஆத்மாவா  
யும் நித்தியனாயும் எல்லாத் திலும்வியாபித்திருக்கிறவனாயும் மங்களசொருப  
னாயும் எகனாயும் சகலபிராணிகட்கும் அநதராத்மாவாயு மிருக்கின்றதனால்  
முக்கியமான ஈஸ்வரனாயிருக்கிறேன் என்னிடத்தில் பதார்த்தங்க ளெல்லா  
ங்கற்பிதமாயிருக்கின்றன விஞ்ஞானசொருபமாயிருக்கிற இப்பிரபஞ்சத்தை  
புத்தியிலலாதவர்கள் சகமென்னுபார்க்கிறார்கள் ஞானிகளிச்சகத்தையொ  
ன்றான ஆத்மசொருபமென்று பார்க்கிறார்கள் ஓருவராலுமறியக்கூடாத  
விவ்ருத்தமானது வக்ஷிடராலிராமனுக்கு முன்சொல்லப்பட்டுதென்று  
சன்முகரைக்குறித்துப் பரமசிவனால்விதையின் சொருபத்தையும் பிரமத  
த்துவத்தையும் விஸ்தாரமாக வுபதேசித்துத் தான்சொன்ன வாக்கியத்தில்  
விசுவாசந்திடப்படுவதற்காக மிகவும்விசுவசிக்கத்தக்கதாயும்பிரசித்தமாயும்  
பிரமவித்தைகட்கெல்லாஞ்சிறொஷ்டமாயுமிருக்கிற இந்தமஹாராமாயணத்  
தைச்சம்மதியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது] ஆகையால்தைச்சொல்லுகி  
றேன்கேளும் தேவரம்பையர்களுக்கூட்டத்திலுயர்ந்தவளாயும்முழுட்சகளு  
க்குள்ளுணங்களுல்லாமுடையவளாயும் சுருதியென்னும் பெயருடையவ  
ளாயுமிருக்கின்றவொரு தேவரம்பையானவள் இமோர்ப்பர்வதசிகரத்திலி  
ருக்கும்போது ஆகாசத்திற்போகிற இந்திரதூதனைக்கண்டுவாரீர் தேவதூ  
தரோ நீரொங்கேயிருந்துவருகிறீர் இப்போதெவ்விடத்துப்போகப்போகிறீர்  
வையெல்லாந்தையயினுற்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க[ (இந்தநீயானவ  
ன்மகாப்பிரளயத்திலெங்கேயிருந்தாய் எங்கேயிருந்துவந்திப்பிரபஞ்சத்தை  
யடைந்தாய் இப்பிரபஞ்சத்திலிருந்தும் விடுபட்டுடெங்கேபோகப்போகிறாயெ  
ன்று ) சுருதியிற்சொல்லியிருக்கின்ற கேள்விக்குச்சரியாகவிருக்கின்றமை  
யால் [ இவ்விடத்திலுபாநியினு லுண்டாயிருக்கின்ற சீவபாவத்தையடைந்  
து எங்கேயிருந்துவருகிறாய் உபாதிபோய்விட்டபின்பு எந்தச்சொருபந்  
தில் நீபோகப்போகிறாயென்றுசகலத்துக்கும் அதிஷ்டானமானபிரமதது  
வத்தை விஷயமாகவுடைய கேள்வியானது இச்சலோகத்துக்கு வேண்டிய



தாத்தோற்றுகின்றது அஃதேதினாலெனில் எல்லாந்தையயினும் சொல்லி  
வேண்டுமெனச் சொன்னதினாலென்பதுகருத்து [தேவதூதர் சொல்லுகிற  
ஈ ஆசையில்லாதவராயும் தருமசொருபராயுமிருக்கிற அரிவீட்டேநமியெஸ்  
னும் இராஜரிஷியானவர் இராச்சியத்தைப்புத்திரனுக்கீய்ந்து கந்தமாதந  
பர்வதத்திற்சென்று தபசுசெய்தார் அம்மவஸ்யில்வவரசனுக்கவசியமாகவே  
ண்டியகாரியத்தைச் செய்துவிட்டு இப்போதங்கிருந்துவருகிறநான் அதை  
யிந்திரனுக்குத்தெரிவிப்பதற்காகச் சொல்லுகின்றேனென்று சொல்ல அவ  
கேதநதகாரியத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்றுசொருகிகேட்க தேவதூதர்  
சொல்லுகிறார் அவவரசனம்மவஸ்யில் ஒருவராலுஞ்செய்தற்கரியதவத்தை  
ச்செய்யும்போதிந்திரனானவர் அனேகதேவரம்பையர் கந்தர்வ எட்ச கித்த  
கின்னராதிகளோடும் தாளம் மத்தளம் புல்லாங்குழல் முத்தவியநாநாவிந  
வரத்தியங்கவளக்கிரிசித்துக்கொண்டிருக்கிறசேவனர்களோடும் கூடியவிமா  
னத்தைநடத்திக்கொண்டக் கந்தமாதநபர்வதத்திற் சென்று அரிவீட்டேநமி  
யெஸ்னுமரசவன் விமானத்திலேற்றிக்கொண்டு சொற்கபோகத்தின் பொரு  
ட்டமராவதியென்னும் நமதுபட்டணத்திற் கனழத்துவாவென்றுசொல்லி  
அப்படியேயவவரசனதாச்சிரமத்தையடைந்து இத்திரன் சொல்லிசெய்த  
யையெல்லாமவவரசனுக்குச்சொன்னேன் அவவரசனனறக்கேட்டுச்சந்தேக  
தையடைந்துவாரீர் தேவதூதரே சொற்கத்திலிருக்கிற குணங்கவளபுந  
தோஷங்கவளபுஞ்சொல்லுமதினாடைய எற்றக்குறைச்சவஸ்யபரிந்து என்  
க்கெப்படியிச்சையோ அப்படிசெய்கிறேனென்று சொல்ல தேவதூதர் சொ  
ல்லுகிறார் சொற்கத்திலுத்தம புண்ணியத்தினு லுத்தமசுகமும் மத்திமபுண்  
ணியத்தினுல மத்திமசுகமும் அதமபுண்ணியத்தினுல அதமசுகமும்னுபவிக்க  
ப்படும் அன்னியாளுடைய உயர்வைச்சகியாமையும் சரியானவர்களிடத்தி  
லும் உயர்ந்தவர்களிடத்திலும்விரோதமும் தாழ்ந்தவர்களிடத்திற்சந்தோ  
ஷமும் உடையதாய் மேலும் புண்ணியம்போகிறவனாக்கும் இருக்கும்[ஆ  
கையாலதனா லுண்டாயிருக்கிற துக்கஞ்சகிக்கத்தக்கதல்லவென்பதுகருத்து]  
புண்ணியநசிக்கும்போதிவ்வுலகில் மனுஷியாளாகச்செனிக்கிறார்கள் சொற்  
கத்திலிவைமுதலிய குணங்களுந் தோஷங்களு மிருக்கின்றனவென அதைக்  
கேட்டுத் தேவதூதரே இப்படிக்கொத்த அப்பிரயோசனமான சொர்க்கத்  
தை நானிச்சிக்கவிலவில மிகவுமுக்கிரமான தவத்தைச்செய்து சர்ப்பமான  
து முநிர்ந்ததோவில விடுகிறதுபேரல அசுத்தமானசரீரத்தை நான் விடப்  
போகிறேன் [தவத்தினுற்பாவங்கள் சேஷமில்லாமல் நசிப்பதினாலும் சுகிந்த  
பலத்திலாசையில்லாமலிருக்கும்போது அச்சகிரீதங்கள் சந்மதையுண்டா

க்சமாட்டாதாசையினாலும் வைராக்கியமுள்ள என்ஞுத்தேகப்போனத்தி  
 லுலேயேமோட்சமுண்டாகுதென்பதாசனதுகருத்து] தேவதூதரோ உமக்  
 குமமஸ்காரம் நீரிவலிமானத்தைக்கொண்டுபோமென்னுசொல்ல இச்செய்தி  
 யை இத்திரனதுசடையிற்சொன்னபின்பு அச்சடையிலுள்ள டெரியோர்க  
 ளெல்லாமாச்சரியமடைதற்கேதுவானேன் பின் பித்திரனானவனென்விரைப்  
 பார்த்து அவவரசவிரை வான்மிகியினதாச்சிரமத்திற் சமழ்ததுக்கொண்டு  
 போய் வைராக்கியமுடையவரசனுக்கு ஆத்மஞானமுண்டாகும் பொருட்டு  
 ஆத்மதததுவத்தையறிந்திருக்கிற வான்மிகருக்கு நான்சொல்லுகிறசெய்தி  
 யைச்சொல்வாய்மகரிஷ்யே உணக்கமும் வைராக்கியமும் சொர்க்கத்தைபிச்  
 சியாமலுமிருக்கிற இவ்வரசனுக்கு ஆத்மதததுவத்தத்தெரியப்படுத்தினால்  
 சமுசாரதுக்கத்தொழிபிடிக்கப்படாமல் கிரமமாகமோட்சத்தை யடைவனெ  
 ன்றித்திரனாற்சொல்லப்பட்டு அவ்வரசனது சமீபத்திலேவப்பட்டநான் அட்  
 பர்வதத்திறசென்று வான்மிகரிடத்திற் கொண்டுபோய்விட்டு இத்திரனது  
 உத்திரவைச்சொன்னேன் அவ்வரசனுமோட்சசாதனத்தனக்கு வேண்டு  
 மென்று வான்மிகரிடத்திற் சொன்னான் அவ்வான்மிகர் மிகவுமஸ்புடனே  
 தேசம் புத்திரன் பொக்கிஷம் தபசுசகலமுநன்றாகவிருக்கின்றதாவென்கி  
 றகேள்வியோடுகூடினவார்த்தையினாற் சுகமாயிருக்கிறீராவென்று கேட்  
 டார் அரசன்சொல்லுகிறுன்கர்மகாண்டராகசியங்ஙவிரியும் பிரமதததுவத்  
 தையுமறிந்தவராயும் உலகமரியாதையை யறிந்தவர்களுக்கு ஞத்தமராயும்  
 பகவானாயுமிருக்கின்ற குருவே உமதுதரிசனத்தினாலும் தயவோடுகூடி  
 னகுளிர்ந்தபார்வையினாலும் நான்கிருதார்த்தனாகிவிட்டேன் உம்மையோ  
 ர்காரியங்கேட்டதற்கிச்சிக்கின்றேன் அதைவிக்கினமின்றிச் சொல்லவேண்  
 டும் சமுசாரததத்தால வந்திருக்கிறதுக்கங்களால் அடிக்கடியுண்டாகிற  
 நாசருபமாயிருக்கிற உபத்திரவத்திலின்றும் நானெந்தவிதமாக நீங்குவே  
 னதைச்சொல்லவேண்டும் [இவ்விடத்திற்கேட்பதற் கிச்சிக்கின்றேனென்  
 றது முன் தூதன் சொன்னவசனத்தினாற்றினே வான்மிக ரறிந்திருந்தா  
 லும் (தன்விரைக்கேளாமலிருக்கும்போது ஓடுவருக்கும் ஒன்றையுஞ்சொ  
 ல்லவேண்டாமென்று) சுருதியிருக்கின்றமையால் பராமுகமாயிருப்பொன்  
 றெண்ணி தூதன்சொன்னபோதிலுந்தானுங்கேட்டானென்னும் விக்கின  
 மின்றிச் சொல்லவேண்டுமென்றது (நற்கருமங்கள் வெருவிக்கினங்கவராயு  
 டையனவென்று) உலகவாக்கியத்தால் வந்திருக்கின்றவிக்கினம் அந்தநற்  
 கருமத்திலுண்டாகுமென்கிற சந்தேகத்தை நீக்குதற்காகவும் (மனுஷ்யா



ளாத்மஞானமடைவது தேவர்கட்கிஷ்டமல்லவென்று) ஈருதியிருக்கின்ற  
 மையால் தேவர்கள்விராதஞ்செய்தாலன்றோவிக்கினமுண்டாகலாம் தே  
 வேரொளது உத்தாவினிலேய் நான் கெட்கின்றமையால் அவ்விக்கின  
 ல்லபென்பதும் முதற்கேட்டதுமோட்சசொருபத்தை யிரண்டாவது கேட்  
 டதுமோட்சாதததைபென்பது கருத்து] வான்மீகர்சொல்லுகிறார் உம  
 துசமுதாரதுள் பநீங்குவதற்காகவசிஷ்டராம சம்வாதமாகவுண்டாயிருக்கி  
 ன்றசுபமாகிமோட்சோபாயமான இராமாயணத்தை ஆத்மததவததையறிந்  
 திருக்கிறதான்சொல்லுகிறேன்கேளும் அதனாலசீவன்முத்தியையடைவீ ரொ  
 ன்று சொல்ல [இவ்விடத்திலிராமாயணமென்றதற்கருத்தம்மைகேயியின்வா  
 மென்னுங்காரணத்தினால் தன்னகர்நீங்கிவனமடைந்தவிராமர் அரக்கரை  
 வென்றுமீண்டுதகன்னகர்கேர்ந்தது நன்மையையடைந்ததுபோல சனர்க்  
 குமாரர்முதலியவர்கள் சாபமென்னுங்காரணத்தினால் தன்சொருபமற்றந்த  
 ஞானமடைந்தவவ்விராமர் ஸ்ரீவசிஷ்டருபதேசத்தினால் அஞ்ஞானாதிக  
 ளாகிறபரக்கரைவென்றுமீண்டுததன்சொருபத்தைப்பறிந்தது சுகததையடை  
 ந்ததொன்றுசொல்லுகின்றமையால்வெளவறிக. ஆத்மததவமறிந்தநானென்  
 றது [நானாகச்சித்திக்கப்படுகின்றவிவவாத்மசொருபத்தையறியாத ஓர்  
 மனிகனாலசொல்லப்பட்டால்நன்றாக அறிபத்தக்கதல்லவென்று) ஈருதியி  
 ருக்கின்றமையால் தத்துவஞானமில்லாதகுருவுபதேசத்தினால் சீஷன்கிர்தா  
 ர்த்தஞ்மோட்டானென்று தான்ததவமறிந்தவொன்றுரொனவறிக. சிரவண  
 த்தினால்ஞ்ஞானமும் மனனத்தினால்சந்தேகமும் நிதித்தியாசநத்தினால் விப  
 ரீதமும்நீங்கி சாட்சாத்காரத்தினால் சீவன்முத்தராகுவீரொன்பது கருத்து]  
 அசன்சொல்லுகிறான்வசிஷ்டரிடத்திலிராமர் கேட்டாரொன்பதினாலிராமர்  
 சீஷரென்றுதோற்றிற்று அஞ்ஞானியானவன் சீஷனாய்நேதவிர அறிவுள்  
 ளவன் சீஷனமட்டானாகையாலிராமரானவரார் யாருடையபிள்ளை எப்ப  
 படிக்கெடுத்தவர் பந்தததையுடையவரா முத்தியையுடையவரா இதைநிச்ச  
 யமாகச்சொல்லுமென்று கேட்க [அன்னியனான ஓருபருஷனே யிராம  
 நென்னும்பெயருடையவனானல்லது பிரசித்தராயிருக்கிற நித்தியமுத்தரா  
 னவிஷ்ணுவாவென்பது கருத்து] வான்மீகர்சொல்லுகிறார்பிரபுவாயிருக்கி  
 ற அந்நவிஷ்ணுவானவர்காபமென்கிறகாரணத்தினாலிராச வேஷத்தைத்த  
 ரித்துத்தன்பத்தன் சொன்னவார்த்தையைச்சத்தியமாகச் செய்யவேண்டுமெ  
 ன்னுவிச்சையினுற்கிரிக்கப்பட்டஅஞ்ஞானத்தினால்ஞ்ஞானிபோலசீவத்து  
 வத்தையடைந்தாரென்றுசொல்ல (அ-கை) மகரிஷிகட்குக்குற்றஞ்செய்வோ  
 ர்க்கன்றோ சாபமுண்டாகின்றது ஆசநிறைவின்றியும் அஞ்ஞானியாயுமி

ருக்கின் றபுருஷனுக்குக்குற்றமுண்டாகுமேதவிர ஆவரணமின்றியுஞ் சிதா  
 னநதசொருபராயுமிருக்கின்றவிஷ்ணுவுக்குக் குற்றமுண்டாக மாட்டாது  
 சாபத்தினுக்குற்றமுண்டாகுமெனில சாபத்துக்கூர்நாமைது அஞ்ஞா  
 னத்துக்குச்சாபமே துவென்று ஒஸ்.றுக்கொன்றே துவானத்தினால் அநநி  
 யோநநியாசிரயதோஷம்வருமென் னுங்கருத்தினுலரசல்.கேட்கிருன் | ஏதா  
 ர்த்தத்திற்சச்சிதாந.நதசொருபராயும் விவகாரத்திலுமச்சதன்.னியமேபத்  
 தர்களிடத்திற்கிருபையினு லுருவமாய்ப் பரிணமித்துமிருக்கிற விஷ்ணு நவச்ச  
 பித்தவலியையுச்சாபத்துக்குக்காரணத்தையுஞ் சொல்லவேண்டுமென்.றுகேட்  
 கவான் மீசுசொல்லுகிறார் ஓரிச்சையுவிடாநி யிருக்கின் றசனர்க்குமாரச்சத்தி  
 யலோகத்திலிருந்தார் மூவுலகுக்கும்பதியாயும் பிரபுவாயுமிருக்கிற விஷ்ணு  
 வானவர்களைகுண்டத் திலிருத்தவலிடத்திற்குவந்தார் அவ்விடத்திலிருக்கிற பி  
 ரம்மாமுதலியோர்களாற்பூசிக்கப்பட்டவிஷ்ணுவானவர்தம்மைப்புகியாமலி  
 ருந்தசனர்க்குமாரபார்த்தது வாராய்சனர்க்குமாராகாம மின்றியிருக்கி  
 ன்நநீ கர்வத்தினுலசையாமலிருந்தமையால் நாணற்காட்டிற்சனித்ததுச் சர  
 சன்மவென் னும்பெயருடையவனாகாமத்தினால் வியாபிக்கப்பட்டுவாயென்  
 னுசபித்தார் அச்சனர்க்குமாரரும் விஷ்ணுவைப்பார்த்ததுச் சர்வஞானயிருக்  
 கையைவிட்டுச்சிநிதுகாலம்நீரஞ் ஞானியாகவாகுவீரென் னுசபித்தார்பிருகு  
 மகாரிஷி தன்மவன்வியைவிஷ்ணுகொன்றதைப்பார்த்தது கோபத்தினால்மய  
 ங்நிவிஷ்டிணு வெ உமக்கும்மவன்வியின்வியோகம் வருமென்று சபித்தார்  
 சலத்தாராகுரன்மவன் வியானபிரந்தையானவன் தன்கணவன்வேஷத்தினு  
 ல்தன்வன்மோகிப்பித்துப்பதிவிர்தாடங்கட்ட ண்ணென்விஷ்ணுவைப்பார்த்தது  
 வாரீர்விஷ்ணுவேநீரும்மவன்வியின் வியோகத்தையடைவீரென் னுசபித்தா  
 ர்பயோ.ஷீன்யென் னுப் நதிக்கனாயில் தேவதத்தரிஷியில் பவன்வியாவைவன்  
 நரசிம்மவேஷத்தைத்தரித்திருக்கின் றவிஷ்ணுவைப்பார்த்ததுபயநது பிராண  
 வன்விட்டாள் தன்மவன்விபோன தினால் துக்கித்திருக்கிறதேவதத்தரிஷியா  
 னவர்வருந்திச்செய்தபுண்ணியங்களால் காணத்தக்க விஷ்ணுவைப பார்த்தது  
 நீரும்மவன்வியின்வியோகத்தையடைவீரென் னுசபித்தார் இப்படிசனர்க்கு  
 மாரர் பிருகு பிரந்தை தேவதத்தரிஷி இவர்கள்விஷ்ணுவானவர் சாபத்  
 தைப்பெற்று இராமாவதராத்தையடைந்தார்[சனர்க்குமாரர்சாபத்தினு  
 ஞானததோடுகூடியமனுஷாவதாரம்வந்தது மைந்த மூவர்கள் சாபத்தினு  
 ல இராமருக்குச்சீதையினுடையபிரிவானது இராவணன் கொண்டுபோன  
 த்தினாலும் பொய்யான அபவாதத்தினாலும் பூமியிற்போனத்தினாலும் முண்  
 டாயிற்று] சாபத்துக்குக்காரணமான இதுகளெல்லாம் சொல்லப்பட்டுது



இப்போது முன்கேட்கப்படாநுக்கிறமோஷ்சாதனங் கவளியெல்லாஞ்சொ  
ல்லுநீறென் அதைநீர்சாவதானமாயிருக்கின்ற புத்தியுடனேகேளும்.

முதற்சருக்கமுற்றிற்று.

இச்சருக்கத்திலிச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரியும் பூருவ ராமாயணத்துடன்

## இரண்டாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்திலிச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரியும் பூருவ ராமாயணத்துடன்  
உத்தாராமாயணஞ்சம்மந்தபபடுவதும் பிமதேவருத்தரணிஸூலிதக உத்த  
ராமாயணஞ்செய்ததுஞ் சீவன்முத்தனதுநடத்தையுஞ் சொல்லப்படுகி  
ன்றன.

கடவுள்வாழ்த்து. சின்மாத்திரசொரு ரியாயும் விபுவாயுமிருக்கின்ற  
பரமாத்மாவானவாஸொற்கலோகமாகவும் பூலோகமாகவும் அதகாட்சலோ  
கமாகவும் பிரித்தவியாதிபூதங்களாகவும் தேதாதியாத்மாவாகவுமித்திராதிகெ  
ய்யங்களாகவும் ஏனக்கவித்தைபினால்நாநாவிதமாகத்தோற்றியும் ஏதார்த்  
தத்திலநிர்விகாரசின்மாத்திர சுபாவத்தையுடையவராயுஞ்சர்வபபிராணிகட்  
குமாத்மாவாயுமிருக்கின்ற அப் பரமாத்மாவைநமஸ்காரஞ்செய்யா நின்றே  
ன் [இச்சருக்கத்தில் மங்களஞ்செய்தது இச்சாஸ்திரத்தை மாணக்கருக்  
குபதேசஞ்செய்கிற ஆரம்பத்துக்காகமுன்சருக்கத்தில் மங்களஞ்செய்தது  
சாஸ்திரஞ்செய்கிற ஆரம்பத்துக்காக அதன்நியுபேந்ததச்சாஸ்திரமுதலி  
லுநடுவிலுமுடிவிலுமங்களத்தையுடையதாகவிருக்கின்றதோ அந்தச்சா  
ஸ்திரநிர்விக்கினமாய்நிறையேநிபிரசித்தமாகுமென் றுமதைப்படிச்சி வர்க  
ளுங்கேட்கிறவர்களும் வீராளாயுமாயுவிளையுடையவர்களாயுஞ்செய்யு மா  
னபத்தத்தையுமடைகிறுர்களுன்னு மகாபாஷியத்திறசொல்லியிருப்பதாற்கு  
றியதுகூறலென்கிறதொஷ்யில்லையென்பதுகருத்து]

(அ - கை) இச்சாஸ்திரத்துக்கு எவனதிகாரி அஞ்ஞானியானானியா  
முதற்சொன்னதுகூடாது எனேனில் அவனுக்குத்தேகத்திலாதம்புத்தி தி  
டமாகவிருப்பதாலுமிராகத்தையுடையவனாகையாலும் மோஷத்திலிச்சையி  
ல்லி அப்படிசொல்லவேண்டாம் விஷயங்களில்தோஷத்தை யறிதின் றமை  
யாலும் சன்னமாணதிதுன்பத்தையறிகின்றமையாலுமவனுக்குவைராக்கி  
யமுண்டாகிமோஷத்திலிச்சைவந்தால் அதிகாரமுண்டாகு தெனிலிமாதிகள்

விஷயங்களை மிதவிரட்சிக்க வேண்டுமென் நிச்சித்திருப்பதால் விஷயங்களி  
 ருக்கும்போதே அவைகளுடையதோ ஷங்களை நீக்குதற்குபாயத்தையும் உயர்  
 நதவிஷயங்களைத் தேடிக்கொண்டும் இகபாசகங்கவளியு மதற்குபாயத்தை  
 யுமிச்சித் துக்கொண்டு பிரவர்த்திக்கிறார்கள் என்கையால் முதற்பட்சங்கூடாது  
 இரண்டாம்பட்சமுங்கூடாது எனெனில் அவன் செய்யத்தக்க காரியஞ்செ  
 ய்துமுடிந்தவனாகையாலும் சாஸ்திரத்தினுற்சம்பாதிக்கத்தக்கபிரயோசனம்  
 வேண்டியதில்லாதவனாகையாலும் சாஸ்திரத்திற் பிரவர்த்திவரமாட்டாது ஆ  
 கையால் வெவனதிகாரி யெனிலிவ்விருவரினும் வேறுபட்டிருக்கின்ற அதிகாரி  
 யைவான்மீகர்தேரிவிக்கிறார் | சமுசாரபாசத்தினாலுந் திகாஹ்மாசச்சை  
 சாவலியிற் கட்டுப்பட்டவன்போலப்பதப்பட்டிருக்கிறநான் சிரவணத்தினு  
 ல்முத்தனாகவேண்டுமென்கிற நிச்சயமுள்ளவனிததச்சாஸ்திரத்துக்கதிகாரி  
 மிதவுமஞ்ஞானியும் ஞானியுமிதற்கதிகாரியல்லர் [ஆகையாலஞ்ஞானியே அ  
 னைக புண்ணியங்களாவிராகாததோஷமெல்லாம் நசித்தபின்பு விவேகமு  
 ண்டானத்தினுலாத்மஞானம் வேண்டுமென் நிச்சையடைந்து வணக்கத்து  
 டன் பத்திரபுட்பபலாதிகவளக்கையிற்கொண்டு குருவினிடத்திற்சென்று ச  
 ரணமடைகின்றவனே அதிகாரியென்பது கருத்து] (அ - கை) இராகாதி  
 தோஷம் நசித்தபுருஷன் திரிவருணிகனையாகிலவன் சந்நியாசஞ் செய்து  
 கொண்டு வேதாந்தசிரவணஞ்செய்வதற்கே அதிகாரியவனுக்குப் பூர்வராமா  
 யணமும் வேண்டுவதில்லை அதேனெனில் (பரமாத்மாவை வேதம்படிப்ப  
 தினாலும் ள்க்கியத்தினாலும் தானத்தினாலும் கபகினாலும் அறியவிச்சிக்கிறு  
 ர்களென்பது) சுருதியிற் பிரசித்தமாதலால் திரிவருணிகருக்கு வேதத்தினாலே  
 யே சித்தஞ் சத்தியுண்டாகுது அத்திரிவருணிகருக்குமிதலதிகாரமில்லை எனெ  
 னில் வெதந்தையறியாமலிருக்கிறவன் பெரிதானபரமாத்மாவை யறியமா  
 ட்டானென்று அத்திரிவருணிகருக்கதிகாரத்தைத் தகைத்திருப்பதால் இச்  
 சாஸ்திரத்துக்கதிகாரியில்லையென்பதுகூடாது அதேனெனில் திரிவருணி  
 கருக்குமுன்றக்கினிகளாற்செய்யத்தக்கசுருதிகருமத்திலதிகாரமிருக்கையிலு  
 ம்யாகஞ்செய்யாதவர்கள் செய்வதானமிருதியிற் சொல்லியிருக்கின்ற ஒளபர  
 சருதிகருமத்திலுமதிகாரமிருப்பதுபோல வேதாந்தத்திலதிகாரி யானவனு  
 க்கும் சன்னியாசமடையாதமுமுட்சவுக்குரிய விச்சாஸ்திரத்திலுமதிகாரமு  
 ண்டு இப்புராணமுமிருத்போலவேதத்திற்குச்சமானம் அதெப்படியெனில்  
 வேதத்தினாலறியத்தக்கபரமாத்மாதசரதகுமாரனாகச்சனிக்கும்போது வேத  
 ம்வான்மீகரிடத்திராமாயண ரூபமாகவுண்டாயிற்று ஆதலால் வேதத்திலு  
 வகாண்டத்திற்குப் பூர்வராமாயணமுமுதுஞ் சமானம் உத்தரகாண்டத்திற்கு



கு உத்தரராமாயண முழுதுஞ்சமானம் சிறிதுமிருநிகருமங்களில் ஸ்திரீ ஞ்  
 த்திராளுக்கெப்படி அதிகாரமுண்டோ அப்படி இச்சாஸ்திரத்தினுடையகே  
 ள்வினிலும் புராணத்தினுடைய கேள்வியைப்போல அவர்கட்கதிகாரமுண்டு  
 (பரமாத்மாசகலவருணாச்சிரமங்களாலு மறியுத்தக்கவொன்னு) சுருதியிரு  
 பபதால் பூர்வகாண்டத்திற்சொல்லியிருக்கின்ற தருமத்தைச்செய்வதனாலு  
 ண்-அது நீ சித்தசத்தியைப்போல இச்சாஸ்திரத்திலும் பூர்வராமாயணத்திற்  
 சொல்லியிருக்கின்ற அந்தந்த வருணாச்சிரமத்துக்குரிய நிஷீக்காமகருமா  
 னுஷி-அனத்தினு லுண்-அயிருக்கின்ற சித்தசத்தியானது ஆத்மஞானஞ்ச  
 ம்பாதக்கேவெ ண்டுமென்கிற இச்சைபயுண்டுபண்ண எதுவாகுமென்னுபூர்  
 வராமாயண ததுக்கும் உத்தரராமாயணத்துக்குங் காரியகாரணபாவமென்  
 னுந்சம்மந்தத்தைத்தெரிவித்துச்சகலவந்தத்தங்களும் போகுமென்கிறவே  
 நெருபிரயோசனத்தைச்சொல்லுகிறார் | கதோபாயமென்னும்பெயருடை  
 யபூர்வராமாயணத்தை முன்னேவிசாரவிண்ண செய்தனுஷ்டித்தபின்புமோட்  
 சோபாயமென்னும்பெயருடைய இந்த உத்தரராமாயணத்தை விசாரவிண்ண  
 செய்கின்றவனுக்குச்சுன்னமரணாதி துன்பமில்லை [பூர்வராமாயணத்துக்கு  
 க்கதோபாயமென்றெப்படி பெயரெனில் அக்கதையினருத்தமே ஞானாதிகா  
 ரத்தைக்கொடுக்குமபடியானதருமத்தின்தத்துவ ஞானத்திலும் அதிநுஷ்டி  
 டானத்திலும்நல்ல ஆராதனத்திலும் உபாயமாவதைபூர்வராமாயணத்திற்  
 சொல்லுவதனாலில்லாவத] ஐம்பத்தாறுபிரங்கிரந்தமுள்ள மகாராமாயண  
 த்தில்அனாதிகாலமாயப்பிபாசிக்கப்பட்டிருக்கிற இராகாதோஷங்கவளிப்போ  
 க்குதற்குமலிமையுள்ள இராமசரித்திரங்கவளச்சொல்லுகிற இருபத்துனாலா  
 பிரங்கிரந்தமுள்ள பூர்வராமாயணத்தைதான்முன்னேசெய் துவணக்கமும்  
 புத்தியுமுள்ள சிஷியனாகியபரத்துவாசன் பொருட்டுச்சமாதானத்தையடை  
 த்கசித்தமுள்ளதான்சமுத்திரமானதுவாசகனுக்கு இரத்தினத்தைக்கொடுத்  
 தாற்போலக்கொடுத்தேன் அப்பரத்துவாசரதை மகாமேருவிலிருக்கிற ஒ  
 ரு ஆரணிபத்தில்பிரமாவின்முன்னேவாசித்தார் அவரதைக்கேட்டின்புற்  
 றுப்பரத்துவாசரைப்பார்த்துவேண்டியவரம்பெற்றுக்கொள்ளொன்று சொ  
 லலபகவானே முழுட்சக்கள் துன்பநீங்கி இன்பமடைகின்றவுபாயமே ள்  
 னக்கு பரமாகருசிக்கின்றதாலதைத்தெரிவித்தலவேண்டுமென் னுபரத்துவா  
 சர்கேட்கப் பூர்வராமாயணத்தைச்செய்தவான்மீகிரிஷியை ள்ளவணக்கேட்  
 ட இந்த அருத்தசித்திக்குக்குருவாகச்சேக்கிரத்திலவேண்டிக்கொள்ளும் அவ  
 ரால்மெற்செய்யப்போகிற உத்தரராமாயணத்தை முழுட்சக்கள்சிரவணஞ்  
 செய்துநடமான அவிணயினுற் சமுத்திரத்தைக்கடந்தாற்போலச்சகலமோக

ஹ்ருக்ஷயங்கடப்பார்களை அபிரமதேவர்கோலி பரத்துவாசரோடென  
தாச்சிரமத்திற்குவந்தார் மிகுந்தசத்துவகுணத்தையுடையவராயுஞ்சகலவு  
யிர்கட்குமிதத்தைச்செய்பவராயுமிருக்கின்ற அந்தப்பிரமதேவரை அர்க்கி  
யமுலிய உபசாரங்களாற்பூசிக்க அவரென்னைப்பார்த்துச்சிகோலிடமான  
வான்மிகிமுனியே பூர்வராமாயணஞ்செய்து உத்தரராமாயணஞ்செய்வது  
விரிவாயிருக்கின்றதென்று சிரமத்தினால்விடாமல்முழுதுஞ்செய்யவேண்டு  
ம் அதனால் இவ்வுலகமானது சமுசாரதுன்பத்தைக்கப்பலிநாற் சமுத்திரத்  
தைத்தாண்டுவதுபோலத்தாண்டுமிக்காரியத்தைத்தெரிவிப்பதற்காகவே நா  
ன்வந்தமையால்நீர் உலகோபகாரத்தின்பொருட்டிச்சாஸ்திரத்தைச்செய்யு  
மென்றுசொல்லிப்பிரமதேவர் என்னதாச்சிரமத்தில்தான் நுங்குணத்தில் சமு  
த்திரத்திலுண்டான அலிமறைவதுபோல மறைந்தார் பின்பவர்வந்தசந்  
தோஷத்தினாலென்னைமறந்துபோய்ச்சபாவத்தையடைந்தபுத்தியினற்றிரு  
ம்பவும்பரத்துவாசனாப்பார்த்துப்பிரமதேவரென்னசொன்னாரென்றுசேட்  
கவவரென்னைப்பார்த்துப்பூர்வராமாயணமெப்படிசெய்தீரோ அப்படிச்ச  
முசாரசமுத்திரத்தைக்கட்டத்திற்குபாடமான உத்தரராமாயணத்தைச்செய்யு  
மென்றுபிரமதேவரால்துதால் சொல்லப்பட்டுதென்றுசொல்லிமேலுங்கே  
ட்கிருர் துன்பமான இச்சமுசாரத்திலிராமர் இலட்சுமணர் பரதர் சத்து  
ருக்கனர் சீதை மற்றதசரதர்முதலியோர்களும் எப்படிவிவகாரஞ் செய்து  
கொண்டெந்தவுபாயத்தினால் துக்கமில்லாமலிருந்தார்களோ அதையெனக்  
குத்தெரியும்படியாகச்சொன்னால்நானும்படியே அந்தவுபாயத்தினால் துக்  
கமில்லாமலிருக்கவேண்டுமெல் லு பரத்துவாசர் அன்புடல் வணங்கிக் கேட்  
க வாரீர் அரிஷ்டநேமிமென்னுமிராசுகோஷ்டரோ அப்போதுநான் பிரம  
தேவருத்தரவின்படிமோட்சோபாயத்தைச்சொல்வதற்கெத்தனஞ் செய்தே  
ன்வாரீர்பரத்துவாசரோ கேட்டமாத்திரத்தில் ஆத்மமதத்துவத்தைமறைக்கி  
ன்றமோகமாகிறமலந் தூரப்போகும்படியான உபாயத்தைச் சொல்லுகிறே  
ன்கேளும் ஸ்ரீராமர் ஒன்றிலுஞ்சம்மந்தப்படாமலிருக்கின்ற புத்தியினால்  
விவகாரஞ் செய்துகொண்டிருந்ததுபோல நீயும்விவகாரமடண்ணிக்கொ  
ண்டிரு இலட்சுமணர் பரதர் சத்துருக்கனர் கௌசலி சமுத்திரை சீதை  
தசரதர் இராமருக்குச்சகாவாயிருக்கின்றகிருதாஸ்திரன் அவிமோதன் வசி  
ஷ்டர் வாமதேவர் திருஷ்டி சயந்தன் டாசன் சத்தியன் விஜயன் விபீஷ  
ணன் சுஷேணன் அநுமான் சுக்ரிர்பனுடையமந்திரியாகிய இந்திரசித்து  
இவர்களெல்லாரும் உள்ளில்சர்வசமமாயும் ஆசையற்றமன துள்ளவர்களா  
யும் வெளியில்பிராரத்தத்துக்குத்தக்கபடிவந்தத்தை அனுபவித்துக்கொண்



மும் மகாபுருஷர்களாயும் சீவன்முத்தர்களாயு மிருந்துகொண்டு எக்கிய மதானம்- வாங்கிறது இருக்கிறது நிவணக்கிறது முதலானதுகவிரச்செ ய்துகொண்டிருந்ததுபோலநீயுமி ருப்பாயானால் சகலதுக்கத்தையும்விட் டுச்சுகமாகவேயிருப்பாய் [எக்கியம் தானமென்னுசொன்னது ஈருதி எ மிருதிகளிற்சொல்லப்பட்டகருமத்தைச்செய்ததென்றும் வாங்கிறது இருக் கிறதென்னுசொன்னது அததந்தக்காலத்துக்கு யோக்கியமான நன்முன லெளகீகவிவகாரங்கவிரச்செய்ததென்றும் நிவணக்கிறதென்றது இவ்வி ரண்டுக்கும்விஷயமானமுன் பின்னடக்க வேண்டியகாரியங்கவிர நிவணத்த தென்னுஞ்சொன்னதெனவறிக] கரையின்றியசமுசாரமாகிற சமுத்திரத்தி லவிழுந்திருக்கிறபுருஷனாவன் உத்தமமான இந்தமோட்சோபாய யுத்தி கவிரையடைந்தால் மிருததசத்துவகுணமள்ளவனாகி சோகம எகிறம மன வதாபமுதலானத்தைவிட்டு என்னைக்கும்பரீபூரணனந்த சொரூபமாயிருக்கிறான்.

இரண்டாஞ்சருக்கமுற்றிற்று.

## முன் றுவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் திரிசுயத்தைப்போக்குகிற உபாயங்களும் வாசவணகளி ன்பேதமும் அவைகளினிலட்சணமும் ஸ்ரீராமாதீர்த்தயாத்நாநடத்தையு ஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

இராமர்சீவன் முத்தபதத்தையடைந்தசாதனத்தைச் சொல்லவேண்டுமெ ன்னுபரத்துவாசர்கேட்க (அ - கை) முத்தியினிலட்சணஞ் சொரூபம் சாத னம் பலமிவைகளாற்சீவன்முத்தரி ருப்பை விரிவாகச் சொல்லவேண்டுமென்றி ருக்கின்ற ஸ்ரீ வான்மீகர்முன்னதாக எளிதாய்ததெரியும்பொருட்டுச்சருக்கி லுத்தியினிலட்சணத்தையுஞ் சொரூபத்தையும் தெரிவிக்கின்றார் | வாராய்சா துவானபரத்துவாசனே ஆகாசத்தறேருற்றுகின்றநீலவருணம்போலபரமா த்மாவினிடத்தில் மிகவுமில்லாமலிருந்தாலும் பொய்யாகவேயுண்டாயிருக்கி ன்ற அத்தியாசரூபமானசகதபிராந்தியை அதற்குமுலமான அவித்தையை யும்வாசவணையையும்போக்கி மீண்டுமத்திவணவுதொன்றும்விருக்கும்படிமுற பபதே எவற்றிற்கு முயர்வானமுத்திக்கு இலட்சணமாகவுஞ்சொரூபமாகவுமெ ண்ணுகின்றேன் [பதசாரம் எண்ணுகின்றேனென்றது சாஸ்திரத்தினாலு ம் அனுபவத்தினாலும்நிச்சயிக்கிறெனென்று அருத்தம் மீண்டுமென்னவிர

வுதோன்றாமல் மறப்பதென்றது பரோட்சஞானிக்கும் சுழுத்தியிலும் நிரு  
விகற்பசமாதியிலும் + திரிசியவிஸ்மரணமான திருக்கின்றது ஆகிலுமின்  
டும் நிவணக்கும்படியான அந்தக்கரணத்தை விட்டதல்ல ஆகையால் பட்டிக்  
கொத்த அந்தக்கரணமில்லாமலிருக்கின்ற மறதியேவேண்டுவது அன்றியும்  
தொய்தமேதோற்றாமலிருக்கவேண்டும் அல்லது மறந்துபோனது போன்றி  
வணயாமலிருக்கவேண்டும் மறந்துபோனபதார்த்தம் அனுபவித்தவனிரு  
க்கும்போதுந் தோற்றாததுபோல அறிவருக்கும்போது திரிசியமேதோற்றா  
கிறதில்லையென்று அருத்தம் அபபடியேயாகில் திரிசியமே பரமார்த்தச  
த்தியமாக ஒப்புக்கொண்டிருக்கின்ற சாங்கியாள் முத்தியைப்போல தோற்றா  
மலிருக்கைமாத்திரமோவெனில் அதவ்வெவ்வதற்காக அத்தியாசமென்று  
சொன்னார் சமஸ்காரத்தினாலுண்டாயிருக்குதே அதெப்படி அத்தியாசமாகு  
மெனில் பரம்பரையாக அனாதியாய்வருகின் ரசகங்களின் விவகாரத்தினாலுண்  
டான சமஸ்காரத்தால் அந்தப்பிராந்தி இருப்பையடைந்திருக்கின்றது அ  
ப்போதுதோஷத்தினாலுண்டாகாமையினாலும் ஓரகிஷ்டான மின்றியிருப்ப  
தினாலுமிது பிராந்தியவெவையெனில் அதற்காக ஆகாசத்தில் நிலவருணம்  
போல உண்டாயிருக்கின்றதென்று சொன்னது அதெப்படியெனில் தூரத்  
திலிருப்பதும் நன்றாக விசாரியாமலிருப்பதுமாகிய விரண்டுதோஷங்களா  
ல் ஆகாசத்தில் நிலநிறந்தோற்றுக்கின்றதுபோல அவித்தையாதோஷத்தினா  
ல் பரமாத்மாவின் டத்தெசகத்திராந்தத்தோற்றுக்கின்றது ஆகையால் திரிசிய  
விஸ்மரணமே முத்திக்கு இலட்சணம் அந்த திரிசிய அத்தியந்தாபாவத்தோ  
டுகூடிக்கொண்டு கின்மாத் திராமாயிருத்தலே அந்த முத்திக்குச் சொரூபம் ]

(அ - கை) முத்தியினதில் ட்சணமுஞ் சொரூபமும் உமக்கனுபவமானாலு  
ளங்களாலேன் அனுபவிக்கப்படவில்லை யெனில் | திரிசிய விஸ்மரணத்  
தையறிந்ததாலன்றி முத்தியினது இலட்சணமும் சொரூபமும் ஒருநாளு  
ம் ஒருவராலும் அனுபவிக்கப்படமாட்டாது ஆகையால் திரிசியவிஸ்மரண  
மெதினாலுண்டாகுமெனில் ஆத்மசாட்சாத்காரத்தினால் வசிய முண்டாரும்  
அந்த ஆத்மசாட்சாத்கார உபாயமெதினாலுண்டாகுமெனில் இச்சாஸ்திரா  
ப்பியாசத்தினாலேயே உண்டாகின்றது அதற்காகவே உண்டான இச்சா  
ஸ்திரத்தைத்தத்துவ நிச்சயம்வருகிறவரைக்கும் நீகேட்டையாகில் அந்த  
ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை நீயடைகுவாய்வேறொருமார்க்கத்தினாலுமடையமா  
ட்டாய் . (அ - கை) சொன்னதையே விளங்கச்சொல்லுகிறார் | இச்சகத்தி  
ராந்தியானது கண்ணுக்குத்தோற்றிக்கொண்டிருந்தாலு மிச்சாஸ்திரத்திற்

+ திரிசியவிஸ்மரணமாவது . திரிசியநிவணவில்லாமலிருக்கை



சொல்லிப் பி ருக்கிற் படிவிசாரித்தால் துன்பமில்லாமல் ஆராசத்தின துநீலநி  
 றம்போலமிகவுயிலவேயிலவல் யென்று அனுபவிக்கப்படுகின்றது (அ - கை)  
 அனுபவிக்கப்படுகிறதென்று சொல்லப்பட்ட அனுபவம் ஆத்மசைதன்னிய  
 மா அல்லது வேறு வேறென்று சொல்லக்கூடாது சித்தைத்த நிரவேனுபட்  
 டதெல்லாஞ் சடமாகையாலும் விஷயமாகையாலும் அனுபவமாகமாட்டா  
 து ஆத்மசைதன்னிபமென்று சொன்னால் அதுமுன்னமேயிருக்கின்றது இ  
 ப்போதுசாஸ்திரத்தினாலாகவேண்டுமெதன்னெனில் | ஆத்மசைதன்னியந்  
 தானனுபவிக்கப்படுகின்றது ஆகிலுத்தரிசியத்தோடு கூடிக்கொண்டிருக்கி  
 ற ஆத்மா முன் சொன்ன அனுபவவாத்மாவல்லபின் விரையோயெனில் அகண  
 டாகாரவிநத்திருபமான ஆத்மதத்துவசாட்சாத்தகாரபரியந்தமுள்ளனானத்  
 தினால் அசித்தைநசித்ததிலின்பு அதத அவித்தையினு லுண்டாயிருக்கின்ற  
 தரிசியங் காலத்திரயத்திலுயிலவல் யென்று மனதுக்குத்தரிசியங் கிஸ்மரணமெ  
 ப்போதுசித்திக்கின்றதோ அப்போது உத்தமமானமோட்சசுகமானது நி  
 த்தியமாயிருக்கின்ற ஆத்மசொருபமாயிருந்தாலும் அந்தத்தத்துவஞானத்  
 தினு லுண்டானதுபோலவேயாகின்றது [நிரதிசயானந்தம்நித்தியமாயிரு  
 க்கின்ற ஆத்மசொருபமாகவிருந்தாலும் சாஸ்திராப்பியாசத்தினு லுண்டா  
 ருதென்பதுகருத்து இதனால்முத்திக்குச் சாதனமும்பலமுங் காட்டப்பட்ட  
 து] (அ - கை) கர்மசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கின்ற உபாயங்களாலே  
 பேமொக்ஷகம் என்வரமாட்டாதெனில் | இப்போதுசொன்ன உபாயத்  
 தோடுகூடியனாநசாஸ்திராப்பியாசத்தைவிட்டு கர்மசாஸ்திர மென்னும்ப  
 டுகுதிகளிலவீழ்ந்துமுன்னும் அனாதியான அஞ்ஞானத்தையுடையவர்களா  
 யுபிகபரங்களிலிருக்கின்ற விஷயத்திலிச்சையடைந்து அதையனுபவிக்கும்  
 பொருட்டும் சன்னமரணத்தையடைகிறநிகர்ஷ்டமான புருஷானுக்குச்ச  
 தோதயமாகியும்ஒருவராலுண்டாக்குவதற்குரியதல்லாததாகியுந்தானே உ  
 ண்டானதாயும்நித்தியமாகியுமிருக்கிறமோக்ஷகமானது அனேககற்பகால  
 ங்களாலுங்கிடைக்கமாட்டாது [அனாதியான அஞ்ஞானத்துக்கு ஞானந்  
 தவிர அனேகஞ் சாதனங்ங்ளாலு நிவிர்த்தியிலவல் யென்பது கருத்து]  
 (அ - கை) உபாசனாதிகளான உபாயங்களாற்சாதிக்கத்தக்கதான சாலோக  
 முகவிப அன்னியமோக்ஷங்களும் பிரசித்தமாக இருக்கின்றன அவ்வுபா  
 யங்களாலவர்கட்கு யாதினால்முன் சொன்னசுக மிலவல் யெனில் | பிறவிக்  
 குவித்தானவாசவிரையை முழுதும் விடுவதே முக்கியமானமோக்ஷமென்று ம  
 துவேநன்மார்க்கமென்றுமேலானசத்துக்கள் சொல்லுகிறார்கள் [வாசவிரை  
 யேமுக்கியமானபந்தமாகையாலோகமுதலியமோக்ஷத்தில் பந்தநிவிர்த்



தீயின்மையாலவைகளைமோஷமென்று சொன்னதிரண்டாம் பட்சமென்ப  
துகருத்து] (அ - கை) வாசவணபோனாலுமதற்கேதுவான மனதிருக்கின்  
றமையால் திரும்பவும்வாசவணகளு ன்டாகும் அதனாலபததமுமுண்டாகுமெ  
னில | பனிக்கூட்டநசிக்கும் போது அதன்தவவல நசித்தல்போல வாச  
வணநசிக்கும்போதுமனதுநசிக்கும் [மனதுவாசவணத் தாளினதுருவமா  
கையாலென்பதுகருத்து] (அ - கை) மனதுநசித்தபோதிலும் ஸ்தூலதே  
கமிருக்கின்ற மைபாலபததமுமுண்டாகு மெனில | மெல்லிதான நூலினால  
கோக்கப்பட்ட முததுக்களின் கூட்டமானதுதரிக்கப்படுமாப்போல பஞ்ச  
பூதங் களாற் செய்யப்பட்டகூண்டுருபமான இத்தத்தூலதேகமானது அந்  
பமானசுத்தவாசவணயினுற்றரிக்கப்படுகின்றன (அ - கை) இத்தப்படிசிறு  
வீடமானமோட்சத்தைவருணித் துப்பிரகிருதமான சீவன்முத்தபைச்சொல்  
லவேண்டுமென்று வாசவணயிருவிதமென்று சொல்லுகிறார் | சுத்தமென்  
றுமலினமென்றும் வாசவணயிருவிதம் மலினமாவதுசென்மத்துக்கேது  
சுத்தமாவது சென்மத்தைநாசம்பண்ணும் (அ - கை) அதில்மலினவாசவண  
யினிலட்சணத்தைத் தெரிவிக்கிறார் | அஞ்ஞானமே நிலம் அதில்விஷயஞா  
ன அப்பியாசத்தினாலவிர்த்திபண்ணப்பட்டிருக்கிற உருவையுடையவாசவண  
யேவித்து இராகத்துவேஷாதிகளால் விர்த்திபண்ணப்பட்டுக்கின்றமை  
யால்திடமான அகங்காரமேநீர்கட்குகிறநிலக்காரன் அவனாலவவாசவணவி  
ரிவாகவிளங்குகின்றது அதுதிரும்பவுஞ்சென்மத்தையுண்டுபண்ணுகின்ற  
மையால்மலினவாசவணயென்றறிந்தோராற்கொல்லப்படுகின்றது (அ - கை)  
சுத்தவாசவணயினதிலட்சணத்தைத்தெரிவிக்கின்றார் | அறியத்தக்கஆதமசொ  
ருபத்தையறிந்ததினால் அவித்தையாகிறநிலம்வேரும்போது அதற்குள்ளிரு  
க்கிறசென்மமாகிறமுவின நசித்தபோதிலும் பிராரத்துவத்தினால் தடங்க  
ல்பண்ணப்பட்டமையால் தீயால்வறுபட்டவித்துப்போல்த்திரும்பவுஞ்சென்  
மருபமானமுவினயையுண்டுபண்ணாமலிருப்பதுத தேகமிருக்கும்பொருட்டு  
த்தரிக்கப்படுவதுமாகியவாசவணயே அறிந்தோர்களால் சுத்தமென்றுசொ  
ல்லப்படுகின்றது (அ - கை)சொன்னத்தையெவிளங்கச்சொல்லுகிறார் | சீ  
வன்முத்தரிடத்தில் திரும்பவுஞ் சென்மத்தைகொடாமலிருக்கின்ற சுத்த  
வாசவணயானது சுற்றிவிட்டசக்கரத்திலிருக்கிற சுற்றலபோல தேகமிருக்  
கிறமட்டுமிருக்கின்றது (அ - கை) பலத்தோடுகூட சீவன்முத்தியிருக்கிறயி  
டத்திற்கிலட்சணஞ் சொல்லுகிறார் | சுத்தவாசவணயையுடையவர்களுதிரும்  
பவுஞ்சந்மதுக்கத்தையடைகிறதில்லி அவர்கள்பெரிதான புத்தியுள்ளவர்க  
ளென்றும் அறியத்தக்கதையறிந்தவர்களென்றும் சீவன்முத்தர்களென்று

ஞ்சொல்லப்படுவார்கள் [ஆகையால்-தத்துவஞாதத்தினால் சென்னமுன்கள்  
 ன்சத்தவனுபட்டிருக்கிற வாசனையினாலேயே தரிக்கப்பட்டிருக்கிற சரீரத்  
 தையுடைத்தாயிருத்தலே சீவன்முத்தர்களுக் கிட்சணமென்று சித்தித்த  
 து] (அ-க) சீவன்முத்தரிலக்கணங்கூறி இராமன் சீவன்முத்தனானநெ  
 றியை வான்மீகர் சொல்லத்துடங்கினார் | வாராய்பரத்துவாசனே உயர்ந்  
 தபுத்தியையுடையவிராமர் சீவன்முத்தபதத்தையுடைந்தசாரதனத்தை யுன்  
 னுடையசீவன்முத்தலிய துக்கங்கள் போகும்பொருட்டுச் சொல்லுகிறே  
 ன்கேள் அத்தொல்சகலத்தையுமற்றுவாய் இராமர்சகலவித்தை கவளியுமப்பியா  
 சித்து ஒருபயமுமின்றிவிட்டிலவ்னோதங்ளாலேயே சித்தாட்கவளியப்போ  
 க்கியபின்புமனதில் ஒருக்கால்தீர்த்தங்கள்புண்ணியாச்சிரமங்கனிகைகவள  
 பபார்க்கவேண்டுமென்று மிகவுமீச்சையுண்டாகி தாதுக்கள் போன்ற நகல்  
 களோடுகூடியபிதாவின துபாதபதம்ங்கவள மலர்நதகமலங்கவளியுடைந்த  
 அன்னப்பட்டிபோல்வடைந் துநமஸ்கரித்து வாரீர்நாதனான ஐயாவே தீர்  
 த்தங்கவளியுந்தேவாலயங்கவளியும் வனங்கவளியும்ரிஷிகளுடைய ஆச்சிரம  
 ங்கவளியும்பார்க்க வேண்டுமென்று மிகவுமென்மனதிச்சித்தின்று [நாத  
 னே ின்றதுதனக்குமீசவுஞ்சுதநதரமின்மையைத்தெரிவித்ததெனவறிக]  
 உம்பிடத்துயர்சித்த அருத்தத்தையுபெற்றுச்சந்தோஷம்டையாதபுருஷனு  
 லகத்திலில்லியாதலால் முத்தினதான் இந்தப்பிரார்த்தவளியையப்பலத்தோ  
 டுகூடியனதாகச் செய்யவேண்டுமென்று இராமர்சொல்ல தசரதர்வசிட்ட  
 ரோடாலோசித்து இராமருக்கு உத்தரவுகொடுத்தார் பின்புபுதுபதினத்திலி  
 ராமர் தம்பிகள் சிலவிராசபுத்திரர்கள் சதுரங்கசேவன்கள் சாஸ்திரநெரு  
 ரிந்தசில பிராமணாணிவர்களோடுகூடிக்கொண்டுதீர்த்தயாத்திரைக்காகத்தம்  
 தில்லத்திலின்றுமநீங்கி ஸ்நானம் தானம் தபசு தியானபினைகவளிச் செய்  
 துகொண்டு தந்தேயமுதல்வரிசையாக கோசலதேசங்கள் புண்ணிய நதி  
 கள் வனங்கள் தேவாலயங்கள் ரிஷியாச்சிரமங்கள் பாவஸிநிலங்கள் தபு  
 த்திரக்கரைகள் மலிச்சார்புகளினவெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டுசஞ்சரித்  
 தார்கங்கை யமுனை சரஸ்வதி கிருஷ்ண வேணி பிரயாகை கயை காசி  
 இன்னமனேக தீர்த்தங்களில் ஸ்நானமுதலியகிரியையை அன்புடன் செய்  
 துகொண்டு விஷ்ட்ணுத்தலம் (சுச) சிவஸ்தலம் (சுச) இவைகவளித்தெந  
 ரிசனஞ் செய்துகொண்டு விந்நியம் மத்தரம் முதலானபர்வதங்களிலிருக்  
 கிற இராசரிஷிகள் பிரமரிஷிகள் இன்னமனேகம்பெரியோர்களுடைய ஆ  
 ச்சிரமங்கவளியெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு சஞ்சரித்து தேவர்கள் கின்  
 னர்கள் மானுடர்களிவர்களாற் பூசிக்கப்பட்டிருக்கிற இராமர் தன்பட்ட



ணத்தைத் திக்குள்ளிப்பரமசிவன் விவியாடல்செய்து கைலாயத்தையடைந்  
தாற்பேரலவடைந்தார். மூன்றாவது சருக்கமுற்றிற்று.

## நான்காவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்திலிராமர் தீர்த்தயாத்திரைசெய்துவந்துதமதிஸ்லத்திலிதி  
திரரோசுமதோஷித்திருக்கின்றதும் வேட்டையாடுதலமுதலியவிவகாரமு  
ஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார் இராமர்பட்டணத்திலிருக்கிற செனங்களுடை  
யபுட்பாஞ்சலிக்கூட்டங்களாற் சூழப்பட்டவராகி இந்நிரகுமாராகியசய  
ந்தன் திக்குகளிலவிவியாடிச் சொற்கத்தையடைந்தாற்போலத்தல் வீட்  
டையடைந்தார் [வேதாந்தசாஸ்திரத்தில் தீர்த்தயாத்திரையைச் சொல்வத  
ற்கென்னசம்மதம் இராமாசரித்திரபாசையால் சொல்சென்னைப்போ  
து இராமர்பிறந்ததுமுதலாகச் சொல்லவேண்டும் அதன்றியும் பூர்வரா  
மாயணம் வீணாகப்போய்விடுமெனில கர்மகாண்டத்தி லந்ததந்தவருணத்தி  
ற்குரிய வீக்கியமுதலிய கர்மங்களா லுண்டாயிருக்கின்ற சித்தசுத்தியானது  
பிரமவித்தையையறிதற் குடியோசமாகுதென்று சொல்லியிருக்கின்றது இ  
ராமருக்குவயதும் வித்தையும் போதாமையினாலும் வீக்கியாதிகர்மங்கவி  
ச்செய்வதற்குச் சமர்த்தரல்லாததினாலும் அவர் தீர்த்தயாத்திரைசெய்தா  
லும் யாகாதகளுக்கு வருகிறபலன்வந்துசித்த சுத்தியுண்டாகுது அதன  
ல்பிரமவித்தையையறிய அதிகாரமுஞ்சித்திக்குதென்று தீர்த்தயாத்திரையை  
ச்சொன்னது இப்படியே (தீர்த்தருபங்களாகிய வீக்கியங்களெல்லா லுண்  
டுபண்ணப்பட்டிருக்கின்றதுகளென்று) மிருதியிற் சொல்லியிருக்கின்றன  
ஆகையால்சகலவருணங்களாலும் மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களிற்சேவை எளி  
தாகச்செய்யலாமென்பதும் இதனால்சித்தசுத்தியுண்டாகிடபிரமவித்தையை  
யறிவறினால் மோட்சமடையத்தக்கதென்பதுங்கருது] அதன்பின்பு இரா  
மர்பிதாவையும் வசிஷ்டரையும் தாய்மாரீகவரையும் பந்துக்கவரையும் பிராம  
ணாகவரையும் நமஸ்கரித்துத்தனக்குள்ளடங்காதசந்தோஷத்தையடைந்தார்  
அன்றுமுதலந்தததேசாசாரங்கவற்ச் சொல்லிக்கொண்டு வீட்டிறகுகமா  
கவிருந்தார் (அ - கை) தினச்சரிதையைச்சொல்லுகிறார் | இராமர்நித்திய  
ங்காலமே வீழுந்திருந்து சாஸ்திரப்படிக்குச் சந்தியாவந்தனஞ் செய்துச  
பையிலிருக்கின்றதசாதரை நமஸ்கரித்து வசிஷ்டாதிகளோடு கூடவிருந்



து விசித்திரமாயும் ஞானமார்க்கமாயுமிருக்கிற கதைகளைக்கேட்டபின்பு நினைத்தின துநாலாஞ்சாமத்தில் பிதாவினால்னுமதிபண்ணப்பட்டவராய் மிகுந்தசேவன்களோடுகூடிக் கொண்டு வனத்தற்சென்று பன்றிகளின்ருமைக்கடாக்கள் முதலிய அனேகமிருகங்களாற் சூழப்பட்டவிடத்திலேவேட்டையாடினார் [வேதாந்தசாஸ்திரத்திலேவேட்டையாடுவதைச் சொல்வானெனினிலிராமருடையதினச்சரிதை யாகையாலரசர்கட்குக்குடிகள் செய்திறப்பிற்கவிரப்பன் நிகள் முதலியமிருகங்கள்சேதமபண்ணாமல காப்பாற்றுகிற துஷ்டதீரிகநாமமாகையால் வேட்டையாடினதைச் சொன்னது அன்றியும் வேதாந்தசிரவணத்தலிச்சையிருக்குமபோது வேட்டையாடுதல் முதலியவை ஆத்மஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமாகையால் அததுகவிரப்பார்த தனுபவித்தத துகவிராக்கெட்டதுகளென் றெண்ணினால் விரோதமின்றிவேதாந்தசிரவண முதலிய உபாயங்கள் உறுதியடையுமென்பதைத் தெரிவிப்பதற்காகச் சொல்லியதென்து கருத்து] அதன்பின்பு இல்லத்தில்வந்து ஸ்நானமுதலிய கிரமத்தைச் செய்து மித்திரர்கள் பந்துக்களீவர்களோடுபேசனஞ்செய்துசினேகிதர்களோடுகூட இரையப்போக்கினார் இவ்விதமானதின நடத்தையைச் செய்துகொண்டு வீட்டிலிருந்து அரசர்கட்குயோக்கியமான விவகாரத்தினால் மனோக்கியமாயும் தல்லோர்களுடையமனதில் நிலவுபோலச் சந்தோஷத்தை யுண்டுபண்ணிக் கொண்டிருக்கின்ற சரிதைபி னுற்றினங்கவிரப்போக்கினார்.

நான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

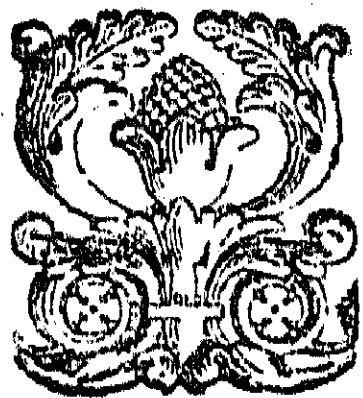
## ஐந்தாவதுசருக்கம்

இச்சருக்கத்தில் இராமர்தேகத்தில்வைராக்கியத்தினு லு ன் டான இவிராப்பு முதலானதும் அரசனுக்கதை விசாரிக்கவேண்டுமென்கிற விச்சையும் வசிஷ்டர்தசரதர்க்குச்சமாதானஞ்சொல்வதுஞ்சொல்லப்படுகின்றன

(அ - க) இப்படியிராமர்சித்தசுத்திவரும்படியான உபாயங்கவிரயனுஷ்டானஞ்செய்தாரென்று சொல்லி அதற்குப் பலமானவைவராக்கியமுதலியசாதனசம்பத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று ஸ்ரீவான்மீகர் வீத்தனஞ்செய்கின்றார் | அதன்பின்பு இராமருக்குப் பதிவிறந்தே முக்கால் வருஷமாகும் போது இலட்சுமணசத்துருக்கனருமிராமனாயனுசரித்திருக்கு ம்போதுபரதர்பாட்டன்வீட்டிலிருக்குங்காலத்தில் தசரதர்புத்திரர்களுக்கு விவாகஞ்செ

ய்வதற்காகத்தினந்தோறும்த்திரிகளோடாலோசனை செய்துகொண்டிருக்கும்போது இராமர்நாடோறும் சரங்காலத்திலோடையான துகுறையை யடைகின்றதுபோல இவ்விப்பையடைந்தார் விசாலமானகண் கவியுடைய அவர்முகமானது வண்டுகளோடுகூடிய மலர்ந்தவெண்டாமரைப்பூப்போலவெளுப்பையடைந்தது பின்பு ஓர்கரத்தாலகன்னத்தை உதாங்கிக்கொண்டுபத்மாசனமாகவிருந்து ஆலோசனையையே செய்துகொண்டோர்காரியமுஞ்செய்யாமலும்சிந்தையுள்ளவராயும் துக்கத்தோடுகூடியும் மிகவுமவைராக்கியமுள்ளவராயும் சித்திரப்பிரதமைக்குச் சரியாயுமிருக்கின்றவிராமர் ஓருவரோடொன்றும் பேசாமலமௌனமாகவிருந்தார் மிகவும்வாடியிருக்கின்றபத்மம்போலமுகமுள்ள விராமர்நிசனங்களா லடிக்கடிவருந்திப்பிரார்த்தித்தபின்பு அகத்தியமான தின நடத்தை கவிர நடத்தினார் இக்குணங்களுடிகூடியவிராமரைத்தம்பிகள் பார்த்து அவர்களும் அத்திசையையேயடைந்தார்கள் அப்படியக்குமாரர்கள் துன்பத்தையுடையவர்களாய் மிவந்ததுமிருக்கும்போது தசரதர்தனது ஸ்ரீயோகூடமிகவும் விதனத்தை யடைந்து வாராய்புத்திரா இப்படிப்பட்ட அதிகமான சிந்தையுனக்கென்னத்தினு லென்றுமடியின்மீதெடுத்துவைத்துக் கொண்டு கேட்கஐயாவேன் எனகொருதுக்கமுமிலவலியென்றுமௌனமாகவிருந்தார் [தன் துன்பத்தையரசனுக்குயாதினுற் சொல்லவில்லையெனில் இத்துன்பம் அவரால் நிரூபிக்கத் தக்கதல்லவென்னுங் கருத்தினாலன்றிப் பொய்ம்மையல்ல வென்பதுகருது] பின்பு தசரதர் வசுஷ்டைப்பார்த்து இராமர்யாதினால் துன்பமடைந்திருக்கிறாரென்றுகேட்க வசுஷ்டர்தியானஞ்செய்துபார்த்து அரசனே இதிலோர்காரணமிருக்கின்றதுநீர் துன்பமடையவேண்டாம் உலகத்திலிருதுவிமுதலான மகாபுதங்கள் அற்பகாரணத்தைப்பற்றி உற்பத்திநாசங்கவியடையாததுபோலபெரியோர்களற்பகாரணத்தைப்பற்றி அதிகமான கோபம் துக்கம்சந்தோஷமிவைகவியடைகிறதில்லை [ஆகையாலிராமருக்குண்டாயிருக்கிற இத்துன்பத்தினுற்பெரிதானபலமுண்டாகுமென்பதுகருது.]

ஐந்தாவது சருக்கமுற்றிற்று.





## ஆளுவது சூக்கம்

இச்சூக்கத்தில் விசுவாமித்திரர் வருகையுமவரைத் தசரதர் பூசைசெய்வதுமவர் கேட்டகாரியத்தைச்சந்தோஷத்தினால் கொடுக்கிறோமென்று நிற்பிரதிக் கிவரையுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான் நீகிசொல்லுகிறார். முனிநாதராகியவஷ்டிடர் சாமானியமாகச் சொல்லும்போது அரசன்விசேஷார்த்தத்தில் சந்தேசப் பட்டுத் துன்பத்துடன் சிறிதுகாலம்மௌனமாகவிருக்கும்போது விசுவாமித்திரர் வந்துவரசுந் காவலாப்பார்த்து விசுவாமித்திரர் வந்திருக்கிறாரென்று அரசனிடத்திலே க்கிரமாகத்தெரிவிக்கவேண்டுமென்று சொல்லி அவர்களுந் தாமதஞ்செய்தால் சபிப்பென்றவச்சத்தினால் சீக்கிரமாயரசனது சபையையடைந்து விசுவாமித்திரர் விவந்திருக்கிறாரென்றுசபைக்கு வெளியிலிருக்கிறதந்தங்கள் எசமானனுடன் சொன்னார்கள் அவ்வெசமானன் அனேகமரசர்களினால் சூழப்பட்ட தசரதரைச்சீக்கிரமாயடைந்து வாரீர்தேவமகாபுருஷராயி ருக்கிறவிசுவாமித்திரர்வந்திருக்கிறாரென்றுமிகவும்வணங்கின வசனத்தினால் சொல்லும் போது அரசன்வசனத்தைக்கேட்டுமத்திரி களோடுகூடசிம்மாசனத்திருந்தெழுந்தவசிஷ்டர்வாமதேவர்முதலானவர்களோடுகூடச்சீக்கிரமாய்க்கால நடையாய்வந்து எதோ ஒருகாரணத்தினால்பூமியையடைந்திருக்கிற சூரிய விரைப்போலிருக்கிற விசுவாமித்திரமுனியைத்தசரதர் தூரத்திலேயேபார்த்து வணங்கினசரீரத்தையுடையவராய்க்கிரீடத்திலிருந்துநழுவி யிருக்கிற இரத்தினங்களினால் சூழப்பட்ட பூமியையுடையதாயிருக்கும்படி நமஸ்கரித்தார் அப்போவிசுவாமித்திரமுனியும்வரசனுக்குச்சூரியனிந்திரனுக்காகசீர்வந்தத ல்போலமதுரமாயுங்கெம்பீரமாயுமிருக்கிறவசனத்தினால்சீர்வா தஞ்செய்தார் பின்புவசிஷ்டர்முதலியோர்களுமாதரவோடுகூட சுகமாகவந்திராவென் னுகேட்கிற துமுதலிய உபசாரங்களால்விசுவாமித்திரரைத் துஞ்செய்தார்கள் தசரதர்சொல்லுகிறார் வாரீர்மகாரிஷியே நிறையாமலிருக்கும் போதுதான் எனவந்திருக்கிற உமது உழகானதரிசனத்தினால் சூரியனும்மறைப்புஷ்டம் போலவிகசித்தவலியடைந்தோம் காரணம் சூழைவு நாசமிதுகளின்மீதுரு க்கின்றபிரமானந்தசுரத்தை உமதுதரிசனத்தினால்நானடைந்தேன் உம துவரவுக்குப்பலாத்திரமாயிருக்கின்ற நாங்களிப்போதாமத்தினால் கிர்தார்த தாளானபேர்கட்குள் மந்தினவர்களாய்நிச்சயமாகவானோமென்று தசரத ரீமதலியவரசர்களு ரிஷிகளுமிப்படிவசனித்துச் சபைக்குவந்து ஆசனங்க ளிலிருந்தார்கள் பின்பு சந்தோஷத்தைடைந்தமுகமுடையதசரதர்தபோ லட்சுமியினால்சூழப்பட்டிருக்கின்ற அம்மகாரிஷியைப்பார்த்து ப்பயமடைந்



துதானேவிதிப்படி அர்க்கியமுதலிய பூசையைச்செய்து பிரதக்ஷணஞ் செய்  
கின்ற அரசவியப்பார்த்துச் சந்தோஷத்தையடைந்தமுகமுடைய அம்மகா  
ரிஷியுந் துதித்துக்குறைவில்லாமல்கமமாகவிருக்கின் நீராடு வந்துகேட்டா  
ர் அவ்வரசனும்பின்னும்அம்முனிவருக்குச்சகல உபசாரங்கவியுஞ் செய்து  
அஞ்சலிடண்ணிக்கொண்டு கோல்லுஞ் நீர்வந்தசந்தோஷமானது மனு  
ஷனுக்கு அமிர்தமகப்பட்டாற்போலவும் பயிர்செய்வோனுக்குச்சகல வலா  
தகாலத்தில மகழ்மெய்தாற்போலவுங் தெரியாதவனுக்குகண் தெரிந்தா  
ற்போலவும் பிள்ளையிலாதவனுக்கிடமானவனவியினிடத்தின்பிள்ளை  
யுண்டானதுபோலவும் தரித்திரனுக்குச்சோபனத்திற்கண்ட பொருள்கி  
டைத்ததுபோலவும் வேகுநாளாய்வேண்டப்பட்ட மததிராதித்திகிடைத்த  
துபோலவும் தூரதேசத்திலிருந்துவேண்டிய மனுஷன் வந்ததுபோலவும்  
பொனபொருள்கிடைத்ததுபோலவும் ஆகாசசஞ்சாரத்தினு லுண்டாகிநக  
ந்தோஷம்போலவுமிறந்தவன்திருப்பிவந்ததின லுண்டானசந்தோஷம்போ  
லவுமிருக்கின்ற துண்மையாகச்சொல்லுகிறேன் பிரமலோகத்தில்கிண்கிண  
றதுயாருக்குத்தான்மகிழ்ச்சியைக்கொடாது அதுபோலநீர்வந்ததுயாருகு  
குத்தான்மகிழ்ச்சியைக்கொடாதுமிகவுந்தருமமுள்ளநீர் ஏனக்குப்பாத்திர  
மாகவந்திருக்கிறதினால் உமக்கெதுமிகவும் ஷ்டம்உமக்கு நானென்ன செய்ய  
வேண்டும் கங்காசலஸ்நானத்தினுற்குளிர்ச்சியுண்டாவதுபோல உமதுநரிச  
னத்தால்மிகவுமுள்ளேகுளிர்ச்சியையுடையவனாகவானேன் இச்சைபயம்போ  
பயிராகம் உரோகமிவைகளொல் லுமின்றியிருக்கின்றநீரோல் னிடத்திற்குவ  
ந்ததுமிகவுமாச்சரியமாகவிருக்கின்றது [இச்சைமுதலானகுணங்களெல்லா  
யாவியனுசரிக்கச்செய்யும் அதுமக்கில்லியென்பதுகருத்து] அறியவேண்  
டுவதறிந்தோர்க்கெல்லாமுதன்மையானவரோ சபகேத்திரத்தையடைந்தவ  
னாகவும் பாவமில்லாதவனாகவுஞ்சந்திரமண்டலத்தில் முழுதினவனாகவும் எ  
ன்வனையறிகிறேன் [தேவர்களுக்கிளிருக்கின்றவிடமே சபகேத்திரமாகு  
து இவ்விடத்தில் மகாரிஷியினுடையசன்னிதானத்தினு லிறத்தக்கிரகமுஞ்ச  
பகேத்திரமென்பதுகருத்து] பிரத்தியட்சமாகப் பிரமதேவரோ வந்தது  
போலிருக்கின்ற உமதுவரவினால்கிவம்பரிசுத்தனாகவு மனுக்கிரகம்பெற்ற  
வனாகவுமாகிறேன் என்னதுசன்மமிடபோ பிரயோசனத் தோடுகூடினது  
என்னதுசீவனநன்றானசீவனமாயிற்று சந்திரவணக்கண்ட சமுத்திரங்கரைக்  
குள்ளடங்காததுபோல உம்மைத்தரிசித்துப்பூசித்துநமஸ்கரித்திருக்கிறநா  
ன் என்சரித்திலடங்கவில்லை எப்போதும் என்னால்பூசிக்கத்தக்கவராத  
லால் எதுசெய்யவேண்டுமோ இந்த அருத்தந்ததுக்காவந்திரோ அதைநான்

செய்துகொடுத்ததாகவே எண்ணும் உமக்குக்கொடுக்கத்தகாதபொருள் என்  
 ன்னிடத்திலயாதொன்றுமில்லியாகையாலுமதுகாரியத்தில் ஆலோசனை  
 செய்யவேண்டாம் எனக்கு நீர் முக்கியமானதெய்வமாதலாலுமது சகலகாரி  
 யமுதாந்தருமமாகவே செய்கிறேனென்றரசன் சொல்ல ரிஷியுஞ்செவிக்கு  
 ச்சகமாயுமதிகமதுரமாயுமிருக்கிற வசனத்தைக்கேட்டுமிகவுஞ்சந்தோஷம  
 டைந்தார்.

ஆளுவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## எழாவதுசருக்கம்

இச்சருக்கத்தில் ரிஷியரசனைத்துநித்துத்தான் செய்யும் யாகத்திற்குவிக்கி  
 னஞ்செய்கின்ற அரக்கனைக்கொல்வதென்பொருட்டி ராமனாயா சித்தா ரென்  
 னுசொல்லப்படுகின்றது

வான்மீகிசொல்லுகிறார் அதிகதேசசையுடையவிசுவாமித்திரர் அந்தந்தசா  
 தீர்வசனத்தைக்கேட்டுச்சரீரம் புளகாங்கித்துச்சொல்லுகிறார் வாரீரிபாசகி  
 ரோஷ்டரோபெரிதானவசித்திற்பிறந்ததனாலும் வசிஷ்டர்வசத்திலிருப்பதனா  
 லும்பூமியிலுமக்குமாத்திரமேதகுதியாயிருக்கிறவிவ்வசனத்தைச் சொன்னார்  
 ஆதலாலென்மனதிலிருக்கிற காரியத்தைச்செய்வதற்குநிச்சயஞ்செய்யும்பொ  
 ரியமென்னவெனில். சித்தியடைவதற்காகத் தேவர்களைக்குறித்து எககியரு  
 செய்கிறேனதைக்கோரமான இராட்சசர் மாமிசத்தினாலுமிரத்தத்தினாலு  
 மந்தயாக பூமிபக்கெடுக்கிறார்களாகையால் அந்தத்தேசம்விட்டிருக்கவந  
 தேன். சங்கநிர்சாபத்தினாலேயே அவர்களுடையேன்றிராகரிக்கவில்லையெ  
 னில் | அந்த வீக்கியம் கோபமுஞ்சாபமுமின்றி நிறைவேற்ற வேண்டியதா  
 ல்கோபஞ்செய்வது எனக்குச்சம்மதியில்லை ஆகையாலந்த வீக்கியத்தின்  
 மகாபலத்தை உமதுசாதகத்தினால் விக்கினமின்றியடையவேண்டும் துன்  
 னமடைந்துவந்திருக்கிற என்னைநீரிடக்கவேண்டும் யாசகர் வேண்டி  
 ய அருத்தங்கைகூடாமற் போவதுகொடையாளனுக்கவமானம் சீமானாயு  
 ம்மதத்தபுலியின்பெலமுள்ளவனாயுமித்திரனுக்குச் சமானவிரியனாயும் அர  
 க்கருக்குக்காலனாயும்சத்தியமுள்ளவனாயும்சிவப்பாகுடுமி யுள்ளவனாயும் ரு  
 தனாயும் முத்தவனாயும் உமக்குப்புத்திரனாயுமிருக்கிற ஸ்ரீராமனை எனக்கு  
 க்கொடுக்கவேண்டும் சங்கநிர்சாபத்திராப்பியாசமில்லாதவனாயும்பாலகனாயுமி  
 ருக்கிற ராமனைப்படிவல்லவெனினில் | இவ்விராமனைனனானுந் தனதுநி  
 வியபராக்கிரமத்தினாலும் வீக்கியத்திற்குவிக்கினஞ்செய்கிற அரக்கனைக்கொல்



வதில்வல்லவன் நாசமில்லாமலும் பலவிதமாய் மிருக்கிற அஸ்திரப்பிரபாவ  
 தீர்த்தியை என்னிடத்திலிந்தவிராமுனடையப்போகின் தமையால் முன் னுல  
 கத்தினாலும் பூசிக்கத்தக்கவனாகப்போகிறுன் கோபித்திருக்கிறசிங்கத்தின் முன்  
 மான்கள் நிற்காததுபோல இராட்சசனும் யுத்தத்திலிராமன் முன்னிற்கமா  
 ட்டார் கள் சிங்கத்தைத்தவிராமற்ருன் னுமத்திருக்கிறயாவணகனோடமர்செய்வ  
 ய்யாததுபோலவிராமவணத்தவிராமற்ருருவன் இராட்சசனோடமர்செய்வ  
 தற்குவல்லவனல்லன் அதேதனாலெனில கோபித்திருக்கிற எம்வணப்போல  
 வும்கர தூஷிணதிகளுக்குச்சேவகாளாயும் அமரிலகருகூடவிஷத் துக்குச்சரி  
 யாய்மிருக்கிற இராட்சசனாள் வலியினுலமிகவுங்கர்வத்தை யடைந்தபேர்சன்  
 சங்கை. அப்போதிராமனொற்றொனெப்படி கொல்லொமெனில மேகத்தினது ஒ  
 யாதமழையைப் புழுதிகள்கிண்காததுபோல அரக்கருமிராமபாணங்கவன் ச  
 சகிக்கார்கள் [தூளிகண் வணமறைத்தற்குவல்லதாயிருந்தாலும் மழையை  
 க்கெடுத்தற்குவல்லதாகாதென்பதுகருத்து] சங்கை. அப்படியாய் னுப்புத்தி  
 ரவணப்பிதா கைவிடலாகாதெனில | இவ்வுலகில பெரியோர்கட்குக்கொடுக்க  
 த்தகாதவஸ் துவில்லாமையால் என்னுமாரென ன் னு நீரிச்சையடையவேண்  
 டாம் [இப்படியுண்டோவெனிலசிபிச்சக்கரவர்த்தித்தன் சரீரத்தையும்தரிசித்  
 ன்மு துகெ லும்பையும் அளர்க்கன் தன் கண் வணயுமிவைமுதலிய வைகவர்க்  
 கொடுத்தாரொன்பதுகருத்து] (அ - கை) இக்காரியத்திலபாயம்வருமென் னுச  
 ங்கிக்கத்தக்கதல்ல விசயமேவுண்டாகுதென் னு சொல்லுகிறார் | அவ்வாக்க  
 ரையடிபட்டவர்களாகளுனத்தினாலறிகிறேன் நீரும் என்வசனத்தினாலநிச்  
 சயமாக அறியும் எங்கவாப்போற்றெறிந்தவர்கள் சந்தேகமானகாரியத்திறபி  
 ரவர்த்திக்கிறதிலலை இராமவணமகாதமாவென் னு நானும்வசிக்கிடரும் மற்ற  
 தீர்க்கதரிசிகளுமறிவார்கள் தருமத்தையும் மகத்துவத்தையுங் தீர்த்தியையு  
 மிரட்சிக்கவேண்டுமென் னுமனதிலிருந்ததுதேயாகி லுமக்கு ரிகவும் பிரியமான  
 புத்திர வணயெனக்குக் கொடுக்கவேண்டுமவனாலவவரக்கர் தொல்லபடுவார்  
 கள் அந்த எக்கியம்பத்து நாவணியிலமுடியத்தக்கது இவ்வருத்தத்திற்கு உம  
 துமந்திரிகளும்கிஷ்டர் முதலியோர்களுஞ்சம்மதிக்கத்தக்கது ஆகையாலி  
 ராமவணயனுப்பவேண்டும்என் யாகத்திற்குயோக்கியமானவசந்தாநிகாலமதி  
 க்கிராமியாமல்செய்விக்கிற உமக்குச்சகமுண்டாகக்கடவது மனதிற். னுண்டம  
 டையவேண்டாம் காலத்திற்செய்தகாரிய மணுவாயிருக்கினுமதுபெரிய உ  
 பகாரமாகுது அகாலத்திற்செய்தமகத்தான உபகாரமுமவீணாகுது [உபகா  
 ரமாவது தானிச்சிக்குங்காரியத்தைச்சாதித்தற்குச்சகாயஞ் செய்கிறது] தரு  
 மார் த்துங்கனோடுகூடியவசனத்தைச்சொல்லித்தருமசொருபரானவிசுவாமி



திரர்மொனமர்வீரத்தார் மகானுபாவரானதசாதர் விசுவாமித்திரமுனி  
 ல்வரர்சொன்னவசனத்தைக்கேட்டு அதற்குத்தகுந்தயுத்திமோடுகூடினவச  
 னத்தைச்சொல்வதற்காக ஆலோசித்துச்சம்பமாவிருந்தார். சங்கை. ஏதையே  
 துஞ்சொல்லத்தக்கதைச் சொல்லலாமெய்தியைச்சித்திக்கவேண்டுமென  
 னெனில் | உயிரகன்மனதிற்குவேண்டியகாரியத்தையடையாவிடல் சந்தோ  
 ஷமடைகிறதில்லை புத்திமாளுவெனில் வேண்டியகாரியஞ்சித்தித்தபோதி  
 லுய்யுத்தியோடுகூட னவசனத்தைச்சொல்லாவிடல்சந தோஷமடையமா  
 ட்டானென்றுலோசித்தார்.

எழாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## எட்டாவது சருக்கம்



இச்சருக்கத்தில்தசாதரி ராமனிடத்திலிருக்கிறபிரிபத்தினால்வாயுத்தத்திற்  
 குயோக்கியனல்லெனென்றுசொல்லுதலுமிராவனாதிகள் பெலத்தையறிநது  
 துன்பப்படுதலுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார்விசுவாமித்திரர்வசனத்தைத்தசாதர் கேட்டுமு  
 றுந்தகாலமசையாமலிருந்தாலோசித்துத்தயிர்வாயுத்தத்தோடுஞ்சொல்லுகி  
 றார் இராமன்பதிவெனத்தேழுக்கால்வருஷம் வயதுள்ளவனாயிருப்பதாலரக்க  
 ரோடுத்தஞ்செய்வதற்குயோக்கியனல்லென். சங்கை. ஆனால்நான்வந்தவருத்த  
 ம்வினோவெனில் பூரணமான அகோணிக்கிறாதனான் அரக்கரோடு  
 தஞ்செய்கிறேன் பாலகனாயிருக்கிற இராமன்சேவனகளின் பெலா பெலத்தை  
 யறியமாட்டான் அதெனெனில் பட்டணத்துப்பந்தியவிவையாட்டி. வாயுத்தத்  
 தைத்தவிரவேறேயுத்தபூரியைப்பார்த்தவனல்லென்பட்டணத்திற்குச்சமிபத்தி  
 லிருக்கிறவனங்களிலும்பூந்தோட்டங்களிலிருக்கிறகொடிவீடுகளிலும் வீதி  
 போதும்வாடிக்கையுள்ளவன்மேனாவிசாரத்தினுற் பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறவ  
 னை அரக்கரோடுயுத்தஞ்செய்வதற்கு எப்படிக்கொடுப்பேன் சிவித்திருக்கவே  
 ண்டுமென்கிறதான் ஒர்முருத்தகாலமாயினுமிராமனைவிட்டுப்பிரிந்திருந்  
 தாற்சிவிக்கமாட்டேனாகையாலவனையழைத்துப்போகக்கூடாது (அ - கை)  
 அழைத்துப்போவீராகிலரக்கர்கள் கொல்லப்படுகிறதில்லை பின் வரையோ  
 வெனிலகுமாரர்களோடுகூடியிருக்கிற ஏனக்குத்தானும்மால் மரணம்வரு  
 மென் னுசொல்லுகிறார் | ஒன்பதினாயிரம்வருஷம் புத்திரன் வேண்டுமென் னு  
 இச்சையுள்ளவனக்குப்புத்திரகாமேஷ்டிமுதலியயாகங்கலிச்செய்துசிரம

ப்பட்டு இத்தநால் குபுத்திரருந்பத்தியா னுள்ளவர்களிலிராமவன் நீங்கிமற்ற  
 மூவர்களுஞ்சீவித்திருக்கமாட்டார்கள் அப்படிப்பட்டவனையே நீரழைத்துப்  
 போவிராகிலநான் குகுமாரர்கவியுமிட்டுப்பிரித்திருக்கிற என் வனையும  
 சித்தவனாகவறியும் [ஆகையால் எக்கியதருமத்தைக்காட்டிலும் மகத்தான  
 அதன்மமே உமக்குவருமென்பதுகருத்து] அவரையழைத்துப் போகாமற்  
 போவனாகில் என் காரியமெப்படிசித்திக்குமெனில் சதுரங்கசேவனகளோடு  
 கூடின என் வனையழைத்துப்போமப்படி என் வனையழைத்துப்போனபோ  
 திலுங்கபடயுத்தஞ்செய்கிற அரக்கர்கவிரநான்றான் எப்படிக்கொல்லத்தகு  
 ம்மகாபராக்கிரமமுள்ள இராவணனென்னும் ஓரரக்கனிருக்கிறுனென்னு  
 கேட்டிருக்கிறேன் துஷ்டபுத்தியுள்ள அவனுமது எக்கியத்தைக்கெடுப்பனா  
 கிலவனோடுயுத்தஞ்செய்வதற்கு எங்களுக்குவலியில்லை அதேனெனில் சில  
 காலத்தில்கிலதேசத்தில்கிலபிரானிகளிடத்திலதிகபராக்கிரமமுஞ் சம்பந்தமு  
 ண்டாகின்றன லகாலத்தில் நசிக்கின்றன ஆசையாலிக்காலத்தில்தாங்களி  
 ராவணன் முதலியசத்துருக்கள் முன்னிற்பதற்குச்சமர்த்தாளல்ல இப்படியிஸ்  
 வரனாலநியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றது ஆகையாலென்புத்திரனிடத்திற் நயவு  
 செய்வேண்டும் உமதுமனோரதத்தைநிறைவேற்றச் சத்தியில்லாதமையால்  
 நிர்ப்பாக்கியனாயிருக்கிற என்க்குநீர்தான் முக்கியமானதெய்வம்யாதினா லுமக்  
 கிப்படிக்கொத்த அதாரியமெனில் தேவாள் தானவாள் கந்தர்வாள் எ  
 ஷாள் பதகாள் பன்னகாளிவர்க ளெல்லாருமே இராவணனோடு யுத்தஞ்  
 செய்வதற்குவலியின்றியிருப்பார்களானால் மனுஷியாள்சமர்த்தாளல்ல வெ  
 ண்பதைக்கேட்பானேன். (அ - கை) வலியில்லையென்பதற்கு வேறொருகா  
 ரணத்தையுஞ்சொல்லுகிறார் | எந்தக்காரணத்தினாலிராமனும் கிழவன்போ  
 ற்கிழத்தனத்தையும் ஏழைத்தனத்தையு மடைந்தானோ ஆகையால்சத்துக்  
 கள்வலியைக் கெடுப்பதான இது ஒருகாலம் எமனுக்குச்சரியான ஜலவ  
 ணன் சுவாகுமாரீசாளிவர்களும் துயாகத்தைக்கெடுப்பார்களாகிலவர்களோ  
 டுயுத்தஞ்செய்வதற்கிராமவன்யனுப்பமாட்டேன் நானனுப்பாவிடில் நீர்வலி  
 மையாலவனையழைத்துப்போவிராகிலப் போதுநானும்மாட்டிக்கப்பட்ட  
 வனாகிறேன்மரிக்காவிடில்சரீரத்தைவைத்திருக்கிற உபாயங்காணெனிப்படி  
 தசரதர்மிருதுவானவசனத்தைச்சொல்லிவி சுவாமித்திரருக்கி லீடமரணகாரி  
 யத்தினாலுண்டானசமுசியமாகிற அவலிக்கூட்டத்தில்புழுகி ஆதமசகத்தையு  
 ங்காரியநிச் சயத்தையுமறியாதமையால்மிருந்த அவலியோடுகூடினசமுத்தி  
 ரத்தில்புழுகிமோகத்தையடைந்தவன் போலவானார்[சமுசியமாவது அரக்  
 கரோடுயுத்தத்திற்கிராமவன் அனுப்பலாமா அனுப்பக்கூடாதா வென்பது.]



## ஒன்பதாவது அங்கம்.

இச்சநகரத்தில் விசுவாமித்திரர்கோபமும் வசுஷ்டர்தசரதருக்கு அவ  
ர்தபசையுமிரங்களிள் வலிமையுந் சொல்லிமிருது யாகச்சமாதானப்படுத்  
து நிறதுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகி சொல்லுகிறார். புத்திரவாஞ்சையால் வியாகுலமான கண்களையு  
டைய தசரதர் வசனத்தைக்கேட்டு விசுவாமித்திரர்கோபித்துச் சொல்லுகி  
றார். யாவராலும் பூசிக்கத்தக்கவராகிய நீர் செய்கிறோமென்று பிரதிக்கி விரி  
யைச் செய்து அதைவிடுதற்கெத்தனித்தல் சிங்கமாயிருந்தநீமானுமேயென்று  
மென்றிச்சிக்கிற துபோலிருக்கின்றது சத்திரனுக்கு கிடண கிரணத்தகா  
தது போலவிராகவவமிசத்திற்கிப்பொய்தகாது அரசனே நீர்வலியின்லியிரு  
ப்பீராகில நான்வந்தபடியேபோகிறேன் நீர் சொன்னபிரதிக்கி விரியைவி  
ட்டுபததுக்களுடனேசகமாயிருமென்று விசுவாமித்திரர்கோபமடையுமபோ  
து மன்னனும் விண்ணும் நடுங்கிற்று அன்னிபாளும்தடுங்கினார் கள் பூமி  
யானது என்பதியானவர் அபராதப்படுகிறு ரென்றே அல்லது குற்ற  
ம் பண்ணினசனத்தைத்தரிக்கிற குற்றமுண்டாகு தென்கிற பயத்தினாலோ  
நடுங்கிற்றுவிண்ணிலிருக்கிற தேவர்களுமிராவண நிகலிக் கொல்வதற்குவே  
றொருவனைச்சிருஷ்டிப்போ அவனானதமக்கு உபத்திரவமுண்டாகுமோ  
வென்றுபயமடைந்தார்கள்] கைரியமுந்தல்லவிரதமும்துத்தியுமுடைய வசு  
ஷ்டர் உலகத்துக்கிஷ்டமாயிருக்கிற விசுவாமித்திரமுனி கோபித்திருக்கிறு  
ரென்பதையறிந்து தசரதரைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் இட்சுவாகு குலத்திலு  
ண்டாகியும்பிரத்தியட்சமாகத் தருமமுருவடைந்ததுபோலவும் தசரதரென்  
னுபேர்பெற்றுமும்முன்னாலகத்திலும்பிரசித்தராயு இருக்கிறநீர் சொன்னகாரிய  
த்தைகவிடுதற்குயோக்கியரல்ல சொன்னகாரியத்தைச் செய்வதானஉமதுகுல  
தருமத்தைநீரடைந்து தருமத்தைவிடாமலிரும்முன்னாலகத்துக்கு நீசவானு  
யிருக்கிறவிசுவாமித்திரர் வசனத்தைநிறைவேற்றவேண்டும்செய்கிறோமென்  
னு சொன்னதைச் செய்யாமலிருக்கின்றது உமது இஷ்டா பூர்த்தமென்று  
சொல்லப்பட்டதருமங்கலிக்கெடுக்குமகையாலிராமவணப்போகச்சொல்லு  
ம் [இஷ்டமாவது யாகமுதலானதருமம் பூர்த்தமாவதுகுளம் வெட்டுகிற  
து முதலானதருமம்] மனுபமிசத்திற்கிறந்து தசரதரென்னுபேர்பெற்றிருக்  
கிறநீர் சொன்னவாக்கிப்பபடிச் செய்யாமற் போவீராகிலமற்றெவன்செய்  
யப்போகிறான் உம்மாற்செய்யப்பட்டவிவகாரநியமங்கலிள் அஞ்ஞானிகளும்  
விடுகிறதில்கி ஆகையால் நீர் சொன்னதைவிடக்கூடாது அக்கினியமிர்தத்



தையிரட்சிப்பதுபோல் இவ்விசுவாமித்திரராலிரட்சிக்கப்பட்டவிராமன் அஸ்திரவித்தைதெரிந்தவனாயினும் தெரியாதவனாயினுமவன் முன்னிராட்சசாஸ்யுத்தஞ்செய்யமாட்டார்கள். (அ. ௧) சொன்ன அருத்தங்கூட்டுமென்பதற்காக விசுவாமித்திரரதுபிரபாவத்தைப் பிரசித்தப்படுத்துகிறார் | சரீரத்தோடுகூடினதருமமாயும்பராக்கிரமசாலிகட்குளுத்தமராயும் புத்தியிலதிகராயும் தபசுக்கெல்லாமிருப்பிடமாயுமிருக்கிற இவ்விசுவாமித்திரர் மூவுலகிலுமிருக்கிற நானாவித அஸ்திரவித்தைகவளையறிந்தவர் இவரைத்தவிரமற்றொருவனுமறிந்தவனுமில்லை அறியப்போகிறவனுமில்லை தேவர்களுரிஷிகள் அசுரரால்நாகரால் எஃசுரால் கெந்தர்வாளிவர்களெல்லாருங்கூடானாலும் பிரபாவத்தினாலிவருக்குச்சரியானவர்களல்ல அதேதினாலெனினில ஓருவராலுஞ்செயிக்கக்கூடாததான அஸ்திரமானது சர்வகர்த்தாவாகியபரமசிவனாலிவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது இப்படிப்பட்டபிரதாபமுள்ளவராகையாலிராமவெனயனுப் புகிரத்திலுண்டானபுத்தித்தாழ்வைவிட்டு விடுமிவார் சமீபத்திலிருக்கும் போது சாதாரணபுருஷனுக்குக்கூடமரணம் வந்தாலுந்தேவத்து வங்கிடைக்குமாகையால் தெரியாதவன்பொல நீர்தயின்னியத்தையடையவேண்டாம்.

ஓன்பதாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

பத்தாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில்ரசனாலேவப்பட்டளவலாளனி ராமனிடத்திற்குப்போய் அவர் நடத்ததைகவளையறிந்துவந்தரசனுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறுனென்னு சொல்லப்படுகின்றது.

வான்மீகிசொல்லுகிறார். முன்சொன்னபடிவசீரீடர்சொல்லத்தசரதர்சந்தோஷித்து எவலாளவிரைப்பார்த்து இராமவெனயு மிலட்சுமண வரையுமழைக்கச்சொன்னார் அந்த எவலாளன் ஓருமுகுர்த்தத்திலிராமனைக்கண்டு வந்தரசவிரைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான் தாமரைமலரில் வண்டானதுபோலவிராமர் தன்மவெனயில் துன்பமுற்றவராய்குணம்வருகிறேனென்கிறார். ஸ்ரீணந்தியானஞ்செய்கிறார் ஓருவர்சமீபத்திலிருப்பதற் கிச்சிக்கவில்லையென்று எவலன்சொல்ல அரசன்தனது எவலாளனோடுவந்திருக்குமிராமபரிசு

ரகவினத்தெளிவித்துவரிசையாக அவன் நடத்தைகவினச்சொல்லென் னுகேட்  
 கவிராமபரிசாரகன் விதனத்தோடுஞ்சொல்லுகிறான் இராமர் துயரத்தினாலி  
 னுத்திருப்பதாலவரைப்பார்த்திருக்கிற நாங்களுமிவிரத்திருக்கிறோம் வரிவிர  
 ப்பையுந் துயரத்தையுமடைதற்குக்கேட்கவேண்டுமோ தீர்த்தயாத்தனா செய்  
 து வந்தநாள் முதல் மனதில்மிகவுந் துயருற்றிருக்கிறார் எங்கள்பிரா ர்த்த  
 வினயினால்போசனமுதலியகாரியங்களை ஒருவேளை கொஞ்சஞ் செய்தும்  
 செய்யாமலுமிருக்கிறார். ஸநானம். தானம் தேவார்ச்சகரின- முதலியவை  
 களில்விருப்பமில்லாதவராயிருக்கிறார் விவரயாடுகிறகூடத்தில் உஞ்சல்வி  
 வரையாட்டினாற்சஞ்சரித்திருக்கிற அந்தப்புரத்து ஸ்திரிகளோடுகூடசாதகப  
 ட்சியானதுவருஷிதானாகளோடுகளித்தல்போல விவரயாடவில்லை சொற்க  
 மானது கீழேவீழ்தற்குத்தருணமாயிருக்கிறவனைச்சந்தோஷிப்படுத்தாது  
 போலக்கண்ணாடிபோன்ற மாணிக்கங்களாலிழைத்ததோள்வவராகளி ராமரை  
 ச்சந்தோஷிப்படுத்தவில்லை கேளிக்கைசெய்கிற தாசிகவிாப்பார்த்து என்  
 துயரத்தைவிவளக்கிறார்களென்று நித்திக்கிறார் சம்பத்து ஆபத்து வீடும  
 னோரதமானகாரியங்களெல்லாம் பொய்தானென்றுசொல்லி ஏகாங்கியாக  
 வேசம்மாயிருக்கிறார்பரியாசங்களிற்சந்தோஷியாமலும் போகங்களில்முழு  
 காமலும்தொழிற்களிலிச்சையின்றியுமிருக்கிறார்மான் பேடுகள் விருட்சத்தை  
 ச்சந்தோஷிப்படுத்தாததுபோல மலர்நிறைந்தகூந்தலில் யுடையவராயுமிரு  
 ங்காரசேவியையோடுகூடியகண்கவிையுடையவராயுமிருக்கிற ப்ரீகளி ராம  
 னைச் சந்தோஷிப்படுத்த வில்லைவனத்திற்சஞ் சரிக்கிற மூடனிடத்தில் வி  
 லைபட்டவன் அவனைநீங்கற்கிச்சித்தல்போல தனியிடம்நதிக்கரைவன மி  
 வைகளில்ந்பையடைகிறார் வஸ்திரம் அசனம் நீருண்டல்முதலிய வைகளி  
 ல்மிகவும் பராமுகமாயிருப்பதால்சன் னியாசிதருமத்தையனுசரிக்கிறார் அப்  
 போதவரதுசெய்கைதானியாதெனில் பத்மாசனமாகவிருந்து ஞானநியமா  
 னமனதுடையவராய் இடதுகையில் கன்னத்தைவைத்துகேவலந்தியானஞ்  
 செய்கிறார் ஒன்றிலபிமானமுமரசனாயிருத்தற்கிச்சையும் சுகத்தில்விருப்பும்  
 துக்கத்தில்வெறுப்புமடைகிறதில்லை சரற்காலமுடிவிலிருக்கிற மரம்போல  
 தினத்தோறும் இவிரப்பும் வெளுப்பும் வைராக்கியமுமடைகிறார் இலட்சும  
 னைசத்துருக்கனருமப்படியே அவருடையபிரதிபிம்பங்கள் போலவேயிருக்கி  
 றார்கள் விஷயங்களும்நீதியங்களஞ் சேருகிறகாலங்களில்மாத்திரமேனாக்கி  
 யமரயமுடிவில் துன்பமாயுமிருக்கிற போகங்களில்மனதைச் செலுத்தவேண்  
 டாமென்று சமீபத்திலிருக்கிறவிவேகியான சினெகிதவிாப்பார்த்து நியமப்  
 படுத்துகிறார் முத்திக்கேதுவின்றியிருக்கிற வெளிவிவரபாரங்களா லாயுள்



வினாதுதென்று அடிக்கடி அழகாய்ப் வெளிப்படாமலுமிருக்கிறவசனத்தினு  
ற்பாடுகிறார் இத்தன்மையையுடைய விராமர்சம்ராட்டாக வேணுமென்று  
துதித்துத்தன்விரை யனுசரித்துப்பிழைத்திருக்கிறவனைப் பிதறனுப்பித் த  
விரைப்போலெண்ணி நகைக்கிறார் [சம்ராட்டாவது இராசகுயமுதலியை  
கங்களியற்றி அரசர்பலரும்வணங்கப்பூமண்டலமுற்றுமாள்வனுக்குஞ்சுய  
ம்பிரகாசமாக எதுவிளங்குகின்றதோ அதற்குப்பெயராதலால்சு சுயப்பிர  
காசமேபரமாத் துமாவென்றாகுது அந்த அருத்தத்திலேயே மனதையுடை  
யவராய் அந்தஅருத்தநதனக்குத்தெரியாததினாலையேஆலோசித்துமவுன  
மாயிருக்கிறார் தனக்கிடமரனதையவன் சொல்லாததினாலுமனிஷ்டமான  
தைச்சொல்லுவதனாலுமதையனாதரவுபண்ணிநகைத்தாரென்பதுகருத்து]  
தனக்குவேண்டியதடைந்திருந்தாலுங்கிரிக்கிறதில்வல் ஓருவர்சொல்லுகி  
றத்தைக்கேட்கிறதில்வல் எதிரோயிருக்கிறதைப்பார்க்கிறதில்வல்சச்சலவஸ்  
துக்களிலுமாதாவைச்செய்கிறதில்வல் இன்பமிருதியுடையவஸ் துக்களிலாச்  
சரியமடையத்தக்கதாயிருக்கயாதினால் தரவு செய்கிறதில்வல்யெனில் ஆகா  
சத்திற்பொய்யாய்ததோற்றுகிற பெரியகாட்டில் தாமரை முவிரத்திருந்தாற்  
போலமனதுக்குவெளியிலிருக்கிறவஸ் துக்கவளையறிந்தே ஆச்சரியமுண்டா  
கவேண்டும் ஆத்துமாவில் மனதுமித்தைமல திலாச்சரிய முண்டாவதுமித்  
தையென்கிறநிச்சயத்தினாலிவருக்குவெளிவஸ் துக்களிலாச்சரியமுண்டாகவி  
ல்வல் ஆகையால்மழைத்தாரைகள் பெரியகலவல்ப பிளக்காதது போலவிரா  
மர். ஸ்ரீகள் நடுவிலிருந்தாலுமவர்மனதை மன்மத்பாணங்கள் பிளக்கமாட்  
டாதுகீள் பின்னும்ஆபத்துக்கெல்லாமிடமானதனமாவேண்டுமென்று கே  
ட்டுச்சகலதனதையும்யாசகருக்குக்கொடுக்கிறார் இது ஆபத்தென்னுமிது  
சம்பத்தென்று மெண்ணுகிறகற்பனாபிராந்தியானது மனதிலுண்டாகுதெ  
ன்று பாடுகிறார்செனங்கள் ஓரிஷ்டமானபொருள் டோகுட்போது நான்  
கெட்டுப்போனேன் நானானாதையானேனென் றழும்போதும்வராக்கியத்  
தையடைகிறதில்வல்யிதுவே ஆச்சரியமென்று சொல்லுகிறார் [அன்னுவ  
யவிதரோகங்களாலிராகமுதலியன துன்பமென்று பார்ச்சுட்போதுமென்ப  
துகருத்து] இராமரிபபடியிருப்பதனால்நாங்களுநதுக்கமடைந்திருக்கிறோ  
மாதலாலிவருக்குண்டான சோகத்தைப் போக்கத்தக்கவுபாயமொன்றுந்தெ  
ரியாதநாங்களென்னசெய்குவோமிக் காரியத்தில் நீரோகநி நீதிதெரிந்தவர்கள்  
நியாயத்தைபுத்தேசஞ்செய்தவரதுமோசத்தைப்போக்கட்டுமேயெனில் | அ  
ரசனீதியைச்சொல்லுகிற அரசவிரைத்தானாவது அல்லது பிராமணவிரைத்  
தானாவதுதெரியாதவனைப்போற்பரியாசஞ்செய்வதுமன்றி அவமானமுஞ்



செய்திருர் இது இதென்னுதோற்றிக் கொண்டுப் நாசத்தையடைகிற தாயு  
ம் பிரியாயு விருக்கிற விச்சகத்தும் நானென்னுதோற்றுகின்ற தும்வஸ் துவல்  
லமின் வனையோவஸ் துவெஸ் து சொல்லப்பட்டது வேறென் னுநிச்சயித்திரு  
க்கிருர் போகம் ஆயுள் இராச்சியம் மித்திரன் தாய் தந்தைமுதலியவைக  
ளிடமழையில்லாத காலத்திலசாதகப்பட்டிபோலமிகவும்பயமடைந்திருக்கிறார்  
இப்படியிருக்கிறபுத்திரனுடைய சிந்தைமுதலிய கிவள்களால்விரிந்திருக்கிற  
ஆபத்தாகிறகொடியைவேரோடுபிடுங்குதற்குத்தயவுள்ளவான நீரெத்தன  
தைதச் செய்யுமியை உலககாரியங்களிலிருக்கும்படியாகச் செய்யத்தக்கபெ  
லையானவவுலகிலும்மைத்தவீரயாவரிருக்கிறார்சூரியனிருட்டைப்போக்கிப்பூ  
மியில்தனது பிரகாசத்தைப் பிரயோசனத்தோடு கூடினதாகச் செய்வது  
போல துக்கரூபமானவிருட்டுக்குக்காரணமானசகலமோக த்தையுமிராமரு  
டையமன லெநின்றுமப்பால்தள்ளியவரிடத்தில்தனது உபதேசசாமர்த்திய  
த்தைப்பிரயோசனத்தோடு கூடினதாகச் செய்கின்றவனை மகாபுருஷனைப்ப  
டிபபட்டவர் நீர்தான்.

பத்தாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## பதினொராவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் விசுவாமித்திரருத்தரவினால் சபையிலழைத்து வந்தி  
ருக்கிற ராமனைத் தசரதர்சமாதானப்படுத்துகிறதும் மனோவியாதிக்குக்  
காரணத்தைக் கேட்கிறதுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

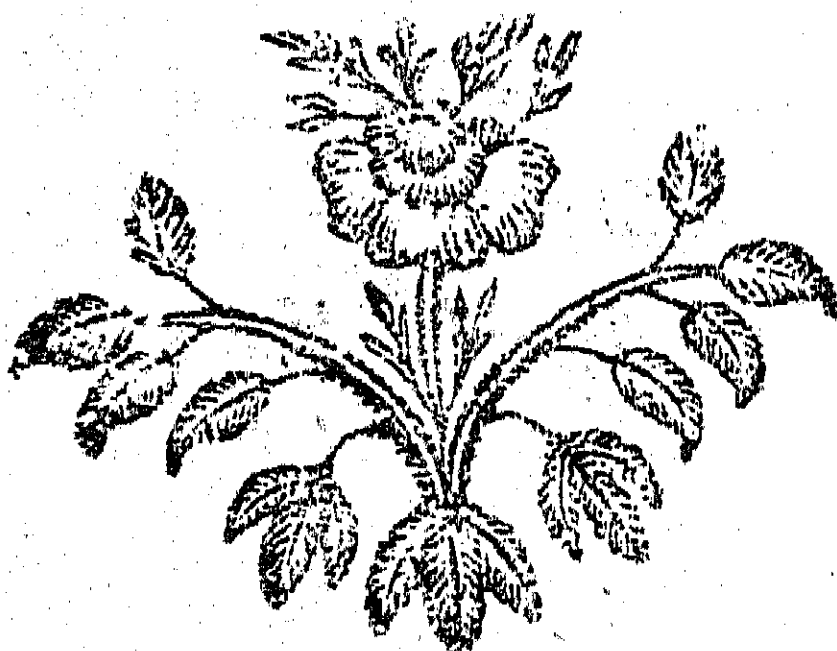
விசுவாமித்திரர்சொல்லுகிறார்- இராமர்முன் சொன்னபடியிருந்தா ரே  
யாகில சமர்த்தாளான நீங்கள் தவலமையான மாவனையனுசரித்திருக்கிற  
மாண்கள்போல இவ்விடத்திற்சீக்கிரமாக அழைத்துவாருங்கோள் இராம  
ருக்குண்டான இம்மோகமானது ஆசையினாலும் ஆபத்தினாலுமுண்டான  
தலையிதுமோட்சத்துக்கே துவானநிராசையினாலும் விவேகத்தினாலும்வரு  
கின்றனானந்தான் அவர்சீக்கிரமாக இவ்விடத்திற்கு வரட்டுங்காற்றானது  
பறுவதத்திலிருக்கிறமேகத்தைப்போக்குவது போலநாங்களவர்மோகத்தை  
யிவ்விடத்திலேயேசீக்கிரமாகப்போக்கிவைக்கிறோம் .சங்கை. மோகத்தைப்  
போக்கினதாலவருக்கென்னசித்திக்குதெனில் இம்மோகமானது யுத்தியின  
ற்போகும்போது அவருத்தமமான மோகப்பதத்தில் எங்கவளப்போலிவள  
ப்பாறுதலியடைந்து அமிர்தபானம் பண்ணினவன் போலசத்தியவல்லது

ஆதந்தம்ஞானமிவிரப்பாறுதல் ஞானமபெருமன்நல்லபழகு இவைகளை யடையப்போகிறார் சங்கை விவகாரமவித்தையின லுண்டாகின்றமைய ல்குடைபோகும்போது நிழலப்பாற் போகிறுபபோல அவித்தை போகும் போதுவிவகாரமும்போய்விடுமதுசெனங்களுக்கிடமல்லவேயெனில பூதி க்கத்தக்கவராயும் பரிபூரணமானமன துள்ளவராயுமிருக்கிற இராமாதன்வ ருணத்திற்குமாச்சிரமத்திற்கும் யோக்கியமாக உலகவிவகாரங்களைப் பழுதி ன்றிச்செய்யப்போகிறார் அவர் ஓருகுறையினி னிருக்கிறவராச்சதேவிவ காரத்தைச்செய்வானெனினிலச்சித்திருக்கிறவனாகும் சகலவிவகாரங் களும்விடக்கூடாததினாலவசியம்விவகாரஞ் செய்வதக்கதாகும்போது தன துவிவகாரத்தைவிட்டுவேறொருவிவகாரத்தைப்பற்றுதற் கேதுவிலலமை யா லுமரசன்செய்வதைச்செனங்கள்செய்வதனாலுமவர்கள் செய்வதற்காகவு ம்தன்விவகாரத்தையேநடுவில் விடாமற்செய்யப்போகிறார் அவவிவகாரங் களச்செய்தாலவைகளிலிச்சை யடைந்து முன்போற்குதுக்கதிசைகவிராய டைவரோவெனில் வலுவானஞானபெலமுள்ளவராய்ப்பராபரத்தையறிந் தவராயஞ்சுதுக்கதிசையில்லாதவராயும்ஒடும்பொன் னுஞ்சரியாய்ப்பார்க்கி றவராயமாகப்போகிறுமென்று முனிநாதராயிருக்கிற விசுவாமித்திரர்சொ ல்லும்போது தசரதர்பூரணமான மன துள்ளவராய் இராமரையழைத்து வருவதற்காகத்திரும்பவுமனெகந்துநா வளையனுப்பிவித்தார் பின்பிராமர்வி சுவாமித்திரர் வந்துவசனித்திருக்குஞ் சமையத்திபிதாவின்சமீபத்திற்குப் போகவேண்டுமென்றுதன்விட்டிலிருக்கிற ஆசனத்திலிருந்தும் உதயபற் வதத்திலிருந்துசூரியன்போல எழுந்திருந்துசெல்லவேலக்காரர் தம்பிகளியா ர்களோடுகூட இத்திரன்சொற்கம்போலிருக்கிற புண்ணியமானபிதாவின திடத்தையடைந்து தேவர்கள் கூட்டத்தினுற் சூழப்பட்ட இத்திரன் போல அரசர்கள்வசிஷ்டர்விசுவாமித்திரராமநதிரிகள் முதலியகூட்டத்தனாற்சூழப்ப ட்டிருக்கிறதசரத மகாராசாவைத்தூரத்திலேயேகண்டார் வசிஷ்டர்முதலா னவர்களும்சுப்பிரமணியருக்குச்சமானமாயும் சத்துவகுணமுள்ளவராயுமி ருக்கிற இராமனாத்தூரத்திலேயே கண்டார்கள் பின்பிராமர்சபையில்வந் துபிதாவையும்வசிஷ்டர்விசுவாமித்திரரையும்பிராமணனாயும்பந்துக்கவள யுமாசாரியர்கவளையுங் கிரமமாகப்பணிததார் பின்புகன் விரப்பணிததவர்க ளிரப்பார்வையின லும்கிரகின லும்வாக்கின லுமங்கீகரித்துப் பிதாவினதுச மீபத்தையடைந்தார் அவனாத்தசரதர் மடியிலிருமென்று சொல்லும்போ துபூமியில்தனது எவலாளனாவிடப்பட்டவஸ்த்திரத்திலிருந்தார்பின்புதசர தர்சொல்லுகிறார்வாராய்விவேகத்தையடைந்தபுத்திரனேசிரோய்களருக்குப்



பாத்திரமானநீ அவிவேகிபோலமெலிந்தபுத்தியினால்சீவாத்மாவைத் துன்ப  
 ப்படுத்தவேண்டாம்பிதாமுதலியோர்களா லும்பிராமனாளாலும் ஆசாரியர்  
 களா லுஞ்சொல்லப்பட்ட தருமத்தைச்செய்கிறவனால் புண்ணியபதமானத  
 டையப்படுகின்றது மோகத்தையடைந்தவனால்டையப்படுகிறதில்லாமோ  
 கத்திற் கிடங்கொடாதவனாயில் தூரத்திலிருக்கிற ஆபத்துங் கிட்டவருகிற  
 தில்லாகிட்டவந்திருக்கிற ஆபத்து நசித்துப்போமென்று சொன்னபின்பு  
 வசிஷ்டர் சொல்லுகிறார் வாரீராகவரோ நீக்கக்கூடாததாயுந் துன்பத்தனா  
 ற்சம்பாதிக்கப்பட்டுமிருக்கிறவிடயருபமான சத்துருக்கவளையுஞ்செயித்தமை  
 யால் நீரோரூரகிப்படியிருக்கிறநீருந் கெரியாதவர்கட்குயோக்கியமாயும் வி  
 ட்சேபங்களாலும் அஞ்ஞானத்தினாலுநிறைந் திருக்கிறமோகருபமானகட  
 லிலாந்த்மஞானமில்லாதவன்போலயேன்முழுகிநீ ரென்றபின்பு விசுவாமித்  
 திரர்சொல்லுகிறார் உம்முடையமனதை வீட்டைப் பெருச்சாளிகள்போல  
 அதுக்கிறமனோவியாதிகளெந்தக் காரணத்தினாலுண்டா யிருக்கின்றது எ  
 னுக்கிடையத்தாலதீரும துகளுடையசொருபமெப்படிக்கொற்றது அதுகளைநீ  
 தவண விதங்களதைச் சொல்லும். (அ - கை) மனோவியாதிக்கு எதுக்கள்சக  
 த்திற்பிரசித்தந்தானே அதுகவளாக்கேட்பானே னெனில் | அயோக்கியமா  
 னமனோவியாதிகட்குநீர் யோக்கியரல்ல அதேனெனில் ஆபத்தையடைந்த  
 வராவது தரித்திரனாவது அதற்கிடமாவன் உம்மாலநீக்கவேண்டிய ஆபத்  
 துகளொன்றுவில்ல பின்வனையோவெனில் உமது பிதாவினதுபிரபா  
 வத்தினாலேயேசகல ஆபத்துகளும் உமக்குச்சதாவாகவே தள்ளப்பட்டிரு  
 க்கின்ற துகளாகையாலெந்த இஷ்டங்கிடையத்தாலும்மை மனோவியாதிகள்  
 பீடிக்கமாட்டாதுகளோ அந்தயிஷ்டத்தைச் சீக்கிரமாகச் சொல்லுஞ்சகல  
 இஷ்டத்தையுமடை வீரொன்றுவிசுவாமித்திரரது உசிதமான அர்த்தத்தை  
 க்கெற்பத்திலுடையவசனத்தைக் கேட்டு இராமர்வேண்டிய அர்த்தசித்தியை  
 அனுமானப்பிரமாணத்தினாலறிந்து மேககெற்சலிரையைக் கேட்டமயிலான  
 துபோல துன்பத்தைவிட்டார்.

பதினோராவதுசருக்கமுற்றிற்று.





## பன் னீரண்டாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் போகங்கள் துக்கருபமென்றும் விஷயங்கள் பொய்யென்றுஞ்சம்பத்துகள் அனர்த்தமென்றுஞ்சொல்லப்படுகின்றன.

வான்மீகிசொல்லுகிறார். இராமர்விசுவாமித்திரர் வாக்கியத்தைக்கேட்டு நன்றாகத்தெளிவையடைந்து நிறைந்தபொருள்களையுடையதனால்மிருதுவாயுமழகாயுமிருக்கிற வசனத்தைச்சொல்லுகிறார் வாரீர்பகவானே நான்மெரியாதவனாயினும் நீர்சொல்லென்று சொன்னதினாலிப்போ துசகலத்தையுமுள்ளபடிசொல்லுகிறேன் பெரியோர்வசனத்தை எவன் தள்ளுவன் [எவன் தள்ளுவன் என்றதனால் உமது ஆக்ஞாபரிபாலனத்தினால் சொல்லுகிறேனே தவிரமனோதைரியத்தினால்வென்பதுகருத்து] (அ - கை) இத்தப்படிவணக்கவசனத்தினால்முனியைச்சுவாதினஞ்செய்துதனது வித்தாந்தத்தைச்சொல்லுகிறதென்கிறகாரணத்தினாலேகர்மமானுஷ்டானத்தினால்கித்தசத்தியஞ்சித்தசுத்தியினால் விவேகவைவராக்கியமுமதனால்விசாரமுமுண்டாயிற்றென்றுசொல்லுகிறார் | இந்தநால்பிதாவினது வீட்டிற்சனிததுவளர்ந்துவித்தியாபபியாசங்களைச்செய்தபின்பு சத்துக்களாசாரப்படியே நடந்துசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமியில் தீர்த்தயாத்தினைசெய்யுநிமித்தஞ்சஞ்சரித்தபின்பிவ்வளவுகாலத்திற்குள்ளே இச்சமுசாரத்திலிருக்கிற வாசையைநீக்குவதான விசாரவணையானதென்மனதிலுண்டாயிற்று அதனால் விவேகத்தையுடையவனாகி போகவிச்சை நீங்கியபுத்தியினால் நானேமேற்சொல்லப்போகிறபடிவிசாரவணசெய்தேன் \* விரியான இச்சமுசாரத்தி லென்னசுகம் பிராணிகளிறத்தற்கே பிறக்கின்றதுபிறத்தற்கேயிறக்கின்றது ஆதலால்மிகவுந்துக்கமா யிருக்கின்றது சங்கை பிறத்தலிறத்தலிற்றுக்கமிருப்பினுமிதன் மத்தியிற்செல்வம்வந்தபோது சுகமனுபவிக்கப்படுகுவதெனில் செல்வம்வந்தகாலத்திலிருக்கிற மாவலிசந்தனம் அன்னபானமுதலியசுகலவிஷயங்களுஞ் சுகத்தைக்கொடுக்கிறதல்ல அதேனெனில் விஷயங்கள்நிலையில்லாததினால் அகப்படாதகாலத்திலும் பிரியிறகாலத்திலும் துக்கத்தைக்கொடுக்கின்றதுகளப்படி யிருந்தபோதிலுமனுபவகாலத்தில் சுகமுண்டாகுவதெனில் அப்போதுமீவ் விஷயங்களுயர்ந்த ஆபத்துகள்தான் அதேனெனிலிராகாததோஷங்கலையுமிருந்த ஆபத்துகளையு முண்டாக்குவதனால் சாஸ்திரநிஷேதமாகாதவிஷயங்களிப்படிக்கொத்ததுகள் சாஸ்திரநிஷேதமானவிஷயங்கள் பாவங்கலையுண்டுபண்ணுகின்றமையால் பாவங்களாயுமிருக்கும் [ஆகையால் விஷயபோகம் விஷங்கலந்த அன்னத்தைப்புகித்தற்குச் சரியாகவிருக்கின்றமையால் சமுசாரத்திற்குகமில்வலெ யென்

பதுகருத்து ] (அ - கை) அவ்விஷயங்கள்சுகத்தைக் கொடுக்கிற தாகாமற்  
பொமேயாகிலப்போது சுகத்திற்கே துவாகவெப்படி சேர்ந்திருக்கின்றதுக  
ளேனில் | சுகவிஷயங்களும் உளசிமுதலானலோகசலாகைகள்போல ஒ  
ன்னுக்கொன்றுசேராமலிருந்துகொண்டு இதுபோகத்துக்குச்சாதனமெ  
ன்றென்மனதின்சுற்பணியினாலேயே ஒருகாரியத்திலே துவாகச் சேருதுக  
ள் (அ - கை) விஷயசம்மத்தங்கள் மாத்திரமனதின்வசமல் லபின் வரையோ  
உற்பத்தி திதி நாசங்களும் மனதின்வசந்தானென்று சொல்லுகிறார் | விரி  
வானசுகமானதுமனதின்வசமாகக்காணப்படுகின்றது அப்போது மனதே  
சுகசாதனமாகட்டுமெனில் மனதும் விவேகமுண்டாகும்போது ரூபினியம்  
போலத்தோற்றுதின்றது அதனாலுஞ்சுகஞ்சித்திக்கிறதல்ல பின்யாதினால்  
தமக்குச் சுகஞ் சித்திக்குமென்றிவ்வளவு காலமோகத்தை யடைந்தோம்  
(அ - கை) ஆகையாலிய விஷயசுகம்பிராந்திதானென்றுகாண்பிக்கிறார் | கா  
னற்சலத்தினால்முடமான்கள்வெகு தூரமிழுக்கப்பட்டாற்போல முடபுத்தி  
களானநாமிலலாதவிதபசுகத்தினாலேயே கஷ்டமாயிருக்குப்படியிழுக்கப்  
பட்டோம் நாமெல்லாமொருவரால் விற்கப்படாமலிருந்தாலும் விற்கப்ப  
ட்டவாள்போல பரவசாளாயும் தெரிந்தவனென்றெண்ணியிருந்தாலும்  
முடாளாயுமிருக்கிறோமிதுதான்மாபை ஆச்சரியம் இப்பிரபஞ்சங்களில்  
விஷயசுகலேசங்கள்தானேது அப்படியிருக்கநாங்கள்வீணாகவே அஞ்ஞா  
னத்தினால்பந்தத்தையுடையவர்களென்னுபிராந்தியையடைந்தவர்களாகிய  
ருக்கிறோம் [ விஷயசுகலேசங்கள் நாசமுடையதென்று கண்டிருப்பதா  
லுமனவிலலாததுக்கத்திற்குவித்தாயிருப்பதாலுந் துக்கமேயன்றிச் சுகமண்  
றென்பதுகருத்து ] படுகுறியிலமுடமிருகங்கள் விழுநிறதுபோல கனமா  
னமோகத்தில் நாங்கள் வீணாகவிழுந்து விட்டதுஆ வெகுநாலங்கழிந்து  
நிவிரைப்புவந்தறியப்பட்டதுநானார் இத்திரிசியமெப்படிக்கொத்த உருவையு  
டையது எதுக்காகவந்திருக்கின்றது என்னக்குராச்சியத்தினாலும் போகங்க  
ளாலுந்தானென்ன இவைகளெல்லாம்பொய்தானா இதற்கொஞ்சஞ் சந்திய  
முமுண்டா அநிலபார்க்கப்படுகிறஞானஞ்சந்தியமா திரிசியஞ்சந்தியமா அ  
தில் எதுபொய்தானோ அதுவேபொய்யாகட்டுமதுவேறாக வேண்டாமது  
பொய்யாகிறத்திலாருக்கென்னகுறைவுவருகின்றது [ ஒருகுறைவுமில்லை  
யென்பதுகருத்து ] ஆகையாலித்தப்படிவிசாரவிண பண்ணுகிறஎனக்கு  
ச்சுகவிஷயங்களிலும் வழிச்செல்வோனுக்குமருபூரிகளிறேற்றுகிறகா  
னற்சலத்திலவைவராக்கியம்வருவதுபோல வைராக்கியம் வந்துவிட்டது \*  
[ விரிவான இச்சமுசாரத்திலென்னசுகமென்ற வாக்கியமுதல் வைராக்கிய



ம்வந்துவிட்டதென்ற வாக்கியமீடுகவிஷய சுகந்துஸ்பமென்னும் பொய்  
யென்னுந் தனக்குவிசாரமுண்டான பிரகாரத்தைவருணித்ததெனவறித]  
(அ - கை) தனக்குக்கேட்கவேண்டிய அமிசத்தைச்சொல்லுகிறார் | சந்வானு  
பவப்பிரமாணத்தினால்கித்தித்திருக்கிற இத்திரிசியமானது நாசத்தையடைகு  
துஅதாவது உண்மையாக இல்லாதபதார்த்தம்தோலவேயாகுது அதென்ன  
இருப்பையுடையபதார்த்தத்துக் கில்லாமையால் திரிசியம் அசத்  
துத்தானென்றெருவன்சொல்லுவனையாகில்திரும்பவுமுண்டாகுதே அதா  
வதுயிருப்பையடைகுதே அதென்ன உற்பத்திநாசங்கவந்தவிரவேதுபட்  
டிநுக்கிறவிர்த்திமுதலானவிகாரங்களையுமடைகுதே அதுவுமென்னமுன்ன  
வஸ்தையையுடையதுநாசத்தையடைகுது மின்வஸ்தையையுடையதுவு  
ண்டாகுதெனிலப்போது அதுதானிதுவென்கிறநிலைவும் விர்த்தியடைவ  
துமுதலியவிவகாரமும்வரக்கூடாது முன்னவஸ்தையுடையதுநாசத்தைய  
டைகிறதில்லையென்னுசொல்லிலப்போது ஓருகாலத்திலேயேயிரண்டவ  
ஸ்தைகவளையுடையவேண்டுமதானெனின வஸ்தாந்ததமுந் தொடர்ந்  
துகொண்டிருக்கின்ற மையாற்றான் அன்றியுமில்வவஸ்தைகள் நிலையாசவி  
ருக்கவேண்டுமவ்வஸ்தைகள் பாவபதார்த்தங்கவளவிடவேறென்லப்போ  
தவைகள்அபாவமாகளற்படும்பாவபதார்த்தத்தையு மவஸ்தையையு மொன்  
றெனில அவஸ்தையையுடைய நிலையுள்ளபதார்த்தத்தினிடத்தில் அவஸ்தை  
கள்கிரமமாகவருகுதென்கிறதுகூடாது [உற்பத்திமுதலானதுகளா லொ  
ருபிரயோசன்முமில்லையென்பதுகருத்து] இம்முன்னுசேள்விக்கும் உத்தர  
ஞ்சொல்வதற்காக உற்பத்தி திதி உபசாந்தப்பிரகாரணங்களுண்டா யிருக்  
கின்றன (அ - கை) பிரயோசனமில்லையென்பதுமாதிரமல்ல அனாத்  
தபரம்பரையுமிருக்கு தென்னுசொல்லுகிறார் | உற்பத்தி சரா மரணம் ஆ  
பத்து சம்பத்து முதலானதுகளடிக்கடி தோற்றிமறைந்துவளர்ந்துகொ  
ண்டிருக்கின்றதுகள் [சம்பத்துமனர்த்தவேதுவாகையாலனர்த்தமென்ற  
து](அ-கை)சம்பத்துகள்போகவேதுவாகையினால்தேகத்துக்குப்பிரயோச  
னமாகுதெனில் | திரும்பத் திரும்பவனுபவிக்கின்றதுச்சமான போசங்களி  
னால் மலையிலிருக்கிறமரங்கள் காற்றினாலலிக்கப்படுவதுபோல அவலிக்க  
ப்படுகிறோம்(அ - கை)ஞானமுள்ளவர்கள் துக்கநாசவுபாயஞ்சம்பாதியாமற்  
போனால்நத ஞானம்விண்தானென் னுமவர்களசேதனங்கள் போலவென்று  
ங்கருத்திலவைத்துச்சொல்லுகிறார் | வண்டுகளால் துவளிக்கப்பட்டதுவார  
முடைய அசேதனமானமுங்கல்கள்சத்திக்கிறது போலசெனங்கள் பிராண  
னென்கிற பேருடையதானகாற்றுகளால்சத்தித்துக்கொண்டு புருஷார்த்த



சித்தற்கு பயோகமாகாமல் வீனாயிருக்கின்றதுகள் (அ - கை) எந்த எதுவி  
 னால் மோகத்தையடையிருப்பென்றதற்குத்தரஞ்சொல்லுகிறார் | மரமானது  
 பொத்தில் பற்றிக்கொண்டிருக்கிற உக்கிரமானதீயினும்போல இந்ததுக்க  
 மெப்படிபோகுமென்கிற சிந்தையினால் கொளுத்தப்படுகிறேன் \* சுற்போ  
 விடைவெளியில்லாமல் சமுசாரதுக்கங்களால் நிறைக்கப்பட்டிருக்கிற மன  
 துடைபவனாயிருக்கும்போதும் பததுசேனங்கள் நமது நிமித்தமழுமென்கி  
 றபயத்தினாலேயே நான்கண்ணீர் விட்டழுவில்லி அப்படி கண்ணீரில்லாத  
 அழுகையினால் விடியங்களிற்பிரீதியில்லாததினால் தற்கேதுவானசந்தோஷமி  
 ல்லாமலும் பத்துக்கள் துக்கப்படாமலிருக்கும் பொருட்டும் என்முகத்திலு  
 ண்டானபொய்ச்சிரிப்புமுதலானதுகளை என்னதுவிவேகமாத்திரமேகாந்தத்  
 திலறிகின்றது \* பாக்கியமுள்ளவனத்தப்பாக்கியம்நீங்கியபின்பு தரித்திரத்  
 தினால்முன்னிருந்ததைநினைத்துமோகமடைவதுபோல இஷ்டமானவிஷ  
 யநாசங்களால் நிறைந்தயிருப்பை நினைத்து அல்லது சகலதுக்கநாசத்  
 தோடுகூடானபரமானத்தபாவமேபாவமநின்பாவமே அஞ்ஞானமந்தவிகா  
 ரமானயிருப்பைநினைத்துச்சமுசாரசேஷ்டையினால்விகவுமோகமடைகிறே  
 ன் (அ - கை, சீமான் கட்டுகெதுகிடையாதென்னுமுலக வசனத்தினாலுமது  
 பிதாவின் துசம்பத்தினாலேயே உமக்கிஷ்டமான அருத்தஞ்சித்திக்கப்போகு  
 தே என்மோகமடைகிறோனில் | வஞ்சவிரையையே செய்கிற சம்பத்தான  
 து புத்திக்குமோகத்தையுமனேகந்துன்பத்தையுங் கொடுக்கின்றது நற்கு  
 ணங்கவியும்நீக்குகின்றது \* கொடுமையானசத்துரு தரித்திரம்ரோகமுத  
 லான ஆபத்தையுடையவர்கட்கு அனேகம்புத்திரவிரையுடையகிரகமானதுசந்  
 தோஷமாகாததுபோல தனம்படைத்தவர்களைச் சிந்தாரூபமானமுலனைக  
 ளாலெள்ளெள்ளாக அறுக்கிறசக்கரமாயிருக்கிறதனமானது என்முகுச்ச  
 ந்தோஷமாகவில்லி \* தவிர்பூண்டயாவிரையின்மனம்போல தேகமுதலா  
 னதனித்தியமென்கிறசிந்தைகளால் என்மனதானது சகத்தையையிடவில்  
 லி \* செனமானது அஞ்ஞானமானயிரவில்மோகமாகிறபனிப்புக்களா  
 வ்சாஸ்திரரூபமானபிரகாசத்தைநீங்கியிருக்கும்போது துஷ்டராயும்சதுர  
 ராயுமிருக்கிறவிஷயங்களான அனேகந்திருடர்கள் எப்பொழுதுமெங்கும்  
 விவேகமான உயர்ந்த இரத்தினத்தைத்திருடுதற் கெத்தனப்பட்டிருக்கிறார்  
 ளவர்கவியுத்தஞ்செய்து கொல்வதற்குத்தத் துவஞானிகளைத்தவிர எவா  
 எவல்லவர் [தமசநசியாமற்போனாலவர்களைக்கொல்லக்கூடாதென்பதுகரு  
 த்து] அதனுற்றின்தத்துவஞானிகளைத்தவிர எவாள்வல்லவொன்றது.

பன்னிரண்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

# பதின் மூன்றாவது சருக்கம்.

தனது ஷனம்.

இச்சருக்கத்தில் மூடருக்கெல்லாமலிடமான வளாயும் ஏம்போதும் போகருபமான அனர்த்தத்தைக்கொடுக்கிறவளாயுமிருக்கிறதனலட்சமியை நித்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) இந்தப்படி விஷயங்களை அசாரமென்றும் அனர்த்தமென்றும் தெரிவித்து அதுகளைச் சம்பாதித்தற்கு மூலமான தனலட்சமியுடைய டிக்கொத்ததுதான் என்றிராமர் சொல்வதற்கு அப்பிக்கிறார் | வாரீரமுனையே சமுசாரத்திலிருக்கிற இலட்சமியானவள் வெகுசுகங்கவளையுண்டுபண்ணுகிறதாக மூடர்களால் உயர்ச்சியாகக் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறாள் | தார்த்தத்திற்கொவலி பந்தம் நரகமுதலானது என்பங்கவளக்கொடுக்கின்றமையால் மோகத்தின்பொருட்டேயாகிறாள் நிச்சயம். [சுகவேசத்தையும் வேகத்தையுங்கொடுக்கிறதில்வலியென்பதுகருத்து] \* மழைகாலத்துநதியானது உயரக்கூத்தாடுகிற அனந்தமலிகளைத்தன்னிடத்திலுண்டுபண்ணுவது போல இலட்சமியானவள் உச்சாகங்களாலதிகமாயுடையவிலலாத மனோரதங்களுடையவரிசைகளுடையவளாயும் மிகவுமனியாகுலாளாயுமிருக்கிற வெகுமூடர்களைத்தன்வசமாகச் செய்திருக்கிறாள் \* ஆற்றிலிலிகளுண்டாவது போல இலட்சமியினிடத்திலிருந்துத் துஷ்டநடத்தைகளால் விருத்திடண்ணப்பட்டுச் சஞ்சலமாயுமிருக்கிறசிறதைருபமானவெகுபெண்களுண்டாகிறார்கள் \* நெருப்பைபிதித்து ஒரிடத்திலுங்காவலிவைக்கமாட்டாமலிங்குமங்குமோடுகிற நிகருஷ்டையான முய்யைப்போல இலட்சமியானவள் ஒரிடத்திலு நிவலியில்லாமல் சாஸ்திரத்திற்கொல்லப்பட்டநடத்தையை விட்டிருக்கிறபுருஷ்வணயடைந்து இங்குமங்குமோடுகிறாள் \* தீபக்கடரானது கொஞ்சந்தொடப்பட்டாலுந்தொடப்பட்டவனுக்கும் வேக்காட்டைக்கொடுத்துத்தானுநாசத்தையடைவதுபோல இலட்சமியானவள் மற்றொருவராலிப்பமபரிக்கப்பட்டாலுஞ் சிலவிடப்பட்டாலுந் தன்வணியடைத்தவனுக்குப்பெரிதானவேக்காட்டையுண்டுபண்ணிக்கொண்டுதானுநாசத்தையடைகிறாள் \* இலட்சமியானவள் துன்பத்தினாற் சம்பாதிக்கப்பட்டிருந்தாலுங்குணவாய்களது அனுபவத்திற்குமாத்திரமாகிறதில்வலி பின்வரையோவெனில் அரசனது சுபாவம்போலமூடத்தன்மையுடையவளாகிக்குணாகுணங்களை விசாரியாமற்ருனேசமீபத்திலிருக்கிற வவணயடைகிறாள் \* [மூடாளான அரசர்களுடையருமவார்களாயுங் குணவார்களாயுமிருக்கிறவர்களோடு சினேகஞ்செய்கிற



தில்லி சமீபத்திலிருக்கிற எவனாகிலுமொருவனோடு சினேகிக்கிறார்களென்பதுபிரசித்தம்] (அ - கை) இலட்சுமியானவன்யாகாதிகளால் விரிவையடைந்து சுதத்தைக்கொடுப்பனெனில் | இயிசை பெரய் லோப முதலிய தோஷமாகிறசாப்பத்தின்விஷவேகத்தைவிரிவாகப்பண்ணுகிற இராச்சியந்தனம் இலாபமுதலானபலன்களுக்கேதுவான யுத்தம் சொக்கட்டான் வாணி முதலான அத்தந்தக்கருமங்களால் விரிவையடைகிறாள் [யாகாதிகள் செல்வுக்கேதுவென்றும் அதனாலுண்டானசுகமனித்தியமென்றும்] பெருங்காற்றினொற்பனியான துசிதறப்படுகிறதுபோலச்செனமானது இலட்சுமியினுத்தப்படாதவையில் அன்னியனிடத்திலுந் தன்னவனிடத்திலுந் தயவுதாட்சண்ணியஞ்சினேகங்களோடு கூடிக்கொண்டிருக்கின்றது \* (அ - கை) அதைத்தானேபிரகாசப்படுத்துகிறார் | இரத்தினமானது புழுதிகளாலழுக்கையடைவதுபோல தெரிந்தவர்கள் சூரர்கள் நன்றியுள்ளவர்கள் மனோக்கியர்களிவர்களெல்லாமிலட்சுமியினுலழுக்கையடைகிறார்கள் \* விஷக்கொடியானதுமரணத்தைக் கொடுக்கிறதுபோல இலட்சுமியானவன் துன்பத்தின்பொருட்டேவிருத்தியடைந்து நாசத்தைக்கொடுக்கிறான் \* (அ - கை) இலட்சுமியையுடையவர் களுஞ் சிலர்தருமமுள்ளவர்களாயுங்கீர்த்தியுள்ளவர்களாயுங்காணப்படுகிறார்களேயெனில் | செனங்களால்நித்தியமவிரிநுக்கிறபாக்கியவானும் வீரவாதஞ்சொல்லாமலிருக்கிற சூரனுஞ்சரியானபார்வையுடைய பிரபுவுங் கிடைப்பதரிது \* விஷமமான இலட்சுமியானவன் துக்கருமான சர்ப்பங்களுக்குத்திடமுள்ள குகையாயுந்திடமான மோகமாகிறபெரிதானயாவனகளுக்குவிந்திவமவலியினதுபெரிதானதாழ்வையாயும் புண்ணியகருமங்களாகிறதாமரைக்குஇரவாகியுந் துன்பமாகிற ஆம் பலுக்குநிலவாயுந் தயவானபார்வையாகிறதீபத்துக்குப் பெருங்காற்றாயும்விகற்பமாகிறபயிர்களுக்குக்கழனியாயும் வைராக்கியமாகிற கொடிகளுக்குப்பனிபாயுங் காமாதிவிகாரங்களாகிற கோட்டான்களுக்கிரவாயும் விஷேகமாகிறசந்திரனுக்கு இராகுவினுடைய ஈற்றுப்பல்லாயுமிருக்கிறாள் \* இதிர தனுசைப்போலச்சந்துநோம்பலவிதமான ஆசைகளாகிறவருணங்களாலுமாயும் மின்னற்போற்சஞ்சலத்தையும் உண்டானமாத்திரத்தில்தகிக்கிறதாயுமிருக்கிறாள் \* மூர்க்காளிடத்திலிருக்கிறவளாயும் வஞ்சகினைசெய்கிறக்கிற்கானவலிச்செயிக்கிறவளாயும் ஆற்றின்பெருக்குப்போல க்ஷணகாலமும் ஸ்ருணிகமானயிருப்பைச்செய்யாமலுங்கொடுரயிருதயாளிடத்திலிருக்கிறவளாயுமிருக்கிறாள் \* பிறநுடைமையைஅபகரித்ததனாலுண்டானபொருளையுடையதாயும் எமனால்கிரித்ததுக்கொண்டுபோனபொருளையும் வாங்



கவேண்டுமென்றிச்சிக்கிறபாவத்தையுடையதாயுந் துஷ்டமானமனோஷி  
யாதிகளொளித்தற்கிடமாயும் மங்களமில்லாத தாயுமிருக்கிற இந்த இலட்  
சுமியினால் துன்பத்தைத்தவிரசிறிது சுகத்தையுநான் பார்க்கவில்லை \* பா  
ர்வைக்குமனோக்கியமாயும் சாகசத்தினாலுடையத் தக்கதாயும் கண்ணத்தில்தா  
சத்தையுடையதாயுஞ்சத்துருக்களாற் சூழப்படுவதாயுமிருக்கிற இலட்சுமி  
யானவள் சர்ப்பக்கூட்டங்களாற்சுற்றப்பட்டதாயும் பாபுங் கினார்முதலா  
னபள்ளத்திலுண்டானதாயுமிருக்கிறகொடியின் புஷ்பத்தைப்போலச்சித்த  
விருத்தியையிழுக்கிறாள்.

பதின்மூன்றுவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## பதினான் காவ துசருக்கம்.

ஆயுள் தூஷணம்.

இச்சருக்கத்தில் வியாதி ரோகம் சரா முதலியவைகளாற் சூழப்பட்டும்  
காமமுதலான துகளாற்கலங்கப்பட்டுமிருக்கிறமூர்க்கனுடையபிழைதபும் வீ  
வ்வனமுமாயுந்நிந்ததிக்கப்படுகின்றன.

(அ - கை) தனலட்சுமியைப்போல ஆயுளுஞ்சுகவேதுவல்லவென்றி  
ராமர்சொல்லுகிறார் | தளிரினதுதுனியிற்றெங்குகிற பனித்திலை போல  
ஆயுளானது நிலையிலலாததாகையால் பயித்தயப்பிடித்ததுபோலஅகாலத்  
தில்நிகிருஷ்டமானசரீரத்தைவிட்டுப்போகின்றது \* விஷயங்களாகிற சர்ப்  
பந்தீண்டினதினால் மேலிந்தசித்தத்தையுடையவர்களாயும் ஆத்மஞானமில்  
லாதவர்களாயுமிருக்கிறபுருஷாளுக்கு ஆயுளானது துன்பத்திற்குக்காரண  
மாயிருக்கின்றது \* (அ - கை) பிரமத்தையறிந்தவர்களுக்குமபபடிதா னோ  
வெனில் | அறியவேண்டுவனயாவையுமறிந்ததும் பூரணமானவஸ்துவிலிவா  
ப்பாறிக்கொண்டுமிலாபாலாபங்களிற் சமமான சித்தத்தையுடையவர்களாயு  
மிருக்கின்றவர்களாயுளானது சுகத்தைக்கொடுக்கின்றது \* இவ்வளவென்ற  
ளவிடப்பட்டதேகமே ஆத்மசொருபமென் னுநிச்சயத்தையுடைய நாங்கள்  
சமுசாரமாகிறமேகத்தில் மின்னற்போலிருக்கிறவாயுளாற்சுகத்தையுடைய  
வில்லை [தேகமே ஆத்மாவென்னுங்கருத்திருக்கின்றமையால் ஆயுள் நீங்கி  
னாற்றேகநீங்குமென்பதுகருத்து] வாயுவைக்கட்டுகிற துமாகாயத்தைப்பி

ளக்கிற துமலிகளினத்தொடுக்கிற துங்குடலாமிவ்வாயுள்ள நிவலியென விரு  
 மபுதல்கூடாது \* ஆயுளானது அற்பமானசரற்காலமேகம் போலவும் வீ  
 ண்வணியிலலாததீபம்போலவுஞ் சஞ்சலமான அவலபோலவும் போய்விட்  
 டதாகவேகாணப்படுகின்றது \* அவலியையும் பிரதிபிம்பசந்திரவினயுமின்  
 னற்கூட்டத்தையும் ஆகாயத்தாமரைப்பூவையும்கூடத்தற்கிச்சிக்கி நேன் நி  
 வலி பின்நியவாயுணியிச்சிக்கவில்லி \* எவ்வளவேனுமிவளப் பாறுதலில்லா  
 தமனதையுடையமுடன்புருஷார்த்தத்திற்குபயோகமில்லாத வீணான வெகு  
 ஆயுள் அசுவதரியானதுகெற்பத்தையிச்சிக்கிற துபோற் றுக்கத்தின்பொரு  
 ட்டேயிச்சிக்கிருன் [ஆண்குதினார்க்கும்பெண்கழுதைக்குஞ்சனிப்பதசுவதரி  
 யென்றுபெயர் அதற்குண்டானகெர்ப்பமதின்வயிற்றைப்பிளந்துவருவதெ  
 னவதிக] அவசியமடையத் தக்கதானபரமபுருஷார்த்தத்திற்கே துவாயுந் தி  
 ரும்பவுந் துன்பத்தையுண்டுபண்ணும லும்முக்கியமானசீவன்முத்திச்சுகத்து  
 க்கிருப்பிடமாயுமிருக்கின்றசீவனமேநல்லசீவனமென்று சொல்லப்படுகின் ற  
 து \* மரங்களுமிருகபட்சிகளுஞ்சீவிக்கின்ற துகளப்படிக்கொத்தவாளுடை  
 யசீவனம் சீவனமல்ல எவர்கள்மனதுதத்துவஞானத்தினாலாவது வாசனா  
 ஸ்யத்தினாலாவது நாசத்தையடைகுதோ அவர்களேதிரும்பவுஞ் சனிக்கா  
 தவர்களாகவுமுலகத்தில் நல்லபிழைப்புள்ளவர்க ளாகவுமாகிருர்கள் மற்ற  
 வர்களெல்லாங் கிழக்கழுதைகளென்றறியத்தக்கது [அதேனெனிலசு சியா  
 னதேநகாத்தம்புத்தியினுலெனவறிக] விவேகமில்லாதவனுக்குச்சான்றிரம்பா  
 ரமதேனெனிற்பாரம்போல வீணானசிரமத்திற்குக் காரணமாசையையுடை  
 யவனுக்குச்சகல துக்கங்கவளையுநீக்குகிறதென்றுபிரசித்தமான ஞானமும்பா  
 ரமற்றதைக்கேட்பானேன் சாத்தியில்லாதவனுக்குமனதுபாரம் ஆத்மஞா  
 னமில்லாதவனுக்குச்சரீரம்பாரம் புத்தியில்லாதவனுக்குருபம் ஆயுள்மன  
 து புத்தி அகங்காரந் தொழிலிதுகளெல்லாஞ் சமையாளிக்குச் சமை  
 போல துக்கத்தின்பொருட்டேயாகின்றது \* ஆயுளானது சகலதுன்பங்க  
 ளோடுகூடியுஞ் சகலகாமங்களாற்குறைவுள்ளதாயும் ஆபத்துகளுக்கு முக்  
 கியமான இடமாயும் ரோகங்களாகிற பட்சிகளுக்குக்கூண்டாயு மிருக்கின்  
 றதாற்றுன்பத்திற்குத் திடமானகாரணமாயிருக்கின்றது \* பெருச்சாளியி  
 னுறபழமையானவவளையானதுவருத்தமில்லாமற்கெல்லப்படுகிற துபோல  
 ஆயுளானதுகாலஞ் றுன்பமில்லாமற்றினத்தோறும் ஓயாமற்கொஞ்சங்  
 கொஞ்சமாகக்கெல்லப்படுகின்றது \* கொடுமானசர்ப்பங்களாற் காட்டிலி  
 ருக்கிறகாற்றானதுபுசிக்கப்படுகிற துபோலச்சரீரமாகிறபுத்திலிவிடப்பாறிக்  
 கொண்டும் விஷத்தைப்போற் கொளுத்திக்கொண்டிருக்கிற ரோகங்கள்



லாயுளானது புசிக்கப்படுகின்றது \* கொடூரமான உருப்புச் சிகளாற்கிழ  
மரமான தரிக்கப்படுகிறதுபோல இரத்தம் மலம் முதலானத்தை ஒயாமற்  
பெருக்கிக் கொண்டுங் கெட்டதாயும் உள்ளேயிருப்பையடைந்து மிருக்கிற  
ரோகமாகிற துன்பங்களாலாயுளான தரிக்கப்படுகின்றது \* எலிபூவின் பிணால்  
விழுங்கப்படுகிறதுபோல ஆயுள்மரணத்தினால்விழுங்கவேண்டுமென்று ஆ  
சையோடுகூட எப்போது நிச்சயமாகப்பார்க்கப்படுகின்றது \* சற்புருஷ  
ன் துஷ்டவன் விடுகிறுப்போல எவ்வனமான துபுருஷவன் இவன் நம்மைப்பு  
ருஷார்த்தத்திற் பிரயோசனப்படுத்த வில்லையென்றறிந்து சிலநினைவுகளிலே  
யேவீடுகின்றது [துற்சனென்றெந்தமட்டுமறியவில்லையோ அந்தமட்டு  
ந்தான் சற்சனாளாரதரிக்கப்படுகிறுனென்று பிரசித்தம்] \* சோஷ்டனான  
விடன் அழகையிச்சிக்கிறுப்போல நாசத்துக்குச் சினேகிதனாயும் சராமா  
ணங்களுக்குப்பந்துவாயுமிருக்கிறகாலானவனாயுவினா எப்போது மிச்சிக்கி  
றான் \* சுகமில்லாததாயு நிவலியில்லாததாயுமிகவுந்துச்சமாயுங் குணங்  
களில்லாததாயு மரணத்திற் கிருப்பிடமாயுமிருக்கிற இவ்வாயுவினாப்போல  
த்துன்பமுலகத்திலேவெறொன்றுமில்லை \*.

பதினான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## பதிவிரைந்தாவதுசருக்கம்.

அகங்காரநாஷணம்

இச்சருக்கத்திற்சகல அனர்த்தங்களுடைய எத்தனங்களுக்கெல்லாமு  
லஸ்தம்பமாயும் மமதையாகிற கொடிக்குவேராயுமிருக்கிற அகங்காரமா  
னது நிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) ஆயுள்பேராலகங்காரமுஞ்சகவே துவல்லபின் வினாயோச  
கலதோஷங்களுமபிமானத்தையே மூலமாசவுடைய தாகையாலினர்த்தமெ  
ன்றிராமர் சொல்லுகிறார் | அஞ்ஞானத்தினால்வினாகவே அகங்காரமான  
துண்டாகி நாலுபக்கமும்வளருகுது பொய்யாகவே உண்டாயிருக்கின்ற  
அந்தத்துராங்காரரூபமானசத்துருவினாற்பயமடைந்திருக்கிறேன் [இதற்  
குமூலமோ கமெனவறிக] அனாதிகாலமாய்ச்சனனமரண நரகமுதலான அன  
ந்தத்துக்கப்பரம்பரையை அனுபவித்துந் திரும்பித்திரும்பியதற்கே துவானசக



லேசங்களை அனேகம் வருத்தத்தாலாவதைய வேண்டுமென்றிச்சித்துக்  
 கொண்டுமிருக்கின்றமைபால் மிகவுந்தீனாய்விஷயத்திலாசையையுடைய  
 புருஷானுக்குச்சாதனமென்றும் பலமென்றும் பலவிதவுருவையுடையசமு  
 சாரமானது அகங்காரவசத்தினாலேயே இராகம் துவேஷம் துர்விசனமு  
 தலானதோஷுருபங்களாகிற பொக்கிஷவீடுகளில் நற்கருமத்திற் குபயோக  
 மாகாததினால் ஈனமானதனமாக வுண்டாகுது \* (அ - கை) அகங்காரத்தி  
 ன்வலியைச் சொல்லுநிறு | சரீரதுன்பங்களும் மனோதுன்பங்களுங்கெட்  
 டநடத்தைகளும்மகங்காரத்தி னாலேயே உண்டாகுதுகளாகையால் ஏனக்கு  
 அகங்காரமானது ரோகமாயிருக்கின்றது \* வெகுதாலமாயிருக்கிறமிருந்த  
 சத்துருவான இவ்வகங்காரத்தையடைந்து நான்புசிப்பதுமில்லி சலபா  
 னம்பண்ணுவதுமில்லி யாதலாற்போகங்கவளியனுபவிப்பதேது \* வேட  
 னாற்பட்சிகள்பேரிலவல்லியானது விசிறப்படுவதுபோல அகங்காரருபதோ  
 ஷத்தினாற் சமுசாரமாகிற இரவில்நீடித்ததாயு மனதில்மோகத்தையுண்டு  
 பண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிறமாயையானது என்னிடத்தில்விசிறப்பட்டிருக்  
 கின்றது \* மலையிழ்கருங்காலிமரம்போல அகங்காரத்திலிருந்தும் நீடி  
 த்ததாயும் போக்கக்கூடாததாயும் பெரிதாயுமிருக்கிறதுக்கமானதுண்டா  
 கின்றதுகள் \* சாந்தியாகிற சந்திரனுக்கிராகுவின்துமுகமாயும் நற்குண  
 மாகிறதாமரைமலருக்கிடிபோலிருக்கிறபனியாயுஞ் சமமானபார்வையாகிற  
 மேகத்திற்குச்சரற்காலமாயுமிருக்கிற அகங்காரத்தைவிடுகிறேன் [சர்வசீவர்  
 களிடத்திலுந் தையென்னு மழையைப்பெய்தலாற் சமமானபார்வையை  
 மேகமென்றது] \* (அ - கை) அகங்காரத்தைவிட்டாற்றேகாபிமானம் மம  
 தைமுதலானதுகளில்லாமற் போய்விடுகுதுகளென்று தெரிவிக்கிறார் | நா  
 னிராமனல்ல என்ருவிஷயவிச்சையுமனதுமில்லி என்விரைப்போற்சகல  
 பிராணிகளாயும்பார்த்து ஓருவரிடத்திலும்வயிரமில்லாமல் சைனன்போ  
 ல ஓரிமிசையுமின்றியிருக்கவேண்டு மென்றிச்சிக்கிறேன் [நிந்திக்கத்தக்கவ  
 ர்களிடங்களிலு நற்குணத்தைக்கிரிக்கவேண்டுமென்கிற நியாயத்தினாற்சை  
 னவிரைத்திஷ்டாநதஞ்சொன்னது] தேகவாசவிரையாற்புசிக்கு மறுசுவையு  
 ண்டுகளுஞ் சாஸ்திரவாசவிரையாற்செய்யுமியாகாதிகளும் உலகவாசவிரையா  
 ற்செய்யுந்தீத்யகன்மங்களுமாச நீதிமுதலானவைகளு மகங்காரத்தினு லுண்  
 டானதாலவைகளெல்லாம் பொய்தான்பின்விரையோ அகங்காரமில்லாமை  
 யேமெய் \* நானென்கிற நினைவிருந்தாலாபத்திற்றுக்கமடைகிறேன் நா  
 னென்கிறதில்லாவிட்டாற்சகமடைகிறேனாகையாலகங்காரத்தை விடுவதே  
 மேன்மை \* எவ்வளவுமட்டுமகங்கார ரூபமானமேகநாலுபக்கமு மெழும்பு

தோ அவ்வளவுமட்டுமாயாகிற குடைமல்லிகைப் பூங்கொத்தானதுமல  
ருது [பரமதித்தவிரைமறைக்கின்றமையால்கங்காரத்தைமேகமென்றது]   
அகங்காரமாகிறமேகமானது ஒழியும்போதாயாகிற மின்னற்கொடியா  
னதவிரைந்திருக்கிறதீபச்சவாவலிபொலமிருந்தவேகத்துடனே ஓரீடத்திற்  
பொய்விடுகின்றது \* மேகமானதுகெற்சிக்குகின்றதுபோல அகங்காரமாகி  
றபெரிதானவித்தியமவலியில்மனதாகிற மதம்பிடித்த யாவிரையானதேகமா  
னயுத்தவுச்சாகங்களாலே விளங்குகின்றது [வணக்கமுமசைவுமின்மையா  
லகங்காரத்தைவித்தியமவலிக்குச்சரிமென்றது] தேகமாகிற பெரியகாட்டில்  
திடமான அகங்காரமாகிறசிங்கம் கர்வசேஷ்டைகளால் விருத்தியடைந்து  
விளங்குகின்றதனாலிச்சகமானது புண்ணியபாபரூபமான வித்துகளால்வி  
ரிவாகச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றது \* அகங்காரமாகிறசத்துருவினாற்றத்திர  
மந்திரமிரண்டுமில்லாமற்புத்திரமித்திரகளத்திராதிரூபமானவசீகரணவுபாய  
மானதுசெய்துவைக்கப்பட்டிருக்கின்றது நானென்கிறசொல்லானதுவே  
ரோடுபோக்கப்படுமொகில் மனதிலிருக்கிறசகலதுஷ்டவியாதிகளும்வினாவாக  
வேபொய்விடுகின்றதுகள் \* சாந்தியைப்போக்குகிறநானென்கிறமேகமான  
து நாள்வரையிலொழியும்போதுமனாகாசத்திலிருக்கிற மோகமாகிறபனிக்  
கூட்டமானது ஒருவிடத்திற் பொய்விடுகின்றது [ இவ்வகங்காரநாள்வ  
ரையிலொழியுமென்றதுமந்தாதிகாரிகளுக்கெனவறிக] அகங்காரத்தினது  
வியாபாரங்கவிரிவிட்டும் மூடத்தனத்தினாற்றுகக்கத்தையடைந்துமிருக்கிற  
எனக்குயோக்கியமானது எதுமிருக்குதோ அதையிவ்விடத்திற் சொல்ல  
வேண்டும் \* ஆபத்துக்கெல்லாமிடமாயும் நிவிரியெல்லாததாயும் மனதிலி  
ருக்கிறதாயும் சாந்திமுதலான உத்தமகுணத்தினால்விடப்படுகிறதாயும் நா  
லுபக்கமுந் துக்கத்தையுண்டுபண்ணுகிறதாயுமிருக்கிற அகங்காரரூபமான  
அடையாளத்தைத்திடமானவிவேகத்தினால்விடுகிறேன் எனக்கு வேண்டிய  
காரியத்திற்குறைவில்லாமலும் ஆத்மதத்துவத்தையும் உபதேசம் பண்ணும்

பதிவிரந்தாவதுசருக்கமுற்றிற்று.





# பதினாறாவது சூக்தம்.

மனோதாஷணம்.

இச்சூக்தத்திற்சித்தம் மனமிவைகளின்தோஷங்களை வெகுநீட்டாத்த  
புணரலும் யுத்திகளாலுஞ்சொல்லப்படுகின்றன..

(அ - கை) அகங்காரத்தைப்போற்சித்தமுமனதுஞ்சுகவேதுவல்ல பி  
ன்வனையோதுக்கத்திற்கேதுவென்றிராமர்சொல்லுகிறார் | (பெரியோர்களு  
டையசேவையைமோட்சத்திற்குவழியாகச்சொல்லுகிறார்களென்கிறவசனத்  
தினால்) மனதானது காற்றுக்குள்ளாகப்பட்டமயிற்றோகைபோல முழுடன்  
களாலவசியஞ்செய்யத்தக்க பெரியோர்கள் சேவையைவிட்டுநீங்கி காமாதி  
தோஷங்களால் துன்பெலத்தையடைந்து சஞ்சலசுபாவமுள்ளதாகியவலகி  
ன்றது \* மனதானது உளர்நாய்போல யுத்தாயுத்த விசாரமின்மையால்  
வியாகுலத்தையும் ஓரிடத்திலுந்தனது நிறைவிற்கேதுகிடைக்காததினால் தீ  
னத்தையுமடைந்து இங்குமங்கும்வெகுதூரம் வினாகவேவிஷயங்களிலோ  
டுகின்றது \* மனதானதப்படியோடினபோதிலும் ஓரிடத்திலுமற்பமுமோ  
ர்பலமுமடைகிறதில்வல மிகுந்ததனங்கிடைத்தபோதிலு மூங்கிற் பெட்டி  
யானதுசலங்களால் நிறைவையடையாததுபோல நிறைவையடைகிறதில்  
வல \* எப்போதுந் துரையைகிறவலையினுற்குழப்பட்டிருக்கிற மனதா  
னது தன்னினத்தைப்பிரித்தமான் போலச்சுகத்தையடையவில்வல \* மந்த  
ரமவலையினதுகடைதலாலுயர எழும்பியிருக்கிற பாற்கடலின்பாலானது  
போல மனதானதுவிடியநிறைப்பினுற்கலக்கமடைந்துபந்துதிக்கிலுமோ  
டுகின்றது \* போகலாப உச்சாகமாகிற அவலகளாலுண்டாகிற கோண  
லானசழிகவையுடையதாயும் பிறனாவஞ்சிக்கிற உபாயமாகிற மகரமச்சங்  
களாற்குழப்பட்டிருக்கிறமனதாகிற பெரியகடவலத் தடங்கற்செய்வதற்கு  
நான்வல்லவனாகவில்வல \* மனதாகிறமான் நரகமாகிறபள்ளத்தில்விழுவ  
தை என்னாமல் போகமாகிறபுல்லுநியையிச்சித்துவெகுதூரமோடுகின்  
றது \* சமுத்திரமானதுசஞ்சலத்தை விடாத்துபோல என்மனதானதுச  
ஞ்சலத்தை ஒருக்காலும்விடுகிறதில்வல அதேனெனில் கூண்டிலிருக்கிறகி  
ங்கமானதுபோலச் சஞ்சலசுபாவமுள்ளமனதானதுபலசிந்தைகளால்மிகவு  
ஞ்சஞ்சலமடைந்து ஓரிடத்திலுந்திரமடையவில்வல \* அன்னமானது சல  
த்திலிருக்கிறபாவலக்கிரிப்பதுபோல மனதானதுசரீரத்திலிருக்கிறசர்வச  
மனானசீவன்முத்திச்சுகத்தைமோகமானதேரிலேறிக்கொண்டு கிரிக்கின்ற  
து [ உயர்வுதாழ்வென்பது உபாதியினுற்கற்பிக்கப்பட்டிருப்பதால் எதார



தீதத்திற்சர்வபிராணிகளி லுமாத்மா ஒருருவையுடையவராயிருக்கின்றமையா  
 லந்தளகமாயிருக்கையைச் சீவன்முத்தர்களாலனுபவிக்கப்படுகிறசமதையெ  
 ன்றும் அது வேசகமென்றுஞ்சொல்லப்படுகின்றது அச்சமதையானதுமன  
 துமோகமானதேரிலேருமலிருக்கும்போது நித்தியமாகக்கிடத்திருக்கின்ற  
 மையாலிச்சரீரத்திலேயே உண்டாயினும் மோகமாகிறதேரிலேறியிருக்கிற  
 மனதினால் விழுங்கப்பட்டிருக்கின்றமையால் அசாரமான தேசமாத்ரத்தி  
 லேயே ஆத்மாவென்கிற எண்ணிக்கையானதுசேஷிக்குதென்பதுகருத்து ]  
 சித்த விருத்திஞானமானது தொய்தருபமான விஷயத்திலாசையினதுகற்ப  
 னாருபமாகிறபடுக்கையிற்றாங்கிக்கொண்டிருக்கின்றதுபோலவிருப்பதால்ஆ  
 த்மஞானத்தையுண்டுபண்ணுகிறசாஸ்திரமும் ஆசாரியரது உடதேசமுமில்  
 லாமற்கேவலந்தன்புத்தியினாலேயேசெய்யப்பட்டிருக்கிற அனேகம்விசாரத்  
 தினாலும்விழித்துக்கொள்ளுகிறதில்லா ஆகையால் துவிழிக்காததினால்நான்  
 தபிக்கப்படுகிறேன்\*வேடனானவன்வலியினுற்பட்சியைச்சுட்டுகிறதுபோல  
 யானெனதென்கிற பிராந்தியினுற்றிடமானமுடிச் சுசுரையுடையபோகவா  
 சையானவலியிலகப்பட்டிருக்கிற என்விரமனதினாற்கட்டிக்கொண்டிருக்கி  
 றேன்\* அக்கினியினாலுலர்ந்தசெத்தையைக் கொளுத்துவதுபோல கோப  
 மாகிறபுகையையுடையதாயுஞ்சிந்தையாகிறசுவாவலியினுற் சூழப்பட்டுமி  
 ருக்கிற அக்கினிக்குச்சரியானமனதினால்நான் கொளுத்தப்படுகிறேன்\* ஆ  
 சைபோல வயிறுநிறையாதபண்ணுயையனுசரித்திருக்கிற கொடூரமானநா  
 யினுற்சவமானது புசிக்கப்படுவதுபோல அஞ்ஞானத்தையடைந்திருக்கிற  
 நான்ஆசையென்கிறமவிரவியையனுசரித்திருக்கிற கொடூரமானமனதினாற்  
 புசிக்கப்படுகிறேன்\* நதிக்கரையிலிருக்கிறமரமானதுவெள்ளத்தினாலிழுப்பு  
 ண்டதுபோலஅவலிகள்போற்சஞ்சலமாயுங்கிடையாதவிஷயத்திற்றட்டுப்படு  
 கிறசெய்கைகவிரையுடையதாயுஞ்சடமாயுமிருக்கிறமனதினாற்றள்ளியிழுத்துக்  
 கொண்டிப்போகப்படுகிறேன்\*செத்தையானது பெருங்காற்றினுற்சுற்றப்படு  
 கிறதுபோலசொற்கமுதலியவைகளிலிருந்துஅகலத்தில்விழுதற்காகவாவது  
 இவடத்திலேயேசிறிது சுசமுமில்லாதபுழுட்சிமுதலானபிறவிகவிரமெடுத்த  
 தற்காகவாவதுமனதினால்வெகுதூரஞ்சுற்றப்படுகிறேன்\*அற்பநத்யினுடை  
 யபிரவாகமானதுஅவிரையினுற்றகையப்படுவதுபோலஇச்சமுசாரமானகட  
 லினின்னும்வெளிப்படுதற்கெத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறநான் ஈனமனதி  
 னுற்றகையப்படுகிறேன்\*பாலகன்பிசாசத்தினுற்பீடிக்கப்படுவதுபோலபொ  
 ய்யானஉருவையுடையதாயும் விசாரவிண்பண்ணும்போதில்லாததாயுமிருக்  
 கிறகெட்டமனதினாற்பீடிக்கப்பட்டவனாகிறேன் [பாலகவிண்பயப்படுததுநி

வித்தமுன் டாக்கப்பட்டிருக்கிற பிசாசமானது அவனதறியாமையினாலிருப்  
 பையடைந்தது அவனுக்குத்தானே அப்பாலிய நிங்கிவிசா வணியினாலில்லா  
 மையையையையதுபோல் அஞ்ஞானியினுடையபுத்தியினுற் செயிக்கக்கூடாத  
 மனதேவியேகமுண்டாகும்போது சொருபமேயில்லாமற்போகு தென்பதுக  
 ளுத்து நிமித்தினுநகிணற்றங்கனையிலிருக்கிறசகடக்கட்டையானது சுற்றப்ப  
 பதுபோலமனதொழபாதாளத்திலிருந்துபூமியிலும் பூமியிலிருந்துபாதா  
 ளாக்கிதுஞ்சுற்றப்படுகிறேன் \* துக்கப்பட்டும்பிடிக்கக்கூடாததான மனதாதி  
 தபிசாசமானதுதெருப்பினும்பிசுந்தருட்டையுடையதாயும் மலையிலினும்பிக  
 ளும்பருத்தப்பட்டதென்தாண்டத்தக்கதாயும்வச்சிரமணியினும் வலுவாயுமிருக்கி  
 னின்றது \* உட்கியானது கனக்குப்பிசுத்தக்கமாமிசங்களிலிச். சையையடைவ  
 துபோலமனதானதுவிஜயங்களில் வினாவாகவே ஆசையையடைந்தமையா  
 ல்லெதெனதா பிபாக்கிபட்டதல்லதத்தகளினிள் துப்பாலகன் ஓருகால  
 த்தில்லையப்பட்ட விவரமாட்டு நிமித்தநெடுநாளப்பியா சிக்கப்பட்டவித்தி  
 யாப்பியாசத்தனிள் துநிங்கிவிடுவது போலகனத்தில ஓழிவையடைகின்ற  
 துசுடசுடாவத்தையுடையதாயும் அதிகசஞ்சலமாயும் விரிவானகற்பவன்க  
 ளொச்சுநிபாகவுடையதாயுங்காமாதிசந்துருவாசிறசற்பங்கவியுடையதாயு  
 மிருக்கிறமனதாசிறகடலானதுள்ளவனவெகுதூரங் கொண்டுபோகின்றது  
 ஐயவலிக்குட்ப்பதினும்மேருவைப்பிடுங்குவதினும் நெருப்பைவிழுங்குவதி  
 னும் மனதையடக்குவதுமிகவுங்கல்டமாமிருக்கின்றது \* சகலபதார்த்தங்க  
 ளுக்குங்காரணமானகித்தமிருக்குமேயாகில மூன் னுலகமுமிருக்குது அந்த  
 சித்தகம நாசத்தையையுமேயாசிறசகத்து நாசத்தையடைகின்ற மையால  
 தகச்சித்தத்தையியாதியை எத்தனத்தினுற் போக்குவது போல எத்தனத்தி  
 னுற் போக்கவேண்டும் \* (அ - கை) சொன்னதை பேதல்டாந்தத்தினுற்சொ  
 வலு கெடுர் | பெரியமலையிற்காடுகளுண்டாவதுபோலகித்தத்திலிருந்தும் அ  
 னேகசகதக்கங்களுண்டாகுது அந்தச்சித்தமானதுவிவேகத்தினால்வாசவின  
 யற்றுபதுதவித்ததுபோலசுட்கமமாகுமேயாகில நகச்சக துக்கங்க ளெல்லா  
 நன்னு கவே நிங்கிவிடுமென்றெண்ணுகிறேன் \* முழுட்கக்களெந்தச் சித்த  
 செயதநொற்சாதியாதிகுணங்கள்சுவா தீனமாகுமென்றிச்சித் துக்கொண்டி  
 ருக்கிறுர்களோ அந்தச்சித்தருபமானசத்துருவை இச்சரீரத்திலேயேசெயி  
 த்ததெதத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறநான்முர்க்காவையுஞ் சுத்த மில்லாத  
 வர்கவியுஞ்சந்தோஷப்படுததுகிறசெல்வத்திலைவார்க்கியசம் பத்தினுற்சந்  
 தோஷப்படவில்லை (இச்சரீரத்திலாக் துமாவையறிந்தானேயாசிறசத்தியமா  
 னதிருக்கின்றது அறியாமற்போனேயாகில் மகத்தானநாசம் வருகுதென்  
 னாகருத்சொல்லுகிறபடியினாலெனவறிக) பதினாறுவதுசுருக்கமுற்றிற்று



# பதினேழாவது சூத்திரம்

ஆசா துர்ஷணம்

இச்சூத்திரத்திற் சகலபாபங்களுக்கே துவாயும் ஏளிமை லோபம் மாண்பிவைகவளக்கொடுப்பதாயுஞ்சர்ச்சைவர்களுக்கும் பிராந்தியைச்சேர்வதாயுமிருக்கிற ஆசையை நித்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) மனது எப்போதும் விஷயபோகத்தையிச்செய்தலுண்டாமலேனா துஷணத்தைச் சொல்லி அதல்பின்பு ஆசையைத் துஷித்திராமர் சொல்லுகிறார் | மிகவுப்பிரீதிக்கிடமான ஆத்மதத்துவத்தையுமிருந்தும் த்திலுண்டான விவேகமுதலான ததையும் மறைக்கிற ஆசையாகிற விருண்ட இராத்திரியிலிராகமுதலான கோட்டாங்கூட்டமான துசீவாசாசத்திலெவ்வையாடுகின்றதுகள் \* மோகமாகிற விருட்டினுக்குப் பட்டும் விசாரவணையிலொமலுமிருக்கிற என்சித்தமாகித் பெரிதான காட்டிலாசையாகிற பிசாசான துமிக்கவுங்கூத்தாடுகின்றது \* பிறனாவைதல்பொய்சொல்லல் முதலிய சத்தத்தையுடைய பிரவிரவிர்த்தியாகிற அவலிகளோடு கூடிய உருவத்தையுடைய தாயுமிவிஷயம்விட்டு விஷயத்தைத் தாண்டிக் கொண்டுமிருக்கிற ஆசையாகிற நதியானது எந்தேகமாகிற மவலியிலிருந்தும் பெருகுகின்றது \* தனது சஞ்சலத்தைத் தடங்கற்செய்து தருமமேகமென்னும் பெயருடைய சமாதீரசத்தைப் பானஞ்செய்வதற்கெத்தனப்பட்டிக்கொண்டிருக்கிற சித்தமாகிற சாதகப்பட்டசியானது தூளிகளாற் றுத்திருக்கிற பெருங்காற்றினால் மக்கின செத்தையானது தள்ளப்படுகிற துபோல இராசதருணத்தினால் கக்கத்தோடு கூடியன ஆசையினால் யோக்கியமான ஒரு விஷயத்திற்குள்ளப் படுகின்றது \* வைராகியமுதலான குணங்களில் நானெதைவிருப்புகிறேனோ அதை என்னதாசையானது விவணயின் நரப்புத்தந்தியை எல்லியானது போலவனுகின்றது \* சுழிசலத்தில் மக்கின சஞ்சலபோலவுங் காற்றில் மக்கின செத்தை போலவும் ஆகாசத்திற் சரற்காலமேகம் போலவுஞ் சிந்தாரூபமான சக்கரத்தில் நான்குநறுகிறேன் \* பட்சிகள் வலியிலகப்பட்டது போல ஆத்மனான மடைவதற்குவலியில்லாத புத்தியுடைய நாங்கள் சிந்தாரூபமான வலியிலகப்பட்டுமோகமடைந்திருக்கிறோம் \* ஆசையென்னுந்தீயினுற் கொளுத்தப்பட்ட நான் அமிர்த்தத்தில் முழுதினாலுநதாபசாந்திவரமாட்டாதென்றெண்ணுகிறேன் \* அறிவில்லாதவர்களிடத்திலிருக்கின்றதாயுஞ்சொற்கநரங்களிற் போக்குவதத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டும் அவலிநதுசொண்டும் அகங்காரமாகிற முடிச்சையுடையதாயுமிருக்கிற ஆசையானது தத்தத்தின் துவிபிறகட்டினை



அபிநவபால அலிந்நுகொண்டிருக்கின்றது \* முக்கிற்கியிறுகோக்கப்பட்ட  
 டர்ருதைப்பேரல சீவர்கள் தேகத்திற்குள்ளிருக்கிற மனதிற்கோக்கப்பட்ட  
 இம் ஓருவராலுக்கக் கூடாததாயுமிருக்கிற ஆசையினால் இகபரபலன்க  
 வளக்கொடுக்குமனேக சாதனங்களாகி றசமைகவளச்சமக்ஷப்படுகின்ற துக  
 ன் \* வேடபபெண்களால் பட்சிகளிடங்களில் வவலியானது விசிறப்படுவ  
 துபோல நித்தியம்விஷயங்களிலிழுக்கிற சுபாவத்தையுடைய ஆசையினால்  
 சீவர்களிடங்களிற் புத்திரமித்திரகளத்திராதிரூபமானவவலியானது விசிறப்  
 படுகின்றது \* ஆசையானதபரபட்சத்திரவைப்போல தீரனாயிருந்தாலும்  
 பயப்படுத்துகின்றதுவெகநேத்திரமுடையவனாயிருந்தாலுங்குருடனாகச்  
 செய்விக்கின்றது சுகமுடையவனாயிருந்தாலுந் துன்பத்தைச்செய்விக்கின்  
 றது \* வெகுநோணலாயும் விடையங்கிடைத்தபோதற்பககத்தைக்கொடு  
 க்கிறதாயும்முடி விலவிஷத்தைப்போலவயிரம் பந்தம் கொலு முதலியகொ  
 டுமைகவளக்கொடுக்கிறதாயுமிருக்கிற ஆசையானது கிஷ்ட்ண சர்ப்பம்போ  
 லக்கொஞ்சந்தொடப்பட்டாலும்மோகத்தைச்செய்விக்கின்றது கோணலா  
 வது குது வஞ்சவிரையையுடையது \* மாபை ரோகம் தரித்திரம் எளிமை  
 இவைகவளக்கொடுக்கிற தாயிருக்கின்ற ஆசையானதுகறுத்த இராட்சகி  
 யைப்போலபுருஷாளுடையிருதயத்தைப்பிளக்கின்றது \* ஆசையானது  
 எப்போதுமிருந்தபடிபத்திற்கேதுவாயும் முடிவில் துக்கத்தைக்கொடுக்கிறகி  
 த்தப்பிராந்தியையுண்டுபண்ணிக்கொண்டும்பெரிதான எத்தனத்தையுடைய  
 தாயும்அதிகமானதடையுடையதாயுமிருக்கின்றது \* ஆசையானதுகிழத்தா  
 சியைப்போலஓருவன்சித்தத்தைவசப்படுத்தாமலிருக்கையிலும்எல்லாராயும  
 னுசரித்தும் ஓருபலத்தையுமடைகிறதில்லல் \* விரிவானபிரபஞ்சமாகிறநாட்  
 டியசாவலிகளிற்சாகம்மோகமுதலானபலவிதரசங்களால் நிறைந்திருக்கிற  
 சமுசாரங்களுடைய பெரிதானகூட்டத்திற்குள்ளே ஆசையானதுகிழக் கூத்  
 தாடிச்சியாகவிருக்கின்றது \* ஆசையானது துற்பலமானகூத்தாடிச்சியைப்  
 போலஎதைச்சாதித்தற்குவலிமையிலவலியோ அந்தவிஷயத்திலவலிந்நுகொ  
 ண்டுஆனந்தமில்லாமற்கூத்தாடுகின்றது \* சஞ்சலத்தையுடையஆசையாகிற  
 பெண்மயிலானது மழைகாலத்துப்பனியானதுபோல மோகமாகிறமேகம  
 னைக்கும்பாதுமிகவுங்கூத்தாடுகின்றதுவிவேகமாகிற சரற்காலவெளிச்ச  
 முண்டாதும்போது ஒழிவையடைகின்றது அசாத்தியமானகாரியங்களில்நி  
 விரிப்பையடைகின்றது \* ஆசையாகிறகுரங்கானதடையக்கூடாத விஷயத்  
 திலுநிவிரிப்பையடைகுதுதிருப்த்தியடைந்தபோதிலுமிலாபத்தையேயிச்சிக்  
 கின்றது ஓருவிடத்தில்கொகாலமிருக்கிறதில்லல் \* ஆசையானது சுபத்தை

யாரம் பித்ததை முதியாமலிசபமாயும் எத்தனஞ் செய்ததற்குவினோராதமாயுமிருக்கிற சகலகருமத்தையுஞ் சீக்கிரமாகவே யனுசரித்தெப்போது மெத்தனஞ் செயது கொண்டுருக்கின்றது \* இருதயகமலத்திற்குவண்டாயிருக்கிற ஆசையானது பாதாளத்திலுமாகாசத்திலுந்திக்குகளிலும் ஓருக்ஷணத்திற்குநிற்கிகொண்டுவருகின்றது \* ஆசையானதந்தப்புரத்திலவசிக்கின்றவவியுமிழுத்து மிகுந்தசங்கடத்தோடுகூட்டிவைக்கின்றமையாற் சமுசாரதோஷங்களுக்குள்ளாயொன்றே மிகவுமரணமுதலானதுக்கத்தைக் கொடுக்கின்றது [மச்சத்தைப்பிடிக்கிற தூண்டிற்கயிலுபோலக்கொல்லுகிறவன் சமீபத்திலிழுத்து மரணமுதலானதுக்கத்தைக் கொடுக்குதென்றுகருத்து] ஆசையாகிற மேகவரிசையானது மிகவுமஞ்ஞானமாகிறசயித்தியத்தையும் பிரகாசமான ஆத்மாவாகிற சூரியவிண்மறைத்து மூன்பின்மெரியாமலிருக்கிற அவ்வேகருபமானபனியினுற் பூரணமாயுமிருக்குது \* ஆசையாகிற இந்திரதனுசானது விசித்திரமான ஆச்சரியங்களுக்கே துவான விஷயங்களாகிற பலவிதவருணமான உருவையுடையதாயும் நற்குணமாகிறநாணில்லாததாயும் நீண்டும் அசுத்தனாக அத்தமேகத்திலிருப்பதாயும் ஓருபொருளுமாகாமலிருக்கிறமனதாகிற ஆகாயத்திலிருப்பதாற் சூன்னியமாயுமிருக்கின்றது \* ஆசையானது நற்குணமாகிறபயிர்களுக்கிடையாயும் ஞானமாகிற தாமரைப்பூவுக்குப்பனியாயுமா பத்தாகிறபயிர்களுக்குசாற்காலமாயுந் தமோகுணத்தினாலுண்டானகாரியங்களாகிற இருட்டுக்கு எமந்தகால இரவாயுஞ் சமுசாரமாகிறநாடகத் துக்குக்கூத்தாடிச்சியாயும்பிறவிர்த்தியாகிற கூண்டுக்குப்பட்சியாயும் மனோரதங்களாகிறகாட்டுக்குமானாயுங்காமவிகாரமாகிற பாட்டுக்குவிவணையாயும் விவகாரமாகிறகடலுக்குப் பெருக்காயும் மோகமாகிறயாவிண்க்குச்சங்கிலியாயுஞ் சகமாகிற ஆலமரத்துககுவிழுதாயுந் துக்கமாகிற ஆம்பலுக்குநிலவாயுஞ் சமைரணங்களுக்கு முக்கியமான இரத்தினச்சிமிளாயும் ரோகம் மனோவியாதிகளாகிற விவளயாட்டுக்கு மதத்திருக்கிற ஸ்ரீயாயுமிருக்கின்றது \* ஆசையாகிற ஆகாசவிதியானது க்ஷணகாலஞ்சிறிதுவிவேகருபமானபிரகாசத்தினால் நிர்மலமாயும் க்ஷணகாலமஞ்ஞானமாகிறயிருட்டினுடையதுளியோடுகூடியும் க்ஷணகாலமோகமாகிறபனியினுந்ருழப்பட்டுமிருக்கின்றது \* (அ - கை) இந்தப்படி ஆசையைவருணித்ததினுபசாந்திக்குப்பலத்தைச்சொல்லுகிறார் | இராட்சசசஞ் சாரநீங்கும் பொருட்டு மேகங்களானிறைந்த அபரபட்சத்திரவானது சூரியனால் நாசமடைவதுபோலத்தேகதுன்பங்களால் நிறைந்தசமுசாரமானதுநீங்கும்பொருட்டுவிவேகத்தினு லாசையானது நாசமடைகின்றது \* எவ்வளவுமட்டு



மாசையாகிற விஷபேதியானதனுசரித்துக்கொண்டிருக்குதோ அவ்வளவும  
 ட்டுமாத்மவிசாரவணியில்லாமலிருக்கிற இச்சீயர்கள் வியாகுலமான சித்த  
 தையுடையதாகிமோகத்தை யடைகின்றதுகள் \* (அ - கை) அப்போத  
 தை விடுத்தற்குபாய மேலருளிச்செய்கிறார் | இவ்வுலகமானது விடயநிவ்  
 ப்பைபவிடுவதனாலேயேசகல துன்பங்கவளையும் விடுகின்றது ஆகையாலாசை  
 யாகிறபேதக்கு விடயங்கவள நிவ்னயாமலிருப்ப தேமந்திரமென்னுசொல்ல  
 ப்படுகின்றது \* மீனாதுமடுவிலிருக்கிறசெத்தை கல்லு கட்டைமுதலான  
 தையும் புதிக்கத்தக்கமாமிசமென் மெண்ணிக்கிரிசித்து முடிவிற்குண்டி  
 முள்ளியுங்கிரித்தடிபடுவதுபோல ஆசையானதுநா னாவிஷயங்கவளையு  
 ங் கிரித்ததுமுடிவிலமோட்சத்தையு விச்சித்தடிபட்டுப்போகின்றது \* சூரி  
 யகிசனைங்கள் தாமரைப்பூவைமலர்விப்பதுபோல ரோகபீடையும் ப்ரீயும்  
 ஆசையும் தயிரியபுருஷிவளையும் அதயிரியனாகச்செய்விக்கின்றது \* ஆசை  
 யாகிற கொடிமுங்கிலானதுதடமான அபிமானமாகிற கணுக்கவளையுடைய  
 தாயும் நீண்டிருக்கிறசித்ததைகளாகிற நுனிமுட்கவளையுடையதாயுந் சூன்  
 னையமாகிற உள்ளோட்டையையுடையதாயும் எப்போதுமுத்துமணிகளில்  
 பிடித்தையுடையதாயிருக்கின்றது \* (அ - கை) அப்படிக்கொத்த ஆசை  
 யையுடையவர்களுள்ளு நீக்கக்கூடாத இவ்வாசையையும்விவேகமாகி  
 ற நிமலமானகத்தியினாலுத்துப்போடுகிறார்கள் மிகவுமாச்சரியம் \* கத்தி  
 முட்களை வச்சிராயுதங் காய்ந்த இருப்புப் பொறிகளினுகளெல்லா மிருதயத்  
 தலிருக்கிற இவ்வாசையைப்போலக்கூர்மையுள்ளதல்ல [கத்திமுவினமுத  
 லானது வெளியிலிருக்கின்றமையால் ஓருகாலனார்த்தத்தைக்கொடுக்குமா  
 னையோவெனிலுள்ளேயிருக்கின்றமையால் எப்போதுமனார்த்தத்தைக்கொ  
 டுக்குமென்றதுவளிக் காட்டிலுமீததிகமெனவறிக] ஆசையாகிற தீபச்ச  
 வாலையானது நடுவிலபோகங்கவளையனுபவிக்கிறதாகிறபிரகாசமாயும் மு  
 டிவிலபாவத்தையும் மரணத்தையுங்கொடுகிறதாகிற மறப்பையும் தாய் ம  
 வணவி புத்திராளிவர்களிடங்களில் சினேகமாகிற எண் வணநீளமானதிரியி  
 னால் நீண்டதாயும் பாலலியம் எவ்வனம் கிழத்தனமிவைகளால் பிரத்திய  
 ட்சமாயும் தனக்கிஷ்டமானபொருள் போனத்தினாலுண்டாகிறசகிக்கக்கூ  
 டாத சூட்டையுடையதாயு மிருக்கின்றது \* இப்படிக்கொத்த ஆசையா  
 னதுதீரத்தனாலேமேருவுக்குச் சரியாயிருந்தாலுந் தெரிந்தவரையிருந்தாலு  
 ன் சூரனாயிருந்தாலும் வாங்கிறதில்லையென்கிற விரதத்தினாலையாதவ  
 னாயிருந்தாலும் நிமிஷத்திற்குநும் பாசச்செய்கின்றது [செத்தையி லும

பஞ்சலெகு பஞ்சிலும்யாசகன்லெகு அப்படியிருக்கக்காற்றேனிவனையடி-  
த்துக்கொண்டு போகவில்லையெனிலென் வனையவன்யா சிப்பனென் னுங் கரு-  
த்தினாலென்வறிக] ஆசையாகிறவிததியாமவல யின்தாழ்வ யானது வீரி-  
வானசாகசகாரியங்களாகிற காடுகலையுடையதாயும் ஓருவராலுங் காணக்-  
கூடாததினாலுப் பயங்கரமாயும் வவலிபோற்கட்டுதற் கேதுவான ஆசாபாச-  
மாயிருக்கிற இரசோகுணங்களாகிற கொடிகளாலுந் தூட்சளாலு நிறை-  
ந்தும் அஞ்ஞானமாகிற இருட்டோடுகூடியும் மோகமாகிறபனியையுட-  
யதாயுமிருக்கின்றது \* (அ - கை) எப்படிவீரிவாயிருக்கின்றது எப்படி ஓ-  
ருவராலறியக் கூடாததாயிருக்கின்றது தன்னுடையஇடம் விஷயம் நாம-  
மிதுகளின்பேதமிருக்குதெ இதெப்படியொன்றுகுமெனி லதற்கு முன் சொ-  
ன்ன அருத்தத்தைத் தீவிரத்தத்தோடுகாட்டுகிறார் | இரசனே ந திரியருப-  
மாய்நாவிலிருக்கின்ற ஓருமாதிரியசத்தியேசகல உலகங்க ளுக்குள்ளிருக்கி-  
ற சகலசெலத்திலுமிருப்பையடைந்து நதிசமுத்திரமுதலானத்தில பெருகு-  
கின்றமையால்கநிரமென்னும் நெகிழுகின்றமையாலு தகமென்னும் சத்திக்-  
கின்றமையாலம் பென்னு மிப்படிக்கொத்த கிரியாபேதத்தினு லனேகவித-  
நாமமடைந்திருக்கிற சலத்தி லிருந்துகொண்டு ஒன்றுக அறியப்படாதது-  
போல சரீரத்தினிடத்திலிருக்கிற ஆசை ஒன்றேசகல வுலகங்க ளுக்குள்ளி-  
ருக்கிற அனுபவிக்கத்தக்கவஸ்துக்கவினவிஷயமாகப்பண்ணிக் கொண்டுவிவ-  
காரபூமியில் ஸ்ரீவிஷயத்தைப்பற்றி இராகமென்னும் தனதான்னியத்தை-  
ப்பற்றிக்காமமென்னுங் கொடாதிருத்தவலிப்பற்றிலோபமென்னுமிவைமுத-  
லிய அனேகவிதநாமங்கலையடைந்து ஒன்றுகவறியப்படவில்லை \*.

பதினேழாவது சருக்கமுற்றிற்று.

பதினெட்டாவது சருக்கம்.

தேகதூஷணம்.

இச்சருக்கத்திலுமேனுவியாததேகவியாதி இவைகளால் மிகுந்ததுன்ப-  
த்தையுடையதாயும் சமைமணங்களால்னித்தியமாயுமபிமான மாசைமுத-  
லானதுகளுக்காதிகாரணமாயுமிருக்கிறதேகத்தையேநிந்தக்கப்படுகின்றது.  
(அ - கை) ஆசைதுக்கியேதுவானாலாகட்டும் தேகத்தோடிருந்துசக



த்தையனுபவிக்கலாமேயெனில் ந்தத்தேகமுந் துக்கத்திற்குக் காரணமென்றி  
 ராமர் சொல்லுகிறார் | மலமுத்திரங்களால் நிறைந்த ஈரமான குடலினாலு  
 ம் நரம்பினாலும் நெருக்கமாயும் பாலியமுதலானவிகாரங்கவிரியுடையதா  
 யும் மரணத்தையடைகிறதாயுமிருக்கிற தேகமானது சமுசாரத்தில் மிகவுந்  
 துன்பத்திற்காகவே விளங்குகின்றது \* இந்தத்தேகமானது சடமாயிருந்  
 தாலுமியல்பாகப்பிராணன் முதலான நான்கு கோசங்களுக்கு மாதாரமாகை  
 யினுற் சத்து முதலானவைந் துகுணங்கவிரியுடையவனான ஆத்மாவாகத்தோ  
 ந் துகின்றமையால் யுத்தியினால் மோட்சாதிகாரம்வரும்போது நன்றாகுது அ  
 தில்லாமலிருக்கும்போது கெட்டதாகுது சடமாகாமலுந் சேதனமாகாமலு  
 மிருக்கின்றது \* ஆகையாலிந்தத்தேகஞ்சித்தாசடமாவென்கிற இரண்டுபா  
 ர்வைகளுடையமத்தியில் நிச்சயமுண்டாகாததினால் துஷ்டமனதையுடைய  
 தாயுமிதைச்சோதித்துப் பார்க்கும்படியான விவேகமில்லாததினாலும் மூட  
 மான ஆத்மாவையுடையதாயுமிருக்கின்றதால் மோகத்தையே கொடுக்கின்  
 றது \* இந்தத்தேகமற்பமான அன்னபான முதலானத்தினுற் சந்தோஷ  
 த்தையும் பமானகுளிர்வெய்யில் முதலானத்தினால் துக்கத்தையு மடைகின்  
 றது அசுசியாயுந் துற்குணமாயுமிருக்கிறதேகத் துக்குச் சரியானதுக்கிக்  
 த்தக்கவஸ்துவொன் னுமில்லை \* (அ - கை) தேகத்தை அபிமானியாதிரு  
 ப்பதற்காக மரமாகச் சொல்லுகிறார் | எப்போது முண்டாய் நசிக்கிறதாயுமற்  
 பமகிட்சியுண்டாகும்போதெல்லாம் பற்களாகிறதாதுகளோடு கூடின புன்  
 சிரிப்பாகிறமலர்ந்த புட்பத்தினால் லங்கரிக்கப்பட்டுங் கைகளாகிறகிவிரியை  
 யுடைய தாயுங்கண்களாகிற வண்டிருப்பதற்கிடமான துவாரங்கவிரியுடைய  
 தாயுந்தலையாகிற பெரிதான பழத்தையுடையதாயும் மரங்குத்திப்பட்டிகளா  
 ற்குத்தப்பட்டதுபோலிருக்கிறதாதுகளாகிற துவாரத்தையுடையதாயுந் சி  
 வேசவராளாகிற இரண்டுபட்சிகளுக்குக் கூண்டான இருதயத்தையுடைய  
 தாயும் எவ்வன அழகாகிற நிழலோடு கூடிக்கொண்டுமிருக்கிற இந்தத்தே  
 கருபமான மரமானதாருக்கனுகூலமாருக்குச்சத்துரு இந்தத்தேகத்தில் வி  
 சுவாசத்தையாவது துவேஷத்தையாவது செய்வது யுத்தமல்ல [உபேட்சை  
 செய்யத்தக்கதென்பதுகருத்து] (அ - கை) ஆத்மாவென்று சகலசெனங்களு  
 க்கும் பிரசித்தமாயிருக்கிற இந்தத்தேகத்தை எப்படி உபேட்சைசெய்யத்  
 தக்க தெனில் | சமுசாரசமுத்திரத்தைத்தாண்டுதற்காக அடிக்கடிகிரிக்கப்ப  
 ட்டும் ஓடமாயுமிருக்கிற இந்தத்தேகத்திலியாருக்கு ஆத்மபுத்தியுண்டாகும் \*  
 (அ - கை) தேகத்தைவனமாகத் தூஷித்தல் | வெகுகுழிகளால் நிறைந் தும்  
 மயிர்களாகிறகணக்கில் லாதமரங்கவிரியுடையதாயுமிந்திரியமாகிறகரடிகளு

டைபவலிமையான சேஷ்டைகளினுற்பயங்கரமாயுஞ் செனங்களில்லாததினாற்  
 ருன்னியமாயுமஞ்ஞானமாகிறவிருட்டினாலொருவராலறியக்கூடாததிக்கு  
 வளையுடையதாயுமிருக்கிறதேகமாகிறவனமானதெனக்கிஷ்டமாகவிருக்கவில்  
 லலை \* (அ - கை) தேகத்தையிரணபேரிகையாகத் தூஷித்தல் | மாமிசம்நரம்பு  
 ள்ன்பு இவைகளாற்குழப்பட்டும் அசாரமாயும்பொத்தலாயும் வெளியிற் புற  
 பபடுதற் கேதுவான உபாயத்தைச்சோலுகிற உபதேசசத்த மில்லாமலு  
 மிருக்கிற இச்சரீரமாகிற இரணபேரிகையில் பூவியைப்போல நானிருக்  
 கிறேன் \* (அ - கை) தேகத்தையிச்சிலிமரமாகத் தூஷித்தல் | சமுசாரமா  
 கிறகாட்டில்முவிளத்தும்மனதாகிற குரங்கையுடையதாயுந் துன்பமாகிறபு  
 முக்களாற்றுவாரம்பண்ணப்பட்டும் ஆசையாகிறசற்பத்துக்கு வீடாயுங்கோ  
 பமாகிறகாகத்தினுற் கூண்டுகட்டப்பட்டும் உள்ளங்கைகளாகிற பூங்கொத்  
 துக்களாலழகாயும் பிராணவாயுவாகிற காற்றினுலசைகின்றதாயு மிந்திரிய  
 ங்களாகிற பட்சிகட்கிடமாயுங்காமனாகிறவழிநடக்கிறவனாலடையப்பட்டுமக  
 ங்காரமாகிற சமுகினுற்கூண்டுகட்டப்பட்டும் வயிருகிறபொத்தை யுடைய  
 தாயுஞ் சன்மவாசவியாகிற விழுது களாற் குழப்பட்டுமிருக்கிற இச்  
 சரீரமாகிற இச்சிலிமரமானதெனக்குச் சுகத்தைச் செய்விக்க வில்லை \*  
 (அ - கை) தேகத்தைவீடாகத் தூஷித்தல் | அகங்காரமாகிற புருஷனுக்  
 குப்பெரியவீடாயிருக்கின்றஇச்சரீரம்பூமியில்வீழ்ந்து புரண்டாலுமல்லது  
 நின்றாலுமிதனாலெனக்காகவேண்டுமென்ன \* இந்திரியங்களாகிற பசுக்க  
 வளையுடையதாயு மாகையாகிற மனைவியையுடையதாயுஞ் சித்தமாகிற வே  
 வலிக்காற்றவியையுடையதாயுந் துன்பமாகிறகுழந்தைகளின முகையையுடைய  
 யதாயுந் துற்சேஷ்டையாகிற வேவலிக்காரியையுடையதாயுஞ் சித்தையாகி  
 றபெண்கவளையுடையதாயும் நிறையாதவயிருகிறபள்ளத்தையுடையதாயுஞ்  
 சரையாகிற சுண்ணாம்பினால் வெளுப்பாரயும் பயங்கரமானதொனி பொரு  
 ந்தியபிராணவாயுவாகிற காற்றின்வேகத்தையுடையதாயும் வாயாகிறவாய  
 லிலநாவாகிறபயங்கரமானகுரங்கையுடையதாயும் பற்களாகிற ள்ன்புத்து  
 ணுக்கைகளாற்கோவைசெய்ததொரணத்தையுடையதாயும் மனதாகிறபெ  
 ருச்சாளியினாலுக்கப்பட்டுமெலிந்ததாயும் சுணகாலம்புன் கிரிப்பாகிற தி  
 பப்பிரகாசத்தையுடையதாயும் சுணகாலம் அஞ்ஞானமாகிற இருட்களா  
 ற்குழப்பட்டும் யாதிவியாதிகளாகிற வஸ்துக்களால் நெருக்கமாயு மிருக்கிற  
 தேகமென்னும்வீடானது ள்னக்கிஷ்டமாகவிருக்கவில்லை \* அற்பபெலத்தை  
 யுடையவன் மிகுந்தசேற்றிற் புதைந்திருக்கிறயாவியை யெடுத்தற்குக்கூ  
 டாததுபோலதேகமாகிறவீட்டைத்தரித்தற்கு நான் வல்லவனல்லன் \* கால



மானதுகிதிதுதினங்களிலெல்லாததையுநாசஞ்செய்தின்மையாற்சம்பத்து  
 இராச்சியம் தேகம் இஃதமானதொழில்களினவகளாலாகவேண்டுமென  
 ன \* இரத்தமாமிசரூபமாயும் நாசத்தையேசபாவமாகவுடையதாயுமிருக்  
 கிற இத்தேகத்தை உள்ளிலும்புறம்பிலும்விசாரித்தால் என்ன அழகிருக்  
 கின்றதுசோலலும் \* எந்தச்சரீரங்கள் மானகாலத்திற்சீவவிரை யனுசரிக்க  
 கவில்லையோ இரட்சித்ததையும் போஷித்ததையுமறந்த அந்தநன்றியில்  
 லாதசரீரங்களில் புத்திமான்களுக்கு என்ன விசுவாசஞ்சொல்லும் \* மதயா  
 விரையினதுகாதுநுனியைப்போற் சஞ்சலமாயுமதிற்றெருங்குகிற சலத்துளி  
 போலநகவரமாயுமிருக்கிறதேகமானது என்னவிரை எவ்வளவுக்குள்விடவி  
 ல்லையோ அவ்வளவுக்குள்ளே நானிறைவிடுகிறேன் \* சடமான இந்தத்  
 தேகமானது அடிக்கடிமுன்னனுபவிக்கப்பட்ட பாவபாவரூபமானது  
 கீதங்கனையேநும்பலுமனுபவித்துக்கொண்டு வெட்கத்தையடைகிறதில்லை  
 [அதெனென்றசடமானபடியினுலென்பதுகருத்து] வெருகாலம்பிரபுவாக  
 விருந்தும் பாக்கியலட்சுமியையடைந்துமவளர்ச்சியையடைகிற துமில்லை  
 நிவிரையையடைகிற துமில்லையிந்தச்சரீரத்தைஎனிரட்சிக்கவேண்டும் \* சரீர  
 மானது சம்பன்னனுக்குத்தரித்திரனுக்குமொருவிசேஷத்தையறியாமற்சரி  
 யாகவேயிருந்துகிழமாகிறகாலத்திற்கிழத்தனத்தையுமரணகாலத்தின்மரண  
 த்தையுமடைகின்றது \* விஷயமென்னுஞ்சேற்றின்பசந்தைப்புசிக்கின்ற இ  
 ச்சரீரமென்னுமாமையானது ஆசையாகிறபள்ளத்தை யுடையதான சமு  
 சாரமாகிறகடலின்மத்தியிற் றாங்குவதுபோல மூடமாயிருக்கின்றதனாற்ரு  
 ருவைத்தேடுதல்கேட்டுதல்முதலிய ஆத்மா அகலவியரபாரமில்லாமலுமை  
 யாயிருக்கின்றது \* கொளுத்துகிறதொன் னுக்கேழுக்கியபிரயோசனமாகவு  
 டையதானசரீரமாகிறகட்டையானதுகளிச்சமுசாரமாகிறகடலில்வேருவா  
 ய்விதக்கின்றது அதற்குள்ளாத்மாவையறிநிறுநுவலியேபுருஷனாகவறிநி  
 றுர்கள் \* தேகமென்னுத்தவலியானதுபாபமென்னுஞ் சேறுகளோடுகூடி  
 னவிஷயமென்னுங்குட்டைகளின்முழுக்கிக்கொண்டு சீக்கிரத்திலேயேகிழத்த  
 னத்தையடைந்து எங்கே எப்படிசீக்கிரமாய்ப் போய்விடுகிறதோ அதறிய  
 ப்படவில்லை \* சாரமில்லாத எத்தனங்கவிரையுடையதாயுமிராசதகுணப்  
 பிரவிர்த்திமார்க்கத்தினாற்போகிறதாயுமிருக்கிறசரீரரூபமான பெருங்காற்றா  
 னது ஓர்நவராலும் பார்க்கப்படவில்லை \* காற்று தீபம் மனது இதுக  
 ளின்போக்குவரத்துமறியப்படுகதுசரீரத்தினுற்பத்தி நாசங்களொருக்காலு  
 மொருவராலுமறியக்கூடாது \* அஞ்ஞானமாகிறமதுவினாற்புத்திமயக்கத்  
 தையடைந்தவர்எனாயுஞ் சரீரத்தினெடுநாளிருக்கலாமென் னுமபிமானமு

ள்ளவர்களாயிருக்கிற புருஷர்களை நன்றாகச் சடவேணும்\* நான்தேகத்  
தையுடையவனுமல்ல தேகமும் என்னுடையதல்ல சடபடம்போ லெதோ  
தோற்றிக் கொண் டிருக்கிற சடமான இத்தேகமும் நானல்ல வென் னுவி  
சாரவண செய்து ஆத்மாவின் டத்திற் கதத்தையடைந்தமன முடையவர்க  
ளேபுருஷோத்தமர்கள்\* மானுவமானங்களாலதிகமாயும் வெகுலாபங்களினு  
லழகாயிருக்கிற கெட்டப்பார்வைகளானது கள் சரீரத்திலேயே அபிமானம்  
வைத்திருக்கிற புருஷனை மரணத்தையடையப்பண் னுகின்றது கள்\* சரீர  
மாகிறபள்ளத்திற் படுத்துக் கொண்டும் மனோக்கியமான உருவையுடையதா  
யிருக்கிற அகங்காரத்தினு லுண்டான போகவாசையாகிற மோகினி பபிசா  
கினால் நான்கள் வஞ்சிக்கப்பட்டோம் [வஞ்சிக்கப்படுதலாவது அசாரமான  
தேகத்திற் சாரபுத்தியைச் செய்வித்துத் தத்துவமான சாரத்தையபகரிக்கிறத்தி  
னாலென்பது கருத்து] பல நன்மையுமுடைய புத்தியாகிற தனித்தனவழப்பெ  
ண்ணானவள் தேகாபிமானத் தையடைந்திருக்கிற இடபிராந்தினா தமாகிற  
கெட்டவிராட்சியினால் வஞ்சிக்கப்படுகிறாள்\* ஷ்டம் [தனித்தபுத்தி என்  
தனாலவிவேகமுதலான சகாயமில்லி யென்பது கருத்து] இப்பிரபஞ்சத்தி  
லோர்பொருளுஞ் சத்தியமாகாத்தினால் தற்குள்ளகப்பட்டிருக்கிற இத்தேக  
முந்தா னெவெந்தது போலவுமில்லாதது போலவுமிருக்கின்றது இதனால் செ  
னங்களை வஞ்சிக்கப்படுகின்றது ஆச்சரியம்\* (அ - கை) சரீரமானது செனங்  
களை வஞ்சிப்பதனாலொரு பிரயோசன முண்டாகுமே யாகிலப்போது உத்த  
மமான லுமாகலாமதுவுமில்லியென் னு சொல்லுகிறார் | இச்சரீர மென் னு  
ம்பழுத்தயிலியானது மவலியருவியினது சலத் துளிபோலச் சிறிது தனைக  
ளிலேயே ஒரு எத்தனமுமில்லாமல் நாசத்தையடைகின்றது\* சீக்கிரத்திலி  
நாசத்தையடைகின்ற இச்சரீரமானது கடலிற்குமிழிபோலச் சமுசாரமென்  
னும் பெரிதான சுழியிற்றனக்கும் பிறருக்கும் பிரயோசனமில்லாமலவினா  
கச்சுந்துகின்றது\* (அ - கை) தேகமுதலான திரிசியவற் கத்துக்கு அசத்  
தியத் துவமெப்படியெனில் | பொய்யான அஞ்ஞானத்தின் விகாரபாயுஞ்  
சொப்பனத்திற்கான ப்படுகிற பட்டணத்திற்குச்சரியாயும் மிகவும் பிரகாச  
மாய் நாசத்தையுடையதாயிருக்கிற இச்சரீரத்தில்கூ ணகாலமுமெனக்கு விச  
வாசமில்லி\* மின்னற்கவையுஞ்சாற்காலமேகங்கவையுங்கநதருவ நகரங் வளை  
யுமெவன் றிலியென் னு நிச்சயம்பண் னுகிறுஞ் சுவனீத்தேகத்தில் விசவாச  
த்தைச் செய்யட்டும்\* சீக்கிரமாய் நாசத்தையடைகிறபதார்த்தங் கருக்குள்  
ளெப்போதும் நகவாமான காரியங்களுடையகூட்டத்தைச் செய்க்கிற மின்  
னல் சாற்காலமேகமுதலானது கவையுஞ் செயிததுக்கொண்டும் வலுவான



(௭௪)

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

தாசுத்தையுடையதாயுமிருக்கிற இந்தத் தேகத்தை நான் திரண்ட போலித் தாசு  
மென்வித புத்தியினுற்றள்ளிச் சுகமாயிருக்கிறேன்.

பதினெட்டாவது சருக்கமுற்றிற்று.

பத்தொன்பதாவது சருக்கம்.

பாலிய தூஷணம்.

இச்சருக்கத்திலஞ்ஞானம் பதி தாகம் ரோகம் அசுத்தம் சாபல்லியமி  
வைகளாற்கெடுக்கப்பட்டும் பசுபட்சிகளுக்குச்சரியான நடக்கையையுடைய  
தாயுமிருக்கின்ற பாலியத்தை நிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) (மகாராசனும் மகாப்பிராமணனும் மகாருமாநுமிகவு  
மானந்தத்தையடைகிறார் க. னென்னுசருதியிருக்கின்றமையால்) முன்னருக்  
கத்திற்சொன்னதேகத்தினுடையசுகலாவஸ்தைகளுந் துக்கருபங்களவலி அ  
ந்தத் தேகத்தினுடைய பாலியமானது சுகலசெனங்களா லுமிச் சிக்கத்தக்க  
தாயைவிட மிகவுமனோக்கியமாயிருக்கு தென்னுசங்கித்தால் அப்பால்  
யம்வெகு அனர்த்தங்கவிர யுடையதென்றிராமர் சொல்லுகிறார் | பலவித  
காரியங்கவிரச்செய்ய வேண்டுமென்னுமபிமானமாகிற அவைகவிர யுடை  
யதாயும் நிலையிலலாத தேவர்முதலான நான்குவிதசரீரங்களாகிற குறி  
ழிகவிரயுடையதாயு மிருக்கின்ற பவசமுத்திரத்தில் மனுஷசென் மததைய  
டைந்துஞ்சீவர்கள் துன்பத்தின்பொருட்டே பாலியத்தை யடைகின்றது  
[ மனுஷசென்மமுண்டாகிறது துல்லபமென் னுசருதி சொல்லுகின்ற தெ  
ன்பதுகருத்து ] (அ - கை) சொன்ன அநந்தத்தைவிரிவாகத் தெரிவிக்கி  
றார் | வலியின்மை ஆபத்து பட்சணத்திலாசை வசனிக்காமலிருக்கைமுட  
ப் புத்திவிவிரயாடுகிறத்திலாசை சஞ்சலமாயிருக்கை பட்சணமும் விவிர  
யாடலு வில்லாமற் போனால் தீனமாயிருக்கை நுதெல்லாம் பாலியத்திலுண்  
டாகின்றது \* கோபமழுகை யிவைகளாற்கு ராமாயுந் தீனத்தனத்தினுன்  
மெலிந்து மிருக்கிறதிசைக்குப் பாலியமானது யாவிரைகளுக்குக் கட்டுததறி  
போலிருப்பிடமாக விருக்கின்றது \* பாலியத்தில் மனதை யனுக்கின்றகிந்  
தைகவிரப்போல மரணம் சரோ ரோகம் ஆபத்து எவ்வன மிவைகளிற் கி  
டையாது \* பசுமுதலானதுகளுக்குச்சரியான நடத்தையை யுடையதாயும்

வல்லாரா லும்பயப்படுத்தப்பட்டுச் சஞ்சலமாயுமிருக்கிறபாலகனது நடத்தையைானதுமரணத்திலுமதிகனுன்பத்தைக்கொடுக்கின்றது \* வீரோயிருக்கிறபிரதிபிம்பம்போலவிளங்குகின்றதிடமான அஞ்ஞானத்தை யுடையதாயும்பலவித சங்கற்பங்களால நுற்பலமாயும் நிவினத்தவிடயங்கிடையாததனாலுபட்டதுபோலவுஞ்சிதறினது போலவுமிருக்கின்ற மனதையுடையபாலயமானது எவனுக்குச்சுகத்தைக்கொடுக்கின்றது \* பாலயத்தலறியாமையினாலடிக்கடிசலம் தீ காற்று இவைகளினின்றுமெப்போது முண்டானபயத்தினுற்றுன்ப முண்டாவது போல எவனுக்கு ஆபத்திலேதானுண்டாகும் \* பாலகன்கெட்டவினியாட்டு கெட்டநடத்தை கெட்டவிசேஷைவைகளிற்பலவந்தமாகவிழுந்ததுசாரமென்கிறபுத்தியினால் மோகத்தையடைகிறான் \* பிரயோசனமில்லாதகெட்டவினியாட்டையுடையபாலயமானதுபுருஷனுக்கு உபாத்தியாயர்முதலானவர்களாலடிபடுகிறத்தன்பொருட்டாகுதேதவிரசாத்தியின் பொருட்டாகிறதில்லை \* தோஷங்கள் துராசாரங்கள் நுற்பாற்றைகள் துஷ்டமனோவியாதிகளினுகளெல்லாங் கெட்டதானபொத்திலேகோட்டான்கள் போலப் பாலயத்திலிருக்கின்றனுகள் \* (அ - கை) சருக்கமுதலிற்பாலயமிகவுமனோக்கியமென்றுட்சேபித்ததற்குச் சமாதானஞ்சொல்லுகிறார் | பாலயத்தை நல்லதென்றெண்ணுகிற கெட்டபுத்தியுள்ளமூடபுருஷரவிசேஷடவேண்டும் [பாலயமனோக்கியமென்னுசொன்ன சருத்தியின்றிற்பரியமிராகாதி விகாரமுண்டாகாம லிருக்கும்போது சபாவமான ஆத்மசுகமுண்டாவதற்குயோக்கிதை யுண்டென்னுங்கருத்தையுடையதேதவிரபாலயமனோக்கியமன் றென்பனுகருத்து] (அ - கை) உப்பால்யமனோக்கியமல்லவென்பதையேசொல்லுகிறார் | யாதொரு பாலயத்தில் மனதானது தொழிற்களில் உஞ்சற்போலவலிந்துகொண்டிருக்குதோமூலம் அலகத்திலுந்நன்றாகாமலிருக்கிற அபிபடிப் பட்டபால்யமு மெய்யடிச்சந்தோஷத்தின் பொருட்டாகும் \* (அ - கை) கேவலம்மனுஷியாருக்குமாத்திர மிந்தப்பால்யத் துன்பத்தைக்கொடுக்கிறதல்லபின் விரயோவெனில் சுகலீவர்களுக்கு ந்துன்பத்தைக்கொடுக்கிற தென்னுசொல்லுகிறார் | சுகலீவர்களுக்கும்மனதானதுசுகலாவஸ்தைகளிலுமேசஞ்சலமடைகுதுஅதி லும்பால்யத்திற்பத்தாபங்கதிகமாகச் சஞ்சலமடைகின்றது [மனதிற்கதிகசஞ்சலமே அதிகதுக்கத்திற்கேதுவென்பது பிரசித்தமெனவறிக] மனதுசபாவத்திலேயேசஞ்சலம் பாலியமுமிகவுஞ்சஞ்சலமவ்விரண்டுஞ்சேரும்போதவைகளின் கெட்டசஞ்சலத்தினு லுண்டான ஆபத்திற்கண்விரயெவனி ரட்சிக்கிறவனிருக்கிறான் \* பாலயத்தோடுகூடினமனதினிடத்திலிருந்தும் ஸ்ரீ கருடையகண்கள் மின்



னல்களக்கினிச்சுவாவலிகள் அவலிகளிதுகளெல்லாஞ்சஞ்சலத்தையப்பியாதி  
 க்கப்பட்டது நிச்சயம்\* எப்போதுஞ்சஞ்சலசபாவமாயிருக்கிறபால்யமுமன  
 துஞ்சகலதொழிற்களி லுமண்ணன் தம்பிகள்போற்காணப்படுகின்றதுகள்  
 \* மனுஷர்கள்சீமாவனயனுசரித்துப்பிழைப்பதுபோல பலவிதனங்களும்ப  
 லதோஷங்களும் பலமனோவியாதிகளும் பாலகனைபேபற்றிக் கொண்டுபி  
 ழைக்கின்றதுகள் ஊபாலகன்நாடோ அம்புதிதுபுதிதாயிருக்கிற இலீடவஸ்து  
 வையடையாமற்போலுலப்போதுவிஷத்தைப்போற்சுக்கிக்கூடாத சித்தவி  
 காரத்தினால் மூர்ச்சையைடைகிறான் \* பாலகன்நாய்போல அற்பந்தின்ம  
 கிட்சியுமற்பத்தில்விதனத்தையும் அமேத்தியத்தில் விவனாயாடுகையுமடைகி  
 றான் \* பெலமில்லாதபாலகன் தனதுசங்கற்பத்தினு லிச்சித்தபதார்த்தங்க  
 ளையடையாமற்றபித்துக்கொண்டிருக்கிறபுத்தியை யுடையவனாகித்துன்பத்  
 தையடைகிறான் \* துற்சேஷ்டைகட்கிருப்பிடமாயும் வெருவஞ்சனோபாயங்  
 களாற்குருமாயுமிருக்கிற துன்பமானதுபாலகனுக்குண்டாவதுபோல ஓ  
 ருவனுக்குமுண்டாகிறதில்லை \* கட்டுத்தறியிற் கட்டினயாவனயானதுவி  
 ஷவேகத்தினுற்சுக்கிக்கூடாததுன்பமுதுவதுபோல பள்ளிக்கூடத்தைய  
 டைந்திருக்கிற பாலகன் அடிபடுதல்முதலியமகத்தானபயங்கரமானதுன்பத்  
 தையடைகிறான் \* பலவிதபிச்சாருபமாயும்பொய்வஸ்துக்களிறசத்தியபுத்தியா  
 யும் அற்பவறிவாயுமிருக்கிறபால்யமிகவுந் துக்கத்தின் பொருட்டேயாகின்ற  
 து \* பால்யத்திலுண்டாயிருக்கிற அறியாமையினுற்பாலகன் தாதிமுதலா  
 னவர்களுடையவஞ்சகவார்த்தையினுற்சந்தோஷமடைந் து பூவியைப்புசித்  
 தற்கும் ஆகாசத்திலிருக்கிறசந்திரனைப்பிடித்தற்குமிச்சிக்கிறு னந்தப்பால்  
 யமெப்படிச்சுகத்தின் பொருட்டாகும்\* மனதிற்குளிர்வெய்யில் முதலானது  
 ன்பத்தையறிந்துமதை நீக்கிக்கொள்ளவலியின்றியிருக்கின்றபாலகனுக்கும  
 தத்திற்கு மென்னபேதமிருக்கின்றது \* உபாத்தியாயர் தாய் தந்தை மூத்  
 தோர் மற்றசெனங்களிவர்களிடங்களிலெல்லாம் பயமுண்டாகையினுற்பால்  
 யம் பயத்திற்குவிடாயிருக்கின்றது \* சகலதோஷங்களாற் கெடுக்கப்பட்ட  
 புத்தியையுடையதாயும் அஞ்ஞானமாகிறவிடனுக்குவிடாயுமிருக்கின்றபா  
 ல்யமான திவ்வுலகிலொருவருக்குஞ்சுகத்தின்பொருட்டாகிறதேயில்லை.

பத்தொன்பதாவதுசருக்கமுற்றிற் து.



# இருபதாவது அருக்கம்.

எ வ வ ன னு ஷ ண ம் .

இச்சருக்கத்தில் உலோபம் துவேஷம் மதம் அருவைய அகங்காரம் மா  
ச்சரியமவைகளாற்கெடுக்காநின்றதாயும் காமாதி அனர்த்தங்கட்கு வீடாயு  
மிருக்கின்ற எவ்வனத்தைநிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) பால்யமிகவுமறியாமையுடையது. எவ்வனமோ வெனிலவைகளில்லாததி  
னாலும் நாநாவிதபோகாசங்களை யனுபவித்தற் கிடமாகையினாலுந் தக  
வேதுவென்றிச்சிக்கத்தக்கதெனில துமிகவுமனர்த்தமென்றிராமர் சொல்லு  
கிறார் ! அதன்பின்பு புருஷனுனவனிப் பால்யவனர்த்தத்தைவிட்டுப் போக  
வாசையினுந் கெடுதலானமனதுடையவனாகி எவ்வனத்தைநாக எதுவுக்  
காகவினாவிலடைகிறான் [பால்யம்பதினான்கு வருடமளவென்றுமதிற செ  
ய்ததோஷம்நாகவேதுவன்றென் னுமதற்குமேல் எவ்வனமுண் டாகையினு  
ல்துவேநாகவேதுவென்னும்மாண்டவ்வியர்சொல்லியிருக்கிறாரென்பதுகரு  
த்து] அந்த எவ்வனத்தில்முர்க்க னுனபுருஷன் அனேக செய்கைகளையு  
டையதாயுந் சஞ்சலமாயுமிருக்கிற தன்மனதெனிராகாதி வியாபாரங்கவளைய  
னுபவிக்கின்றதனாலொரு துக்கம்விட்டொருதுக்கமடைகிறான் \* தனதுசி  
த்தமாகிறகுறையிலிருந் துபலவிதசேஷ்டைகளைச் செய் துகொண்டிருக்கின்  
றகாமமாகிறபேயினுந் புருஷனுனவன்பலவந்தமாய் விவேகநீங்கியதன்வச  
ப்படுகிறான் \* ஆகையாற்றனக்கு வசமில்லாதமனதானது எவ்வன ப்ரீக  
விராப்போலச் சஞ்சலமான யிருப்பையுடையதுகளான சிந்தைகளுக்குத்த  
டங்கலில்லாத சஞ்சாரங்கவளக் கொடுக்கின்றது \* காமாதிகளின்வசமடை  
ந்திருக்கிற புருஷனை நாகந் சிலவுகிலேசமவைகளுக் கேதுவான ப்ரீக  
ள்சொக்கட்டான் கலகமுதலான விசனூரம்பங்களும் இராகத்து வேஷமு  
தலானதோஷங்களும் நாசஞ்செய்விக்கின்றதுகள் \* ஆகையாற்பெரிதான  
நாகங்களுக்கு வித்தாயும் எப்போதுந் சித்தத்துக்குப் பிராந்தியைக்கொ  
டுக்கிறதாயுமிருக்கிற எவ்வனத்தில் நாசமடையாதசெனங்கள் வேறென்றி  
னாலு நாசமடைகிறதில்லை \* எவ்வனமாகிற பயங்கரமான காட்டுபூமி  
யானது சிங்காரமுதலானபல விதாசங்களாலு மிராகாதிகளாகிற புலிக  
ளாலும் விசித்திரகதைகளாகிற ஆச்சரியங்ளாலு நிறைந் திருக்கின்றது  
இதை எவனாற்றாண்டப்படுகுதோ அவனையிரியசாலியென்று சொல்லப்ப  
டுகிறான் \* கண்ணகாலம் பிரகாசிக்கின்றதாயுந் சஞ்சலத்தினுலமிருந்த அப



வீகாரத் தோடுகூடின சொற்களையுடையதாயு மின்னந் போற்றோன்றிம  
 ஹைகிறதாயுமிருக்கிற எவ்வனமானதெனக்குருசிக்கவில்லி \* போககாலத்  
 திலுசியாயுமனோக்கியமாயு முடிவிற்குச்சப்பாயும் நித்திக்கத்தக்கதாயுந்தோ  
 லெவ்வனாக்கலங்காரமாயும்மதுவின்மபக்கத்துக்குச்சரியாயுமிருக்கிற எவ்வன  
 மான தெனக்குருசிக்கவில்லி \* பொய்யாயு மெய்போற் பிரகாசித்தும் வி  
 னாவிலவஞ்சனையைச்செய்கிறதாயுமிருக்கின்ற தாற்சொப்பனத்திலனுபவிச்  
 சுபபடுகிற ஸ்ரீசம்போகத்துக்குச்சரியாயிருக்கின்ற எவ்வனமானதெனக்கு  
 ருசிக்கவில்லி \* கண்ணகாலமழகாயிருக்கிற வஸ்த்துக்களாக் கெல்லாமுயர்ந்  
 ததாயுஞ் சகலபுருஷர்களுக்குஞ் கண்ணமாத்திரமழகாயுங்கந்தருவநகரம்போ  
 லி விளங்குகின்ற தாயுமிருக்கின்ற எவ்வனமானதெனக்குருசிக்க வில்லி\*  
 விடுகின்ற அம்பானது எவ்வளவுகாலத்திலட்சியத்தையடைகுதோ அவ்வள  
 வு காலஞ் சகத்தைக்கொடுக்கின்றதாயுந் துன்பத்தினால்விளங்கியு மெப்போ  
 னும்வெப்பத்தையுந்தோஷத்தையுங் கொடுக்கிறதாயுமிருக்கின்ற எவ்வனமா  
 ன தெனக்குருசிக்க வில்லி \* மேற்பார்வைக்குமாத்திரமழகாயுநன்னினை  
 வில்லாததாயு மிருக்கின்றதால் தாசியின்போகத்திற்குச்சரியாயிருக்கின்ற எ  
 வ்வனமானதெனக்கு ருசிக்கவில்லி\*பிரளயகாலத்தற்பெரிதான உற்பாதங்  
 களுண்டாவதுபோலச்சகல சீவர்களுக்குந் துன்பத்தைச்செய்விக்கின்றசகல  
 வீத்தனங்களுமெவ்வனத்திலொன்றாகச் சேருகின்றதுகள் \* பயங்கரமான  
 சொரூபத்தையுடையநல்லவரநு மனதிலிருவளையுண்டாக்குகின்ற எவ்வனத்  
 தோடுகூடின அஞ்ஞானமாகிற விராத்திரியினாற்பயப்படுகின்றார் [அப்படி  
 யிலலாமற்போனால் எப்போதுமேன்விவேகமாகிறசந்திரனை த்தரிக்கிறுரொ  
 ன்பதுகருத்து] காட்டுத்தீயினான்மரமானதுகொளுத்தப்படுகின்ற துபோல  
 சீவர்கள் எவ்வனத்திலு்ரீகளுடையபிரிவினாலுண்டாகிறசோகமாகிறதீயி  
 னாற் கொளுத்தப்படுகிறார்கள்\*மழைகாலத்தில நதியானதுகலக்கமடைவது  
 போலப்புத்தியானதுகுருபணியாற்றோஷங்கவிரைக்கிமிகவு நிருபலமாயிருந்  
 தாலும்வித்தியாப்பி பாசவீரியத்தினால்விரிவையடைந்திருந்தாலுஞ்சாந்தியா  
 தி நற்குணங்களாற்பரிசுத்தமாயிருந்தாலும் எவ்வனத்திற் கலக்கமடைகின்ற  
 து\*பெரிதான அலிகவளையுடையபயங்கரமான நதியானதுதாண்டுதற்கெளி  
 தாகுதுஎவ்வனத்தினாற்சஞ்சலமான ஆசையினால்வலிக்கா நின்றசித்த விருத்தி  
 யானது தாண்டதக்கதல்ல \* எவ்வனத்திற்சீவர்கள் அவளமுகாயிருக்கிறு  
 ளென்றும் அநதக்கொங்கைகள் பருத்திருக்கின்றதுகளென்று மவளுடைய  
 வீல்களே லீலிகளென்றும் அவளுடையமுகமே முகமென்று மிப்படிச்  
 கொத்தஎண்ணிக்கைகளா லழிவையடைகின்றது \* இவ்வுலகத்திற்சஞ்சல

மான ஆசையினாலுண்டானபீடாகவியுடைய எவ்வனபுருஷவினப் பெரியோர்கள் கிள்ளப்பட்டமக்கின செத்தையைப்போற்கொண்டாடுகிறதிவலை [பின் வினயோ அவமானமுஞ்செய்கிறார்கள் எனவறிக] (அ - சை) அகங்காரமானபுருஷனுக்குமானபங்கம் மரணத்திற்குச்சரியென்னுசொல்லுகிறார் | எவ்வனமானது மதத்தினாலுண்டானதுன்பத்தையுந் தோஷங்களாகிறமுத்துகவியுந் தரித்திருக்கின்ற அகங்காரமாகிற பெரியவர்களுக்கு நாசத்திற்காகவே எப்போதுமுண்டானகட்டுத்தறியாக விருக்கின்றது \* மனதாகிறவிரியானவேரையுடையதாயும் தோஷமாகிறசர்ப்பங்கவளத்தரித்துமீட்டவஸ்துகிடையாமையினாலுங்கிடைத்ததுபிரிவினாலுமுண்டாகிறஉள்வேக்காட்டோடுகூடியுமிருக்கின்ற அழகையாகிறமரங்களுக்கு எவ்வனமானது காடாகவிருக்கின்றதுமிகவும்வருத்தம்\* கெட்டசிந்தைகளாகிறவண்டுகளுக்கு எவ்வனத்தைச்சகலேசமாகிறதேனோடுகூடியுமிராகாதிகளாகிறதாதுக்களால் நெருக்கமாயுங்கெட்டவிகற்பமாகிற இதழ்க்களால்நிறைந்துமிருக்கிறதாமரைப்பூவாகவறியும்\* புண்ணியபாபருடமாகிற கெட்டசிறகவையுடையதாயுமனதாகிற குளக்கையிற்சஞ்சரித்துக்கொண்டு மிருக்கிறமனோவியாதி தேகவியாதிகளாகிறபட்சிகளுக்குப்பதிதான எவ்வனமானதுகூண்டாகவிருக்கின்றது\* புதிதான எவ்வனமானதுசடமாயும் அளவில்லாமலுமிருக்கிற விகற்பமாகிற அவலிகளுக்குக்கடலாக விருக்கின்றது\* வலுவான இராசசகுணமாகிற தூளிகளோடுதாமசகுணமாகிற இரூட்களோடுங்கூடிய எவ்வனமாகிறகாற்றானது சித்தாகாசத்திலிருக்கிறசாதுசங்கதி முதலானதுகளாலுண்டானதெளிவுபிரகாசம் விவேகமுதலானதுகளோடுகூடினசத்துவகுணங்களுடைய இரூப்பைநீக்குதற்கு வலிமையையுடையதாகவிருக்கின்றது\* குறாரமாயிருக்கிற எவ்வனமாகிற தூளிகளானதுகள் பறந்தோடுகிற அசசியான இவ்விமுதலானகுப்பைகள் போலிருக்கின்ற இத்திரியங்களாற்சகிக்கக்கூடாததாகி விஷயவாசவியினாலுண்டானரோகங்களால் முகவெருப்பையும் மிகுந்ததோஷத்தையுமுண்டாக்குகின்றதுகள்\* பாபங்களுடையசம்பத்துக்கு விவியாட்டாயிருக்கின்ற எவ்வனத்தினுடைய உல்லாசமானது மனுவியாளுக்குதோஷங்களுடையகூட்டத்தையுண்டாக்கிக் குணங்களுடையகூட்டத்தைக் கெடுக்கின்றதுகள்\* புதிதாயிருக்கிற எவ்வனமாகிறசந்திரனுவன் இராசோகுணமாகிறதூட்களாற்றகையப்பட்டவிவெகமாகிறசிறகையுடையதாகையால் தேசமாகிறதாமரைப்பூவிலேயே அவலந்துகொண்டிருக்கிறபுத்தியாகிறவண்ணைத்தேகாபிமானமாகிறகோசத்திற்கட்டிமோகத்தையுடையபண்ணுகிறான்\* சரீர



முகிற்சிறிதானகாட்டில்முயன்றதும் அழகாயுஞ்சிறோஷ்டமாயுமிருக்கிற எவ்வனமாகிற பூங்கொத்தானது தன்வணியடைந்திருக்கிற மனதாகிற வண்டைமோகமடையப் பண்ணுநின்றது \* சரீரமாகிறபாவலி நிலத்திற்காமமாகிறவெய்யிலுடையசூட்டினுண்ணடாகிற எவ்வனமாகிற கானற்சலத்தைக் குறித்துமனதாகிறமான்களானது களோடிவிடயமாகிற பள்ளத்தில்விழுநின்றதுகள் \* சரீரமாகிற இரவுக்குநிலையாயுஞ்சித்தமாகிறகிங்கத்திற்குப்பிடரிமயிராயும் பிழைப்பாகிறகடலுக்கு அவலிகளுடையவரிசையாயுமிருக்கிற எவ்வனமானதெனக்குச்சந்தோஷத்தைக்கொடுக்கவில்லை \* (அ + கை) இது முதல்தனக்கிஷ்டமான செனங்கவிரப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் | தேசமாகிறபாவலி நிலத்திற்கிது காலம்பலித்திருப்பதான இராகாதிபயிர்களாகிறபலத்தையுடைய எவ்வனமாகிறசரற்காலத்திலநீங்கள் சந்தோஷமடையவேண்டாம் [வினாவாகநாசமடைகு தென்பதுகருத்து] எவ்வனமாகிறபட்சியானது பாக்கியமில்லாதவன்னைபைவிட்டுச் சிந்தாமணியானது நீங்குவதுபால சரீரத்தைவிட்டுக் கண்ணத்திற் சீக்கிரமாகவேதிரும்பாமற் போய்விடுகின்றது \* எவ்வனமானது எவ்வளவு எவ்வளவுமிருந்து ஆதிக்கத்தையடைநின்றதோ அவ்வளவு அவ்வளவு காமங்களானவைகளிவெப்பத்தோடு கூடநாசத்தின்பொருட்டே நிரந்திரையயடைகின்றதுகள் \* எவ்வனமாகிற இயானது எந்தமட்டு நாசத்தையடையவில்லையோ அந்தமட்டு பிராகத்துபேஷங்களாகிறபிசாசங்களதிகமாகச்சஞ்சரிக்கின்றதுகள் \* பலவிதசித்தவிகாரங்களாலதிகமாயும் எழையாயும் கண்ணத்திலநாசத்தை யடைகிறதாயுமிருக்கிற எவ்வனத்தினிடத்திற்காகிற பிள்வியினிடத்திற் றயை செய்வதுபோலத்தயைசெய்யும் \* கண்ணத்தில நாசமடைகிற எவ்வனத்தில் மோகமடைந்துசந்தோஷிக்கின்ற புருஷவிரமிகவுழுடமான மனுஷப்பசுவாகநிவனக்கவேண்டும் \* மதத்தினுற்பயித்தியம் பிடித்ததாயிருக்கின்ற எவ்வனத்தை அபிமானத்தோடுகூடியவஞ்ஞானத்தினுலெவன் உயர்ந்ததாகவெண்ணுநிறுதுற்புத்தியாயிருக்கிற அந்தப்புருடன் சீக்கிரமாத் தரபத்தையடைகிறான் \* எவ்வனமாகிறசங்கடத்தை எளிதாகத்தாண்டிவிட்டவர்களோ பூவியிலயாவராலுத் தொழற்குரியாராயும் பெரியோர்களாயும் புருஷர்களாயுமிருக்கிறார்கள் [இவ்விடத்திலெளிதாகத் தாண்டுகலாவது கொல்லாமை பொய்சொல்லாமை கள்ளாமை பிறர்மவிரதயவாமைமுதலியனவாம்] பெரிதானமுதலியாதிகட்கிருப்பிடமானகடலில் எளிதாகத்தாண்டப்படுகிறது இராகாதி அவலிகளால்விளங்கியுந்தோஷங்களாகிறமுதலிகளோடுகூடிக்கொண்டுமிருக்கிறகெட்டதான எவ்வனமாகிறகடலிலித் தாண்டப்படுகிற

தில்வலி \* (அ - கை) பால்யமும்வார்த்திகமும் அறியாமையினாலும் வலியில்லாததினாலும் புருஷார்த்தங்களுக்குச் சாதகமாகாததினாலும் எவ்வனமதிகசந்தேதாஷத்தைதயுடையதாகையினாலும்புருஷனுக்கு ஓருக்காலுஞ் சாதனசம்பத்துவநதுபுருஷார்த்தமுண்டாகுமென்கிற ஆசையில்லவேயில்வலியென்னுசங்கித்தாலதற்குச்சொல்லுகிறார் | சகல எவ்வனமும்நிந்திக்கப்படுகிறதில்வலி துஷ்டீட்டயௌவனமேநிந்திக்கப்படுகின்றது (அ-கை) ஆகையால்நன்றான எவ்வனம்புருஷார்த்தத்திற்கே துவென் னுசொல்லுகிறார் | வணக்கத்தினால்லங்கரிக்கப்பட்டும் முனிகளிடங்களிலிருப்பையுடையதாயும் தயவினால்மனோக்கியமாயும் சாத்திமுதலான குணங்களாற்றமுடப்பட்டு மிருக்கிற நல்ல எவ்வனஞ்சமுசாரத்திலிந்தமனுஷியசென்மத்திலேயும்ஆகாசத்திலிருக்கிற நந்தனவனம்போலக்கிடக்கிறது அரிது அப்படியிருக்கவேறே சென்மத்திலேது[ஆகாசத்திலிந்தநவனமென்றதனால்இந்திரனுடையகற்பகவிருட்சமுதலியவிருக்கின்ற உத்தியானவனமிப்பூமியிற் கிடப்பதரி தென்பதுகருத்து.] இருபதாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தோராவது சருக்கம்.

ஸ்ரீ தூ ஷணம்.

இச்சருக்கத்திற்கிரத்திய ஸுமான நரகங்களுடையகூட்டங்களா லுண்டாயிருக்கிறசகல அவயவங்கவளையுடையவர்களாயும் புருஷர்களுக்கு நரகங்கவளையுஞ்சென்மங்கவளையுங் கொடுக்கிறவர்களாயுமிருக்கிற ஸ்ரீ கவன நிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) விடர்களுக்கும்மனோக்கியமென்கிறபிராந்தி எந்த ஸ்ரீ பிண்டங்களிலிருக்குதோ அந்த ஸ்ரீ பிண்டங்களின் சொருபத்தைப்பிரித்ததுக்காண் பித்தற்காக இராமரெத்தனஞ்செய்கிறார் | நரப்புகளென்புகள் முடிச்சுகளிவைகளால்விளங்கியுமாம்சருபமான பொம்மையாயும் எந்திரம்போற்சஞ்சரித்துக்கொண்டுமிருக்கின்ற ஸ்ரீ யினுடையதேகமாகிறகூண்டில்நல் மையாக எண்ணத்தக்கதொன்னுமில்வலி \* தோல் மாமிசம் இரத்தம்கண்ணரி துகவளப்பிரித்ததுக்கண்வணப்பாரு அழகாயிருந்தாலதி லாசையைவையிலி லாவிட்டால்வீனாயேன் மோகத்தையடைகிறாய் \* இதுமயிர்களிதுவிரத்தமென்கிறருபமாயுங்கெட்டதாயுமிருக்கின்ற இந்த ஸ்ரீ களுடையசரீரத்தினால்



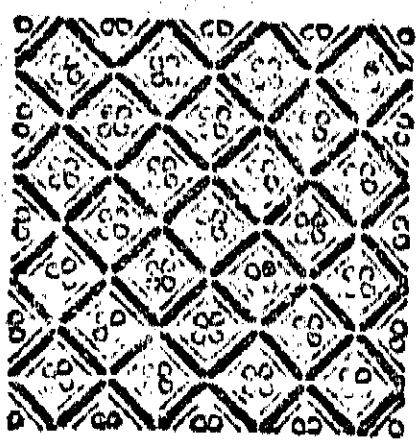
ல்விவேகத்தினாற்சிற்றந்த புத்தியையுடையபுருஷனுக்கு ஆகவேண்டுமெனத் தென்  
 னவிருக்கின்றது \* எந்தத்தேகங்கள் வஸ்திரம் சந்தன முதலானதுகளா  
 ல்மிகக்கடிகொண்டாடப்பட்டதுகளோ அந்தத்தேகங்களைக் கழுகு சென்னு  
 ய்முதலானதுகளிழுக்கின்றதுகள் \* எந்தக்கொங்கையிலமேருமவலியின்பிசு  
 ரத்திலவிளங்கியகங்காப்பிரவாசத்திற்குச்சரியாயிருக்கின்றமுத்து மாவலியி  
 னதழகானது காணப்பட்டதோ அததபுரீகளுடையகொங்கை ஒருகால  
 த்தில்மசானங்களிலுத்திக்குகளிலும் நாய்கள் அன்ன வுண்டையைப் புசித்  
 தல்போல ருசியாகப்புசிக்கப்படுகின்றது \* கானகத்திலிருக்கின்ற கார்த்த  
 பத்திச்சரீரத்தைப்போலிரத்தமாமிசம் என்பு இவைகளாலேயே விருத்தி  
 பண்ணப்பட்டிருக்கின்ற புரீகளுடையசரீரத்திலுமிருந்த ஆசைப்பட்டத்தக்  
 கதென்னவிருக்கின்றது \* புரீயானவள்மேலெழுந்தபார்வைக்குமிவ்வுமழ  
 காயிருக்கிறு ளென்கிறதே உசிதமாயிருக்கின்றது அதுவுமோகத்தினாலே  
 யேவுண்டானதாகையினால் எதார்த்தத்திலழகேயில்லை யென்றெண்ணுநி  
 றேன் [மேலெழுந்தபார்வையாவதுவிசாரியாமலுண்டாகிறஞானம்] மத  
 ங்காமவிதுகவளை முன்னிட்டுக்கொண்டதிசமானவிவளையாட்டுகவளைக்கொடுத்  
 துக்கொண்டுங்காமவி காரத்தையுடையவர்களாயுமிருக்கிற புரீகளுக்குங்கள்  
 ளுக்குமென்னபேதமிருக்கின்றது \* புரீயாகிறகட்டுத்தநியினிடத்தல் மத  
 மோகத்தினால் நன்னுய்த்துங்கிறதுபோலிருக்கின்ற மனுஷியாளாகிறயா  
 வனைகள் திடமானசாத்திகளாகிற அங்குசங்களாலும் விவேகமாகிறவிழித்  
 தவலியடைகிறதில்லை \* மயிரொன்னும்கையைத்தரித்துத் தொடக்கூடாம  
 லுங் கண்களுக்கிடையையுமிருக்கிறபாபமென்னுமக்கினிக்குச் சுவாவலியா  
 யிருக்கிறஸ்திரீகள்புருஷனைச் செத்தையைப்போற் கொளுத்துகிறார்கள் \*  
 மேற்பார்வைக்குச்சிங்காரமுதலான இரசத்தோடுகூடியும்பரமார்த்தப்பார்  
 வைக்கு இன்பமில்லாமலுமிருக்கிற புரீகளானவர்கள் எம்பட்டணத்திற்பய  
 ங்கரமாகச்சொலிக்கிறநரகமென்னுமக்கினிக்கு இவடத்திருந்துகொண்டே  
 வாசவனையினால்மனோக்கியமானவிறகாகவாகிறார்கள் \* (அ - கை) புரீகவளை  
 யிரவாகத்துஷித்தல் | இருள்போன்றகூடதவலியும் நட்சத்திரம்போன்ற  
 கண்கவளையுமசந்திரன்போன்றமுகத்தையுமுடையமாதர்கள்புருஷர்களவசி  
 யஞ் செய்யுத்தக்கதருமவிவேகவைராக்கியமுதலானதுகவளைநாசஞ்செய்தவர்  
 கள் புத்திக்குமிகவுமோகத்தைச் செய்து கொண்டுமிருக்கின்ற தீர்க்கமான  
 இரவைப்போலிருக்கிறார்கள் [தீர்க்கமென்றதனால்வினாகஆயுளின் நாசத்தின்  
 பொருட்டேயாகுதென்பதுகருத்து] (அ - கை) புருஷார்த்தத்தைக்கெடுப்ப  
 துமன்றி அனர்த்தத்திற்கும் எதுவென்று சொல்லுகிறார் | புட்பங்களாலழ

காயுமின்பமாயுத்தளிர் போன்ற கைகவளியும் வண்டுகள் போன்ற கண்கவளியும் பூங்கொத்துப்போன்ற கொங்கைகவளியும் புஷ்பதாதுபோன்ற பெரன் வருணமான சரீரத்தையுமுடைய ஸ்ரீயானவன் விஷக்கொடிபோலப் புருஷர் கவளிக் கொல்வதிலேயே ள்த்தனமாகி மூர்ச்சைமரணமுதலான துன்பத் தைக்கொடுக்கிறான் \* கரடியான து ஆசையினுட்பற்றி லிருக்கிற சர்ப்பங்கவளி த்தன துசுவாசவலியினால் வெளியிலிருந்து துபட்டிக்கிற துபோலப் பொய்யா ன உபசாரங்களாற் சந்தோஷப்படுத்தி துதித்திலேயே காமிகளுடைய பொ ருளையும் மனதையும் நாசம் பண்ணுகிற த்திலாசையடைந்திருக்கிற ஸ்ரீ க ளால் சீவர்கள் வசமாகச் செய்யப்படுகிறார்கள் \* காமனென்கிற வேடனாலு ஸ்ரீகளானவர்கள் அறியாமையொரு நதியமன துடைய புருஷானாகி தபட்சி கவளிக்கட்டுகிற வலியாக விசிறப்பட்டிருக்கிறார்கள் \* மகளீரன் னும் பெரி தான கட்டுத்தறியிற் புருஷர்களுடைய மனதென் னும் மதம்பிடித்த யாவன யான து ஆசையென் னும் விலங்கினுற் கட்டப்பட்டதாகி உளமைபோலிருக்கி ன்ற து \* சித்தமென் னுஞ்சேற்றையுடைய சன் மமென் னுங் குட்டைகள் லீமீ ன்களாகச் சஞ்சரித் துக்கொண்டிருக்கிற மனிதர்களுக்குக் கட்டவாசவென யெ ன் னுங்கயிற்றில் ஸ்ரீகளானவர்கள் தூண்டி முள்ளி னுனியிலிருக்கிற மாவு ண்டையாக விருக்கிறார்கள் \* மாதரானவர்களுக்குக் கொட்டாரம் போலவும் யாவன கட்டுக்கட்டுத்தற்போலவுஞ் சற்பங்கட்குமந்திரம் போல வும் புருஷர்கவளிக்கட்டுதற் கேதுவாக விருக்கிறார்கள் \* டலவிதரசங்களா ல்நிறைந்தாச் சரியப்படத்தக்கதாக விருக்கிற இப்போசபூமியான து மகளீ ரைப்பற்றியே வெகு காலமிருப்பை யடைந்திருக்கின்ற து \* தோஷருபங்க ளான பலவித இரத்தினங்கட்குத் திடமான சம்புடமாயும் ள்பபோது ந துன் பத்தை விவரிக்கின்ற விலங்காயுமிருக்கிற மாதர்களாலென்குப் போரு ம் [பிரயோசனமில்லா யென்ப துகருத்து] மாமிசருபமான வருவையுடை யதாயும் ள்தார்த்ததலில்லாத தாயுமிருக்கிற கொங்கை கண் புருவமரைக்கி ப்பின்புறமிதுகளா லெனக்காகவேண்டு வதென்ன விருக்கின்ற து \* மகளீ ரானவர்களிது தசையிதுவிரத்த மிது ள். புகளென்று விசாரிக்கில் சிலதி னங்களிலேயே சிதறிப்போய் வெறுப்பாகி விடுகிறார்கள் \* நுட்பத்தை யறியா த புருடர்களாற் கொண்டாடப்பட்ட ஸ்ரீகளே வெவ்வேறுகப் பிரிக்கப்பட்ட கைகால்முதலிய அவயவங்கவளியுடையவர்களாகி மசானங்களிற்று யில்கின் றார்கள் \* நாயகனாற்கருப்பூரங் கோரோசவென முதலான வைகளால் ன்புட னேயலங்காரமாகச் செய்யப்பட்ட முகமே பாவிலிலத்திலுலருகின்ற து \* மாதர்களின் கூந்தலான துகள் சிறிது தினங்களில் மசானத்திலிருக்கிற மூலங்க



ளிலங்கிருக்கின்ற சரம்பற்பூச்சினால் இதுபழமையான சரம்பரமோவென்றெ  
ண்ணப்படுகின்ற துகள்நிலத்திற்கிடக்கின்ற என்புகள்நட்சத்திரம்போலவி  
ளங்குகின்ற துகள் \* புழுதிகளு ம்மாமிசத்தைப்பிச்சிக்கின்ற கழுமுதலியவுயிர்  
களுமிரத்தத்தைப்பானம் பண்ணுகின்ற துகள் தோல்கவிர நரிகள்பிச்சிக்கி  
ற துகள் பிராணவாயுக்களாகாசத்தையடைகின்ற துகள் \* மாதர்களுடைய அ  
வயவங்கட்குச் சீக்கிரமாகவேவரப்போகிற தாயிருக்கிற விகரமான நிலை  
பை இதகப்படியென்ற லுங்களு ிஞ்சுச் சொல்லப்பட்டது என்பிராந்தியை  
யடைகிறீர்கள் \* பஞ்சபூதசெயற்கையா லுண்டான உருவையுடையதாயும்  
பெண்ணென்றுபேர்பெற்றுமிருக்கிற இத்தேகத்தைப் புத்தமா னாயிருக்கிற  
வஞ்சையினு லெப்படியடைகுபன் \* ஆசையாகிறகிண்களால் நெருக்கமா  
யும் இகலோகபரலோகவின்பங்களானபழங்கவிரயுடையதாயும் மாதர்கவிர  
யனுசரித்துமிருக்கிறசிந்தையான துசுதாலமென்கிறகாட்டுக்கொடி போலு  
யர்ந்து விரிவாயிருக்கையையடைகின்றது \* முன்சொன்ன சிந்தையினால்  
வியாகுலமாய் அதிக ஆசையினுற்ருடாயிருக்கின்றமனதானது தன்னினத்  
தைப்பிரிந்தமாவிரப்போல எந்தத்திக்குற்போவேன் எவடத்திற்றனத்தை  
யடைவனென்கிற இந்தருபமானபெரிதானமோகமடைகின்றது \* எவ்வ  
னமாதையிச்சித்திருக்கிற எவ்வனபுருஷன்பெண்யாவிரயி னுசையினால்வி  
ந்தியமவலிபின்பள்ளத்தில் விழுந்துகட்டுப்படுகிறயாவிரையப்போலப்பிற  
ரால்மிகவுமிரங்கத்தக்கவனாபிருக்கையையடைகிறான் \* மவிரவியையுடைய  
புருஷனுக்குப்போகத்திலிச்சையுண்டாகு துமவிரவியில்லாதவனுக்குப்போ  
கமுண்டாகிறதேது பெண்விரவிட்டாற்சகத்துவிடுபட்டுது சகத்துவிடுப  
ட்டதானால்நீங்காதபேரின்பமுண்டாகும் \* மேற்பார்வைக்குமாத்திரமழகாயு  
மிகவுந்தாண்டக்கூடாததாயும் வண்டுகளுடையசிறகடிபோற்சஞ்சலமாயு  
மிருக்கின்ற போகங்களில் மரணம் சாரோகமுதலானதுவருமென்கிற  
பயத்தினால் நான்சந்தோஷமடையவில்லை பின்விரையோவெனில் எத்தனை  
த்தினாற்சாந்தியையடைந்துபரமபதத்தையடைகிறேன் \*.

இருபத்தோராவதுசுருக்கமுற்றிற்று.



# இருபத்திரண்டாவது சூகம்.

சுரை தூஷணம்.

இச்சூகத்தில் சோகம் மோகம் பிரிவு பிடை விதன்மீரோக மிவைக ளால்நிறைந்தும் சிந்தை அவமானமிதுகளுக் கிருப்பிடமாயுமிருக்கின்றகி ழத்தனத்தை நிந்திக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) பால்யமும் வீவ்வனமுமறியாமையினாலுங்காமாதி தோஷங் களிக்குகின்றமையாலுஞ் சுகமுண்டாகவேண்டாம் கிழத்தனத்திலவைகளில் லாததினாற் பிள்வன ப்ரன் முதலானவர்களா லுபசரிக்கின்றவனுக்கு மிக வுஞ்சுகமுண்டாகலாமே யெனிலக்கிழத் தனத்திற் றுக்கே துக்களத்தமென் னுவிரிவாகச்சொல்லுகின்ற இராமர் முன்னே தன்னினத்தைப்படுத்திக் கிறச ர்ப்பங்களுக்கு அயலினத்திற்றயவேதென் னுசொல் லுகிற நியாயம்போல ஆப் பால்யமுதலான அவஸ்தைகள் மிகவுங்குருமென னுசொல் லுகிறார் | வீவ்வ னாட்டுகளால்நிறைவையடையாதபால்யத்தை வீவ்வனம் டலவததமாகவிழு ங்குகின்றது பின்பு ஸ்ரீயினால்நிறைவையடையாத வீவ்வனத்தை யுட்படவந தமாகக்கிழத்தனம்விழுங்குகின்றது ஆகையாலிவைகளுளொன் னுக்கொன் னு விரோதத்தைப்பாரும் \* (அ - கை) பாமராளுச்சுமிகவும் பிரியமானசுகத்திற் கிடமாகவிருக்கின்ற தேகமேதளர்ச்சியையடையும்போது வீங்கேசுகமுண் டாகுமென்கிற ஆசையென் னுசொல்லுகிறார் | தாமரைப் புஷ்பத் துக்கிடி போலிருக்கிறபணியைப்போலவும் சாற்காலமேகத்துக்குப் பெருங்காற்றை ப்பொலவும் கரையிலிருக்கின்ற விருட்சத்திற்கு நதிடைப்போலவும் தேகத் தைக்கிழத்தனமானது நாசத்தையடையப்பண்ணுகின்றது \* புதிக்கப்பட்ட டவிஷத்தின் றிவல்லியானது விகாரப் படுத்து வது போலக் கிழத்தனமான துதான்கிழமாகயிருந்தே தேகத்தைத்தளர்ச்சியாகும்படிக்கு விகாரமாகச் செய்கின்றது [கிழத்தனத்தைக்கிழமென் னுசொன்னது தானப்படியாகாம ற்போமேயாகில்பிறரை எப்படி கிழமாக்குமென்பதுகருத்து] கிழத்தனத் தினாற்றளர்ந்தசரீரத்தை யுடையபுருஷர்கண்மாதர்கள் ஒட்டசம்போலென்க வினமாகப் பார்க்கிறார்கள் \* சக்களத்தியினாலவமானஞ் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ யைப்போல வருத்தமில்லாமலெளியைக் கொடுக்கப்பட்ட சுபாவத்தையு டைய கிழத்தனத்தினாற் சீவர்கள் கீரிகிக்கப்படும்போது ஞானமானது ஒ டிப்போகின்றது \* கிழத்தனத்தினால் நடுக்கமடைந்திருக்கிற புருஷன் வேவலிக்காறர்கள் பிள்வனாகள் ஸ்ரீகள் பந் துக்கள் கினைசிதாளிவர்களெ ல்லாம் பறித்தியக்காறவனப்போலப்பார்த்து நகைகிறார்கள் உயர்ந்தமர



த்தைக்கமுகானதடைகின்றதுபோலப்பார்த்தந்தின்பயில்லாதவனாயுந் தன்  
 ர்ந்தசரீராயுந் தினனாயும் நற்குணமும்பராக்கிரமமுமில்லாதவனாயுமிருக்  
 கிறகிழவனவிரிசுந்த ஆசையானதடைகின்றது \* தயின்னியமிராகாதீதோ  
 ஷமிவைகளா லத்கமாய் நீடித்தும் மனதில்வேக்காட்டைக்கொடுக்கிறதாயும்  
 ஆபத்துக் கெல்லாமுக்கியமான தோழியாயுமிருக்கின்ற இச்சையானதுகிழ  
 த்தனத்திலவளருகின்றது \* பரலோகத்தைக்குறித்தென்னொலென்னசெய்ய  
 த்தக்கது மிகவும்வருத்தம்குறாமாயும் பதில்செய்யத்தகாததாயுமிருக்கின்  
 றபால்ய முதலாகச் செய்துவந்தபாபத்தின் பயமானது கிழத்தனத்திலதிக  
 மாகவுண்டாகுது \* நான் எவ்வளவுதருமார்த்த முதலானகாரியங்கவிரி எ  
 ப்படிச்செய்வேன்மென்னமாகவேயிருக்கிறேனென்றிப்படிப்பட்டதயின்னி  
 யமானது கிழத்தனத்திலுண்டாகின்றது \* எப்போதெப்படி எந்தப்போ  
 சனமெனக்குருசியாயிருக்கு மென்றென்னேரமுமெண்ணுகின்ற இப்படிக்க  
 கொத்த இச்சையுமேற்சொன்னசரையுந் செனங்கவிரியடைந்து மனதை  
 க்கொளுந்துகின்றது \* கிழத்தனத்திற்புசித்தற்காசையானது அதிகவுச்சா  
 கத்தோடுண்டாகுது புசிக்கச்சத்தியில்லி புசிக்கச்சத்தியிருந்தாற்சீரணிக்  
 கச்சத்தியில்லி இப்படிசத்தியில்லாததினால் மனதானது நிச்சயமாகவேகி  
 ன்றது \* தேகங்களுக்கு உபத்திரவங்களாலபகாரத்தைச்செய்கின்ற தாயு  
 ம் சரீரமாகிறமரநுனியிலிருப்பதாயு மிருக்கின்றசரையாகிற கிழக்கொக்  
 கானதுரோகமாகிற பாம்பினாலவிழுங்கப்பட்டதாகியமுகுகின்றபோது மு  
 ர்ச்சையாகிற யிருட்டை அபேட்சித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மரணமாகிற  
 கோட்டானை தெங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்து வந்ததாகவே காணப்படு  
 கின்றது \* சரையுங்காலசந்தியுண்டானதைப்பார்த்து யிருட்டோடிவருவது  
 போலத்தேகத்திற்சரையுண்டானதைப்பார்த்து மரணமானதோடிவருகின்  
 றது \* சரையினுற் பூத்த தேகமாகிற மரத்தைப் பார்த்து மரணமாகிற  
 குரங்கானது நாசஞ்செய்யும்பொருட்டே தூரத்திலிருந்துவேகமாக ஓடி  
 வருகின்றது \* சனஞ்ஞன்னியமானநகரமும் கிவிரகளின்றியமரமும் மாரி  
 யின்றியதேசமுங்கொஞ்சம் விளங்கினாலும்விளங்கும் சரையினுற்றளர்ந்த  
 தேகமாத்திரம் விளங்கிறதில்லி \* கமுகானதுமாமிசத்தைக்கிரிக்கின்ற  
 துபோலக்காசரோகமாகிறதொனியையுடைய சரையானது மனுஷவிரவி  
 முங்கும் பொருட்டேகூண்காலத்தில் வேகமாகவே கிரிக்கின்றது \* சிறு  
 பெண்ணாவள் ஆம்பற்பூவைப்பார்த்தமாத்திரத்திற்கிள்ளுகின்ற துபோல  
 சரையானது தேகத்தைப்பார்த்தமாத்திரத்திலுச்சாகத்தோடு சீக்கிரமாகச்  
 சிரசைப்பற்றித்தேகத்தைநாசம்பண்ணுகின்றது \* சரையாகிறநிலவானது

சிரசாகிற மவலி நுனியி லுதித்தமாத்திரத்தில்வாதங்கா சமுதலியரோமமாகிற  
ஆம்பல்முசைமலர்ச் செய்விக்கின்ற துக்காலனாகிற ஏசமானன் தவரியாகி  
றபூசினிக்காயை சரையாகிறல்வணமுதலான ருணத்தி னுற்பக்குவமாகப்  
பார்த்துப்புசிக்கிறான் \*சரையாகிறபூ வணயான து. எவ்வனமாகிற எலியைப்  
புசித்து அந்தக்கர்வத்துடனே சரீரமாகிற மாமிசத்தையிச்சித்து அதிகவல்  
லர்சமடைகின்றது \*தேகமாகிறபாவர் நிலத்தி லெழுதுகொண்டிருக்கிறசரை  
யாகிறநரியைப்போல அமங்குலத்தைச்செய்கின்ற தீவ்வுலகத்திலோன் னுமில்  
லல \* சுவாசகாசமுதலிய சித்தகாமங்களோடுகூடியும் துக்கமாகிற புசையி  
ருட்டினால் நிறைந்ததுமிருக்கிற சரையாகிற அக்கினியானது எவ்னுக்கி  
சொலிக்குதோ அவன்வெந்துபோனவன் தான் [சித்தகாமாவது ஈரக்கட்  
டையேகும்போதந்தச் சுவாவலியிறபிரசித்தம்]சரையினாலிவினத்திருக்கின்  
றமனுஷியாள துசரீரமான துவெளுத்திருக்கிறதளிநுக்குச்சரியான அவயவங்  
கவியுடையதாகிப்புட்பங்குளால்வலநதிருக்கிற கொடிபைப்போலவல  
ந்திருக்கின்றது \* மரணமாகிற அரசன் வருதற்குமுன்னே சரையாகிற வெ  
ண்சாமரத்தை விசிக்கொண்டு மனோவியாத் தேகவியாத்களாகிற சேவனக  
ளான துவெளிப்புறப்படுகின்றது \* யுத்தத்திற்சத் துருக்கவிரச் செய்தவ  
ர்கவையும் மவலிக்குகையிற்பிர வேசித்தவர்கவையும் சரையாகிற துற்பலன் ரா  
ட்சசியினுற்சிக்கிரமாகச் செயிக்கபட்கின்றதுடாராம் \* சரையாகிறடனியி  
னுற்சருங்கியிருக்கின்றசரீரமாகிறவீட்டின்மத்தியிலிந்திரியங்குளாகிறபாலர்  
கள்கிறிதுகூடவசைத்தற்கு வல்லவராகவிவ்லல \* தடியாகிறமுன்றுவது  
காலோடுகூடியும் அடிக்கடியிடறிக்கொண்டும் காசம் அபானவாய்வுஇதுக  
வியையெமத்தளவாத்தியமாக வுடையதாயுமிருக்கிறசரையாகிற ஸ்ரீயானவ  
ள்கூத்தாடுகிறான் \* சரையாகிறசந்திரனால்வெளுத்ததேகமாகிற பட்டண  
த்திலிருக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையாகிறகுளத்தல் மரணமாகிற ஆம்பற்  
பூவானதுகண்ணகாலத்தில் வீகாசத்தையடைகின்றது \* சரையாகிற சுண்  
ணம்புப்புச்சினால் வெளுத்தசரீரமாகிற அந்தப்புரத்துக்குள்ளே தள்ளா  
மை துன்பம் ஆபத்து இதுகளாகிற ஸ்ரீசுக்ஷமாக்கவிருக்கிறார்கள் \* சரை  
யினாலவமானமும் மரணத்தையுமடையபோகிறதா யிருக்கிறதேவர்முத  
லியநான் குவித சரீரங்களுக்குள்ளேயிச் சரீரத்தில்தத்துவத்தையறியாமலி  
ருக்கிற என்னக்கென்னவிசுவாசமுண்டாகப்போகின்றது \* சரையையடைந்  
துஞ்சிவித்திருக்க வேண்டுமென்கிறதெட்ட அபிமானத்தினாலாக வேண்டு  
வதென்ன ஆகையாலுலகத்திற்சரையான துசெனங்களாற் செயிக்கப்படாததி  
னுற்சகல ஆசைகளையும்விட்டுநான் சுக்ஷமாகவிருக்கின்றேன்.



# இருபத்துமூன்றுவதுசூத்திரம்

காலதூஷணம்.

இச்சூத்திரத்திற் குணதோஷங்கள் துபெலம் உயர்ச்சி இவைகவியுடைய தனது விவரமாதல். நசகலபிராணிகளினது கருமமாகிறமவின்வியை விவரமாதப்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறகாலமானது வருணிக்கப்படுகின்றது.

(அ - க) இத்தபபடி அனுபவிக்கத்தக்க ஸ்ரீ போகவிச்சை போகத்திற்குக்காலமானபால்புதலான அவஸ்தைகளினுக்களில் தோஷத்தையறிவித்து எல்லா முடிவின் நியதுக்கமாகவேமுடியுமென்று சொன்னதினால் தனக்கெதிர்ப்பலவிரப்பனுபவிக்கிறத்திவிச்சையிலெல்லெயெல் கிற ஓர் சாதனைத்தைத் தெரிவித்து இப்போதுகாலமாதி களுடையசபாவத்தையெளிப்படுத்துகிற கைமுன்னிட்டுத்திபாணித்திபயல் துவியெகத்தைத்தெரிபித்தற கிராமொத்தனஞ்செய்கிறார் | எனக்கிதுயனுபவிக்கத்தக்கது நானித்தையனுபவிக்கிறேனினுள்ளதற்குச்சாதனங்களினாலித்தையித்தபபடிசம் பாதித்துவெகு காலமனுபவிக்கப்போகிறேனினு இப்போதென்னுலதையப்பட்டுது இத்தமனோதத்தையதையதற்கிச்சிக்கிறேனென்றிதுமுதலான அளவிலலாதசங்கற்பவிசுதற்பங்களுடையகற்பவின்களாலதிகமானவிவகாரவசனங்கவிரியுடையதாயும் அற்பமானதேகத்திலாதமுத்தியுடையதுகளாயுமற்பமானசுகலேசங்களிலபரமபுருதார்த்தமான சத்தியபுத்தியாயுமிருக்கிற முடசனங்களாற்சத்துருவென்னுமித்துருவென்னுமதாசினென்னுமிதுமுதலான பேதங்களால் கிராமமாகவிடத்தக்கவன்கிரிதிக்கத்தக்கவன் உபேட்சைசெய்யத்தக்கவனினுமுதலானபேதங்களாலுமதனாலுன்னடானஇராகத்துவேஷமுதலானபலவிதபேதங்களாலும் பிரமாண்டத்திற்குள்ளே பிராந்தியானது மிகவுந்தமாகச் செய்ப்பட்டிருக்கின்றது \* வலிபோலவுங்கூண்டுபோலவு மிருக்கிற இப்பொய்பானசமுசாரத்திலவிவேகிகளுக்கு விசுவாசமெப்படியுண்டாகுங்கண்ணாடியிற்பிரதிபலித்திருக்கிறபழத்தைப்பாலரோபுசித்தற்கிச் சிப்பார்கள் [வலியென்பது தூரத்திலிருக்கிறதையுஞ் சமீபத்திலிருத்துக்கட்டுகிறதுகளானவித்யங்கள் கூண்டென்பது தன்னிலடக்கிக்கட்டுகிற தேகமெனவறிக] கிணற்றிலமுவித்திருக்கிற புண்ணுநிறைப்பற்றிப்பிழைக்கவேண்டுமென்னுதொங்குகிற பூச்சிநூலில் எலியானதனுக்கிறதுபோல இச்சமுசாரத்திலிருக்கிற அற்புகவாசையையுங்காலன்மீதியில்லாமலறுக்கிறான் \* சந்திரோதயத்தாற் பெருகியிருக்கிற சமுத்திரத்தை வடவாமுகாக்கினியானது பானஞ்செய்கிறதுபோல இவ்வுலகத்திற்குக்கலத்தையும் விழுங்குகிறகாலனா

வீவிபுங்கப்பாடாதவஸி து ஓன் னுமிவ் வஸி ஆதையாந்பயங்கரமான ருத்திர  
 னாகவிருக்கிருண் \* காலன் அந்வினாலும் வலியினாலும் உயர்ந்தமகத்துக்  
 சவளியும் சுணகாஸ்டுப்பொறுக்காபற் கொண்டுபோகின்றமையால் சகல  
 லோகங்களிலும் புசித்து உலகருடமாசவிருக்கிருண் \* வருஷம் யுகம் சந்தமயம்  
 பேரோடுகூடினருபங்களாற்சிறிதுபிரகாசத்தையடைந் திருக்கிறகாலன் \*  
 ணககூடாதவருவத்தையுடையதாசிச் சகலத்தையுந் தன்வசப்படுத்திக் கொ  
 ண்டிருக்கிருண் \* கருடனாவ்விபுங்கபட்டசர்ப்பங்கள் போலக்காலினுள் ளுக்கா  
 யிருக்கிற வர்சனும் நல்ல உத்தையுள்ளவர்களும் மேருவிலுந் திடமானவ  
 ர்களும் விபுங்கப்படுகிருர்கள் \* தமையில்தாதாயும் லோபியாயுந் தின  
 மாயுங்கொடுமாயுந் கொடுமையாயுந் தமையுமிருக்கிற காலினாவ்விபுங்கப்  
 பாடாதவஸி துகிடையாது \* பெருந்தீனியுள்ளகாலமானது புட்படதிலேயேபு  
 த்தியைச்செய்துகொண்டுவலிகவளியும் அனந்தவுலகங்களிலும் புசித்துந்  
 திருப்தியையடைகிறதிவ் வஸி \* காலனெண்டசமுதலான நாவகைப்பிறவிக  
 ளிலுண்டான உயிர்களாகிற வித்துகளைக் கிளியானதுமாதளம் வித்துங்  
 போல உள்ளேபிளந்தெப்போதும் புசிக்கிருண் \* டஞ்சிக் கணமாகாமலிரு  
 க்கிறபூதருபியான விமணியசெற்பராதிவேனாயுந் தேவதைகளாகிடமுங்  
 கணயமுடைய பிரமாண்டங்களோடு கூடினபிரமரூபமான காட்டைக்கால  
 ன்மிசவும்நாலுபக்கத்திலும் வியாபிததுக்கொண்டிருக்கிருண் [காடென்று  
 சொன்னது தாண்டக்கூடாததனால் காலன் நாலுபக்கமும் வியாபித்திருக்க  
 கிருனென்றதுகாலன்வயிற்றிலேயேசகலவஸி துகளுக்கும் உற்பத்தித்தநா  
 சங்காணப்படுகின்றமையா லென்பதுகருத்து] இவ்வாகிடவண்டுள்ளால் நி  
 தைந்துந் தினமாகிற பூங்கோத்துகளை யுடையதாயுமிருக்கிறவருஷம் கற்  
 படம் இந் தருபமானகொடிகளை யுண்டுபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறகாலன் ஓ  
 ருக்காலுந் துண்டமடைகிறதிவ் வஸி \* காலன் பனோராச்சியப்போல ஓருவ  
 ஸ்துவைமிசவுமுயர்ந்ததாகவுமொருவஸ்துவைமிசவு மில்ததாகவுமொரு  
 சுண்ணத்திற்செய்கிருண் \* காலன்கன்மமாகிற தன்மவின்வியினாலேதேகமுதலா  
 னத்தலாத் தமபுத்தியைப்பண்ணுகிற சீவர்களைச் சொற்க நரகமுதலானதுக  
 ளிற்கழற்றிக்கொண்டிருக்கிருண் \* காலன் தன்வயிறுவளர்க்கிற நிமித்தத்தி  
 னால் செத்தைபுழுதி சாகு மேரு மயேந்திரம் கடலிதுகளெல்லாத் தையும்  
 வழுங்குகிருண் \* இரண்டுபந்துகளையடித்துக்கொண்டிருக்கிறபாலகவின்  
 ப்போலக்காலன் ஆகாசத்திற்சந்திரசூரியாவையெனிகொண்டு விவளயாடுகிரு  
 ண் \* பிரவளயகாலத்திலிக்காலனது சரீரத்தின்நின்றும்வெளிப்பிடிப்படுகி  
 றகாற்றுகளால்மேருமவளியானது ஆகாசத்திற்சூர்ச்சமரத்தின் மெல்லிதா

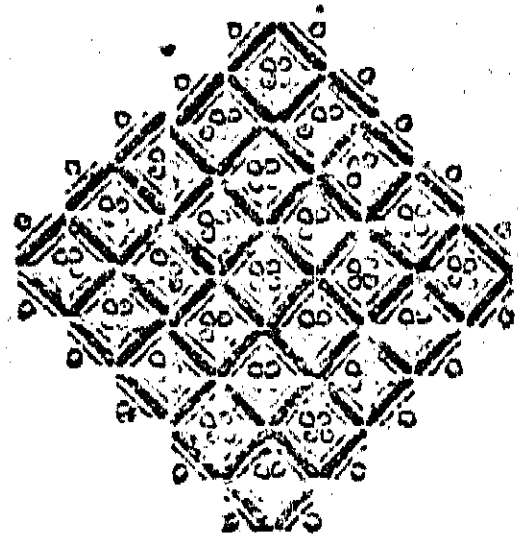


(அம்)

இருபத்துமூன்றுவதுசருக்கம்.

னதோலிப்போல நாலுபக்கமுஞ்சிதறிக் கொண்டு விளங்குகின்றது [பூர்ச்  
சுமாமென்பதுவடதேசத்திலுமரவரிகுதவியாகவிருக்கின்றது] காலன் அய  
னரியரன்குபேரனித்திரனிவர்கள் முதலாகக் கிரமமாகவுண்டாகித்திரும்பவு  
மொன் அமில்லாமலிருக்கிறான் \* காலன் எப்போதும் அவலகவளத் தரிக்கின்  
தகடலிப்போலததன்னிடத்திலெப்போதுங்கணக்கில்லாதசெகத்துக்கவள  
த்தரித்துக்கொண்டிருக்கிறான் \* காலன் உயிர்களாகிற கொளக்களால்கும்கு  
ட்டென் அசத்தத்துக்கொண்டும் உதிர்ந்து கொண்டுமிருக்கிற பிரமாண்ட  
ங்களாகிற அத்திப்பழக்கூட்டங்களுக்குப்பெரிதான அத்திமரமாகவிருக்கிற  
ன் \* காலன் சித்தாகிற நிலவினுடையசன்னிதானமாத்திரத்திலுமலர்ந்திருக்கி  
றுசகங்களாகிற ஆம்பற்புட்பங்களாலந்தந்தப்பிராணிகளது சுபா சுபகற்ம  
ங்களாகிற மன விசயங்கூட விவளயாடிக்கொண்டிருக்கிறான் [சித்தாவ  
து எல்லாத்துக்குமத்தீடானமான சைதன்னியம்] ஆகையாலிக்காலன்  
ளவிடப்படாமலு முன்பின்னெல்லையன்றியிலுமிருக்கிற பிரமத்தினிடத்தி  
ற்றிடமானயிருப்பையடைத்திருக்கிறான் \* (அ - கை) காலவனலோபியாக  
ச்சொல்லுகிறார் | காலனுலகமாகிற வீட்டில்திக்குகளாகிறமூலிகளிற் க  
ருமமாகிறவிரலாலே சூரிபனாகிற தீபத்தைக்கொண்டுபோய் ஸ்துவெங்கே  
யிருக்குதென்று லோபத்தினுலேபார்க்கிறான் \* காலன் பகலாகிற இமைக்  
கொட்டவலியுடையசூரியனாகிறகண்ணினுற்பார்த்துப்பிரபஞ்சமாகிற அழி  
ந்தகாட்டிலநன்றுப்பமுததிருக்கிறதிக்குப்பாலகராகிற பழங்கவளப்பார்த்  
துபுசிக்கிறான் \* காலன் சகமாகிறபழங்குடிசையில் நற்குணங்கவளயு  
டையசனங்களாகிறசிதறினமணிகவள உக்கிறமான உட்புறத்தையுடைய  
மனாசிறசம் புடத்திற்றி எந்தோதுமெடுத்திற்றைக்கிறான் \* காலன் வித்  
தையணக்கமுதலியபிரகாசங்கவளயுடையசீவர்களாகிற இரத்தினங்கவளமு  
க்குணமாகிற கயிற்றினுற்கொத்துதேகத்திலுமகுறயுகந் தோலுந்தரித்ததுத்  
தெறிகிறான் [குணவான்களழிவையேழுக்கியமாகச் சொல்லப்படுகிறதென  
வற்க] காலன் பிரளயகாலத்திற்றிரமத்தினிடத்திலிவளப்பாறித்திரும்பவுஞ்  
சிருஷ்டிகாலத்திற்குர்த்தாவென்னும்போக்தாவென் னுஞ்சங்கரிக்கிறவனென்  
அமநிவளக்கிறவனென் அமித்தப்படிச்சகலவஸ் துருபமாகவேஆகிறான் \*

இருபத்துமூன்றுவதுசருக்கமுற்றிற்று.



# இருபத்துநான்காவது சூருக்கம்.

மகாகால தூஷணம்.

இச்சூருக்கத்திற்சண்டியென்னும் பெயருடைய ஸ்ரீயோகூடின் அக் கால விரையேவேட்டையாடுகிறத்திலிச்சையையுடைய இராஜபுத்திரனாகவரு ணிக்கப்படுகின்றது.

(அ - கை) இச்சமுசாரத்திற்கர்வமான விவினாயாடல்கவிரையுடையதாயு ம் ஓரு ஆபத்துகளில்லாமலும் நிவினத்தற்கரிய பராக்கிரமத்தை யுடையதா யுமிருக்கிறவிராஜபுத்திரனான காலன் வேட்டையாடுகின்றதையிராமர்சொல் லுகிறார் | [சந்திரசூரியர் முதலானவர்களையும் பிரகாசிப்பித்துக்கொண்டு விளங்குகின்ற மையால்பரப்பிரமமேயிராஜா அனாதியானமாயே பட்டத் துஸ்திரி அதிசம்பந்தத்தினு லுண்டான சொரூபத்தை யுடையதாயினு லுஞ்சகத்தினுடைய இளவரிசையான இராச்சியசம்பந்தையனுப விக்கின்ற மையா லுமப பிரமத்துக்குக்காலன் புத்திரனாகவாச்சுது] துற்தல்மானசக த்துருபமானபாவலநிலத்தில் தீனமாயுமுடமாயு மிருக்கிறசீவர்களாகிறமி னுக்கூட்டங்கவிர வேட்டையாடுகிற இவ்விராஜபுத்திரனுக்கு உடவாக்கி னிருபமானதாமரைப்புட்பத்தையுடைய அழகான பிரளயகாலசமுத்திரமான துவிவினாயாடுகிறதடாகமாகவிருக்கின்றது \* அவ்விராஜ புத்திரனுக்கு உ றைப்புகசப்பு புளிப்பென்னும்பூதங்கவிரமுன்னேவைத்துக்கொண்டுந்தயி ர்பால்முதலானகடற்களோகூடிக்கொண்டுந் தினங்கள்தோறும் ஓருவித மாகவேயிருக்கிற உலகருபமானபழையதுகளால் காலபோசனம் நடக்கின் றது \* சஞ்சாரத்தையுடையதாயுஞ் சத்தமாதர்களோகூடிக் கொண்டுஞ் சீவர்கவிரக்கொல் லுகிறத்திற்புலியாயுஞ்சமுசாரமாகிறகாட்டில்விவினாயாடு தற்கேவப்பட்டுமிருக்கிறசங்காரசத்தியாகியதான ராத்திரியானது அவ்விரா ஜபுத்திரனுக்குமவினவியாக விருக்கின்றது \* தாமரை கருநெய்தல்செங்க ழூநீர்முதலியபுட்பங்களுடையமாவலியினுற்சூழப்பட்டிருக்கிற பூமியானது அவ்விராஜபுத்திரனுக்குக்கையில்தத்தியபானஞ்செய்தற்குப்பெரிதானபாத்திர மாகவிருக்கின்றது \* அவ்விராஜபுத்திரனதுகையிலிருக்கின்றகூண்டிற் கெற்சித்துக்கொண்டுஞ் சகித்தற்கரியதோள்தட்டுகிறதொனியையுடையதா யும் பார்க்கக்கூடாதபிடரிமயிரையுடையதாயும் பெரிதான தோவிரையுடைய தாயுமிருக்கின்றதரசிம்மரை விவினாயாடுதற்காக வாசமென்கிறபட்சியாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறார் [அசுரர்முதலான பேர்கவிரக் கொல்லுகிறதேவி வினாயாட்டு] பிரமாண்டங்களுடையமாவலியைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கி



ஹ்மபால் அனேகசொரக்காய்களோடுகூடின வீலிணயைப்போல சொ  
ருபத்தனாலுத்தொனியினு லும்பிரிபமாயுஞ் சரற்கால ஆகாசம்போலக்கன  
ததுநீருமல்மானசொருபகாததையுடைய தாயுமிருக்கின்றமகாபயிரவனெ  
ன்னுத்தெயன் அவவிராஜபுத்திரனுக்குவிவளியாடுகிறகுயிற்குஞ்சாகவிருக்  
கிறார் [ அன்னியானுடையபார்வைக்குப்பயங்கரமான பயிரவருடையசத்த  
மடபது உத்தரமானசபாவத்தையுடையகாலனான இராஜபுத்திரனுக்கு ம  
னாததானென்பதுகருத்து ] அவ்விராஜபுத்திரனுக்கு எப்போதுந் தொ  
னினதுக்கொண்டிருக்கிற உருவையுடையதாயுந் துன்பமாகிறபாணங்கவள  
க்கக்கொண்டுமிருக்கிறசங்காரமென்னும் பெயரையுடைய வில்லானது  
தாலுபக்கலும்விளங்குகின்றது \* சிவோஷ்டனாயும் விவளியாட்டிந்பண்டித  
னாயுமரசநதுகொண்டிருக்கிற லட்சியத்தையுடைய தானசைநதுகொண்டிருக்  
கும்போதுமடிக்கின்றஹ்மபாலநிகமாகவிளங்கிக்கொண்டுமிருக்கிற காலருப  
மானஅழகானவிராஜதுமாநானவன்பழைமையான உலகத்திற் குரங்குகள்  
போலப்போகவாசையினுறசஞ்சலமான சீவர்கவளியுண்டுபண்ணி வேட்டை  
யாடுகிறான். \*

இருபத்துநான்காவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தைந்தாவது சருக்கம்

காலதூஷணம்.

இச்சருக்கத்தில் கருமமதற்குப்பலிவ்விரண்டுருவமாயும் நியதியென்  
னும் பூசீக்குக் கணவனுபுமிருக்கிற மற்றொரு காலத்தினுடைய ஆச்சரியமா  
யும் விலதாரமாயுமிருக்கிற கூத்தானது சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) முன்சருக்கத்தில் மகாகாலவிளயிராஜபுத்திரனாகவருணித்  
து அதற்குபாதிபானகிரியா சொருபமானகாலத்தை அதன்விவளியாட்டின்  
பொருட்டிரண்டுருவமாகக்கற்பித்துச் சொல்வதற்காக இராமமொத்தனஞ்செ  
ய்கிறார் | கெட்ட விவளியாட்டையுடையவர்களுக்கெல்லாஞ் சிவோஷ்டமான ம  
ற்றொரு காலமானநிவ்வுலகத்திற் பலருமான தெய்வமென்னுங்கருமருபமா  
ன காலமென்னுமிரண்டுருவமாகச் சொல்லப்படுகின்றது [ பிராணிகளுக்குக்  
கருமபலத்தைக் கொடுக்கிறத்தினாலேயே விவகாரத்தைப் பண்ணிக்கொண்  
டெதுவிருக்குதோஅதுவேதெய்வம்அதாவது பலருபமான கிருதாந்தன்பலி

தீதை அவசிய முண்டாக்குகின்றமையாற்பலருடமான கிருதாந்தனென் னுங் கருமமுங்காலமாகையினுற் கருமருபமானகாலமென் னும் ஒரு காலத்தானே முன்னவஸ்தைபின்னவஸ்தைகளுடைய பேதத்தினாலிரண்டு பிரகாரமாகச் சொல்லப்படுதென்பது கருத்து ] (அ - கை) காலத்தினுடையவிரண்டா வதானகிரியா ரூபமான சொரூபத்தைச்சூசிகடாசஞாயத்தினால் முன்னே சொ ல்லுகிறார் | தன்னுடைய அசைவருபமாகவிருக்கிற இக்காலத்தினுக்குப் பலத் தைக்கொடுக்கிற கிரியைத்தவிரவேறே ஒரு ரூ முங்கருமமும் இச்சையங்கா ணப்படவில்லை [சூசிகடாசஞாயமாவது கொல்லே ஒருவனுக்குக்கடாகஞ் செய்து கொண்டிருக்கச்சேமற்றொருவனுக்கேய்ய வேண்டுமென் னு வந்தா லீச்சினுவேலையை முடித்ததைமுடிப்பதுபோலவென்பது] வெய்யலினுற் பனிக்கூட்டமானதுபோல அக்காலத்தினால் மிசவந்துற்பலமான சீவல்கள் மிகவும் நாசத்தையடைப்படுகின்றது [சகல அனர்த்தமுந் தனதுகரு மத்தினாலேயே செய்யப்பட்டிருக்கின் றமைபாலென்பது கருத்து] விரிவா கக்காணப்படுகிற இவ்வுலகமந்தக்கிரியா ரூபமானகாலத் துக்கு அற்பமானகூ ட்த்தாடுகிறவீடு அவ்விட்டிலிக்காலமிகவுங்கூ ட்த்தாடுகின்றது [இராகத்தினுவே ஷாதிகளா லுண்டாயிருக்கிற அதிமமானகிரியைகள் சகலபிராணிகளுக்கும்பி ரசித்தமாகையினு லிக்கூத்தைவிரிவாகவரு ணிக்கவில்லை] (அ - கை) பலருப மானகாலத்தைச்சா ஸ்திரம் ஒன்றினாலேயே அநியத்தக்கதாகையினால்விரிவா கச்சொல்லுகிறார் | முன்சருக்கத்தற்சொன்னகாலத்தி னுமுல் நுவதாயிரு க்கிறதெய்வமானது மிசவும் பாங்கரமாயுங்காபாலிகவேஷத்தையுடையதா யும் மதத்தையுடையதாயுங் கிருதாந்தனென் னும் பெயரோடு கூடிக்கொ ண்டும் உலகத்திற்கூத்தாடுகின்றது\* கூத்தாடிக்கொண்டும் நியதி ரூபமான ப்ரீயினிடத்திலெட்போது மிகுந்த ஆசையுடையவனுயிருக்கிற பலருபமா னகிருதாந்தன்மிகவுங்காமியாயிருக்கிறான் [நியதியாவது பண்ணினகருமத் திற்குப்பலமவசியம்வருமென்கிறநியமம்நியதசத்தியினிடத்தில்மிகுந்தஆசை யென்பது கருமஞ் செய்த பிராணிகளுக்கு அவசியம் பலன் கொடுக்கை ] (அ - கை). அந்தக்காலருபத்துக்குப்பூவுணத்தைச் சொல்லுகிறார் | முன் னு லகருபமான இக்கிருதாந்தனுடையமார்பில் ஆத்சேஷன் வெளுத்தருக்கிற முன்னுவிதமானகங்காபபிரவாகமிதுகள்வாருமா வலியாகவிருக்கின்றது க ள்\* அக்கிருதாந்தனுக்குச் சந்திரமண்டலமுஞ் சூரியமண்டலமுங்சைசளி ல்கடகமாகவிருக்கின்றதுகள் மேருமலிகையில் விவியாடுகிறத்தல் பொ ருட்டிருக்கிறதாமரைப்பூவாகவிருக்கின்றது\* நட்சத்திரரூபமானபுள்ளிக வளையுடையதாயுஞ்சஞ்சலமாயிருக்கிற புஷ்கலம் ஆவர்த்தமென்னும்பிரள



யகாலமேகங்களானதலப்புகவியுடையதாயும் உளழிகாலிக்கடலில் துவைக்  
கப்பட்டுமிருக்கிற ஆகாயமே அக்கிருதாந்தனுக்கு முக்கியமானவஸ்திரமா  
கவிருக்கின்றது \* இப்படிக்கொத்த உருவையுடையவனான அக்கிருதாந்  
தனுக்கெதிரே எப்போதுங்காமத்தையுடையவளாயிருக்கிற அந்தநியதியா  
னவன் ஒழியில்லாத எத்தனத்தினுடனே பிராணிகளுடைய போகத்திற்க  
னுடலமானகாரியங்கவியாரம்பித்துக்கொண்டு கூத்தாடுகிறான் \* பிரா  
ணிகளுடையபோக்குவரத்துகளாற் சஞ்சலமாயிருக்கிற பிரபஞ்சரூபமான  
மண்டபத்திற்குள்ளே கூத்தாடிக்கொண்டுந் தகையப்படாத கிரியாசத்  
திரூபமாயுமிருக்கிற அந்தநியதியினுடைய அவயவங்களில்தேவர்களோடுகூ  
டின அனேக உலகங்களுடையவரிசையானது அழகான பூஷணமாகவாகுது  
பாதாளபரிபந்தமிருக்கிற ஆகாசமானதுகறுத்திருக்கிற தன்மையினுல்தொ  
ங்குகிறகூந்தலாகவிருக்கின்றது\* அழகையாகிற கோலாகலசத்தங்கவியா  
யுடையதாய் நரகாக்கினிகளாகிற பிரகாசத்தையுடையதாயும்பாபமாகிற  
சரட்டினுற்கொக்கப்பட்டுமிருக்கிற நரகங்களுடைய வரிசையானது அந்தநி  
யதியினுடைய பாதாளரூபமானகாலிற் பாதசரமாகவிருக்கின்றது \* கிரியா  
ரூபமானதோழியினுல் எம்னாகிறநெத்தியில்சித்திரகுப்தனாகிறகஸ் தூரியான  
து திலதமாகச்செய்யப்பட்டுது [பிராணிகளுடைய கருமங்களாகிற பரிமள  
த்தைப்பிரகாசிப்பிக்கின்றமையால் சித்திரகுப்தன் எம்னிடத்திற்கஸ் தூரியா  
கவிளங்கிறுனென்பதுகருத்து] இந்தநியதி என்னகிற தேவியானவள்பிரளய  
காலத்தில் தன்கணவனாகிறகிருதாந்தனுடைய கடைக்கண் பார்வையை ய  
றிந்ததுமவல்களெல்லாம் பெரிதானசத்தங்களுடனே பிளந்து போகும்படிக்  
குக்கூத்தாடுகிறான் \* (அ - கை) அவளுடையகூத்தைத்தானே விரிவாகச்  
சொல்லுகிறார் | பின்பக்கலிற்றெங்கியவலிநது கொண்டிருக்கிற சுப்பிரம  
ணியருடைய வாசனமாகிய மயிலின் பீலியைத் தரித்தும் பெரிதான ஒட்டை  
களிலுண்டாகிற வெகுபயங்கரமான சத்தத்தோடுகூடிய மூன்று கண்கவியா  
யுந் தாழ்ந்தசைந்துகொண்டிருக்கிறசடையிற் சந்திரவனையுந் தரித்திருக்கி  
ற உருத்திரருடையசிரசுகளாலும் மந்தாரபுட்பங்கவியுடைய பார்வதியின்  
கூந்தல்களாகிற சாமரங்களாலும் அதிகமான கூத்தையுடையதாயும்மவல  
கள்போலவுமிருக்கிற பபிரவனுடைய வயிறுகிற சுரைக்குடுக்கைகளாற் சத்  
தித்துக்கொண்டும் ஆயிரம்தேத்திரத்துவாரங்கவியுடைய இந்திரனுடைய  
தேகமாகிறபிட்சாகபாலங்களாலும் பிரமாக்களுடைய உலர்ந்திருக்கிறமுது  
கெலும்புரூபமானகேடையங்களாலும் கூத்துகளிற் பலவிதமாய்ச் சமூன்று  
கொண்டிருக்கிற விஷ்டினூக்களின்பலவிதமானசிரசுகளுடையகூட்டங்க

ளாகிறதாமரைப்பூமாவலியினாலும் ஆகாசத்தைநிறைத்துக் கொண்டிருக்கி  
றதன்விரைத்தன்னாற் பயப்படுத்துகிறவள்போலுமெல்லாரையுஞ் சங்காரம்  
பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நியதியானவள் பிரளயகாலங்களில் விளங்கினாள்  
\* (அ - கை) இந்தப்படிநியதியினுடையகூத்தைவருணித்து அவள்கண்  
வனாகியகிருதாந்தனுடையகூத்துக்குண்டான பூஷணங்களைச்சொல்லுகி  
றார் | சந்திரமண்டலமாகிற குண்டலத்தினால் விளங்கிக்கொண்டும் நட்சத்  
திரங்கள்சந்திரகிரணங்களிதுகளால் மனோக்கியமாயுமிருக்கிற ஆகாயமாகி  
றமயிற்றோகையைத் தவலியிற்சூட்டிக்கொண்டுமிருக்கிற அந்தக்கிருதாந்த  
னுடையவலக்காதிலிமயபந்தவமானது ஏன்புருபமான குண்டலமாய்விள  
ங்குகின்றது இடக்காதில் தங்கமயமானமேருமவலியானது குண்டலமாயு  
மிருக்கின்றது \* இந்த இரண்டுகாதுகளினின்றும்சன்னத்திற்சந்திரனுஞ்  
சூரியனுமசைந்துகொண்டிருக்கிறகுண்டலமாகத்தொங்குகின்றது சக்கிர  
வாளகிரிகளின் கூட்டமானதுநாலுபக்கலுஞ் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிற அ  
நாநூல் மாவலியாகவிருக்கின்றது \* மண்டலாகாரமாயிருக்கிற மின்னல்  
தாமரைக்காய் ரூபமானகங்கணமாக விருந்துகொண்டு இங்குமங்குமோடு  
கின்றது மேகமாகிறபலவிதவருணங்களான வஸ்திரங்களுடையசத்தைபா  
னதுகாற்றினால்வலக்கப்பட்டதாகி விளங்குகின்றது \* ஏமவிரைப்போலவீ  
ருக்கின்றகூர்மைபொருந்திய உலக்கைகள் கத்திகள் நாட்டிகள் சூலங்கள்  
தோமரங்கள் தடிகளிதுகளால் ஆதிசேஷனுடையபெரிதான சரீரமாகிறக  
யிற்றிற்சேர்க்கப்பட்டு முன்சொன்ன காலரூபமான இராஜகுமாரன்கையை  
விட்டு நழுவிடும் சமுசாரம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறசீவர்களாகிறமிருகங்க  
விளக்கட்டுகிறத்தின்பொருட்டுவிடப்பட்டுநீண்டுமிருக்கின்றகயிற்றிற்றோடுக்  
கப்பட்டிருக்கின்றமாவலியானது இக்கிருதாந்தனுடைய கழுத்தில்விளங்கு  
கின்றது \* இந்தக்கிருதாந்தனுடைய விரண்டுகைகளிலும் உயிரோடுகூ  
டினமகரமச்சங்கவளையுடையதாயுமிரத்தினங்களுடைய தேசுகளால்விளங்  
கிக்கொண்டுமிருக்கின்றஎழுகடலுங்கங்கணங்களுடையவரிசையானபூஷண  
மாகவிருக்கின்றது \* விவகாரங்களாகிறபெரிதானகழிகவளையுடையதாயு  
மிரசோருணத்தினால்நிறைந்துந்தமோருணத்தினுடையதுத்துமிருக்கின்றக  
துக்கங்களுடையவரிசையானது அந்தக்கிருதாந்தனுக்கு உரோமபந்தியா  
கவிளங்குகின்றது \* பிரளயகாலத்திலந்தக்கிருதாந்தன் இந்தப்படிவிரை  
யாடிப்போட்டு பிறகுவுகுகாலம் இவிரைப்பாறித்திருப்பவும் பிரமாமுதலா  
னபேர்களோடுகூடப் பிரமாண்டத்தையுண்டுபண்ணி அபினயங்களால்நி  
றைந்துஞ் சரா சோகம் துன்பமவைகளாலுண்டானகெடுதலல்லங்கறிக்



(அ.க)

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

கட்பட்டுவிருக்கிற கிருஷ்ணமான இந்தக்கூத்தைப்பாலர்கள் ஈரமணை  
இருபத்தாறுவருத்தமில்லாமற் செய்வதுபோலச்செய்கிறான்.

இருபத்தைந்தாவது சருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தாறுவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் சீவர்கள் காலமுதலானத்தினுடையவசமா யிருக்கின்ற  
டையால் அக்கதோ டுங்களானிறந்த இச்சமுசாரத்தினு டையகெட்டதி  
சையானது வைராக்கியமுண்டாகிறத்தின் பொருட்டுவிரிவாகச்சொல்லப்படு  
கின்றது

(அ.க) இந்தப்படிசகலகிரியைகளையுங் காலம் பண்ணுகின்றது  
அகனாலுளக்கென்னவெனில் காலமுதலானசகலவஸ்துக்களிலுந் தோஷத்  
தைகத்தெரிவித்து அதற்குப்பலமான வைராக்கியத்தை இராமர்தெரிவிக்கி  
றா | சமுசாரமென்றுபேர்பெற்றிருக்கின்ற முன்சொன்னகால முதலான  
துகளுடையசரித்திரத்தில்தம்போலிகளுக்குவிசுவாசமெப்படியுண்டாகலாமி  
தைச்சொல்லவேண்டும் \* நாங்கள்சப்ததமுதலான விஷயங்களால் மேக  
த்தையடைந்திருக்கின்ற மான்முலானதுகள் போலமுன்சொன்ன தெய்  
வமுதலானதாலுகாலங்களினால் அடுமைப்பட்டவர்கள் போலவிருக்கிறோம்\*  
நிகிருஷ்டாளுக்குச்சரியான நடத்தையையுள்ளதாயும் எல்லாத்தையும்விழு  
வ்குறத்திலேயே எத்தனப்பட்டிக் கொண்டுமிருக்கின்ற இந்தக்காலமான  
து எப்போதும்போகத் திவிச்சையுள்ள சீவர்களா ஆபத்துருபமான கடலி  
ற்றள்ளுகின்றது \* அக்கினியானதுகுடாயும் பிரகாசமாயுமிருக்கின்ற  
வாலிகளாற்கொளுத்துகின்றதுபோலக்காலமானது சீவர்களையுள்ளேது  
ராசைகளாலும்வெளியிற்கெட்ட நடத்தையினாலுங்கொளுத்துகின்றது\* கா  
லத்தைநியமப்படுத்துகிறருபமாயும் கிருதாந்தனுடைய மலினவியாயுமி  
ருக்கின்ற இந்திரியங்களுடையவெளிப்பிரவிருத்தி நியமருபமான நியதி  
யானவள் ஸ்ரீயாகையாற்சஞ்சலசபாவமுடையவளாகிச்சமாதி செய்பவர்களி  
டங்களில் எத்தனத்தையடைந்து அவர்கள்தயிரியத்தைப்போக்கடிக்கிறாள்\*  
சுற்பமானது காற்றைவிழுங்குவதுபோலக் கிருதாந்தன் கொடூரநடக்கை  
யையுடையவனாகி எவ்வனசரீரத்தைக்கிழத்தனமாகப்பண்ணிப் பிராணிகளு  
டையகூட்டத்தை எப்போதும்விழுங்குகிறான் \* தயவில்லாமலிருக்கிற அ

தசர்களுக்கெல்லாம் உயர்ந்த ஏமனானவன் துக்கித்திருக்கிற சீவர்களிடங்க  
ளிதயவுசெய்கிறதில்லா ஆதலால் சகலபிராணிகளிடங்களில் தயவாயும்  
உதாரமாயுமிருக்கிற சீவர்களரிதாய்விட்டது \* பிரமன்முதலானசகல சீவ  
பேதங்களும் வைராக்கியத்தையுடையபார்வையினால் நசுவரமானசெல்வத்  
தையுடையதுகள் பயங்கரமானவிஷயங்கள் முடிவில்லாததுக்கத்தின் பொ  
ருட்டேயாகுதுகள் \* ஆயுளும்மிகவுஞ்சஞ்சலம் ஏமன்கொடுமான சபா  
வத்தையுடையவன் ஏவ்வனமுமிசுவுஞ்சஞ்சலம் பால்யமுமஞ்ஞானத்தினு  
ற்போக்கடிக்கப்பட்டது \* சீவர்கள்விஷயங்களுடையநினைப்பினுற்கலங்கி  
டபோயிருக்கின்றதுகள் பந்துக்கள் சமுசாரரூபமானபந்தங்களா யிருக்கு  
துகள் போகங்கள் சமுசாரத்திற்கெரிதானோகங்களா யிருக்கின்றதுகள்  
ஆசைகளுங் கானலாறாயிருக்குதுகள் \* இந்திரியங்களேசத்துருக்களா யிரு  
க்குதுகள் சத்தியமான ஆத்மாவென்றெண்ணியிருந்த தேகமுதலானதுவி  
வேகமுண்டாகும்போது அசத்தியமாயிருக்கையை யடைந்ததுகள்மனதை  
ச்சத்துருவாகவுடையவனான ஆத்மாவானவன்மனோரூபமான தன்னுலேத  
ன் வினைத்துன்பத்தையுடையவனாகப்பண்ணுகிறான் \* அகங்காரமானது அ  
பிமானத்தினுற் சொரூபத்தைக்கெடுத்துப்போடுகின்றது புத்திகள்வெளிப்  
பார்வையையடைந்திருக்கின்றமையாற்சொரூபத்திலிருப்பை விட்டிருக்கின்  
றதுகள் தேகத்தினுடையதொழிற்கள்கெட்டபவத்தை கொடுக்கின்றதுகள்  
மனதிலுண்டான விவியாட்டுகள் மாதனையடைந்திருக்கின்றதுகள் ஆ  
சைகள்விஷயங்களால்விளங்குதுகள் ஆத்மாவின் றுற்றங்கள் நாசத்தைய  
டைந்திருக்கின்றதுகள் ஸ்திரிகளிராகாதோஷங்களாக யிருக்கிறார்கள்  
யால்வீடயங்கள் ஆசைபட்டத்தகாததாக ஆய்விட்டுதுகள் \* வஸ்துவான  
துவேறேயாக அறியப்பட்டது மனது அகங்காரத்திலேயே வைக்கப்பட்ட  
துபதார்த்தங்கள் நாசத்தினுல்விழுங்கபட்டிருக்கின்றதுகள் சமுசாரத்தி  
ன்முடிவானதறியப்படவில்லை [வஸ்துவென்பதுபிரமம்] புத்தியானது  
உள்ளேவியாகுலப்பட்டுக் கொண்டுமிகவுந்தபிக்கின்றது ஆசையாகிறோ  
கம்விளங்குது வைராக்கியம்வருகிறதில்லை [வைராக்கியம்வருகிற தில்லை  
யென்றுசொன்னதுஉலகத்தில் அதிதுல்லப்மென்றுசொன்னதேதவிரதன  
க்கல்ல என்னெனில்முன் சொன்னதற்குவினோதம் வருகின்றமையாலென்ப  
துகருத்து] பரமார்த்தப்பார்வையானது இரசோகுணமாகிற தூளியினு  
லடிபட்டுப்போய்விட்டது தமோகுணமானயிருட்டானதுவிருத்தியையடை  
குதுசத்துவகுணமடையப்படுகிறதில்லை ஆகையால்தத்துவமிகவுந் தூரத்  
தற்போய்விட்டது \* சீவனம் நிலையில்லாமலிருக்கின்றது மரணமோவா



(அ - க)

வைராக்கியப்பிரகாரணம்.

கட்பட்டுவிருக்கிற கிருஷ்ணமான இந்தக்கூத்தைப்பாலர்கள் ஈரமண்  
இருப்பொம்மைகவளவருத்தமில்லாமற் செய்வதுபோலச்செய்கிறான்.

இருபத்தைந்தாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தாவதுசுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்தில் சீவர்கள்காலமுதலானத்தினுடையவசமா யிருக்கின்ற  
மையால் அக்கதோ டிங்களானிறந்த இச்சமுசாரத்தினு டையகெட்டதி  
சையானதுவைராக்கியமுண்டாகிறத்தின் பொருட்டுவிரிவாகச்சொல்லப்படு  
கின்றது

(அ - க) இந்தப்படிசகலகிரியைகவளியுங் காலம் பண்ணுகின்றது  
அகனாலுளக்கென்னவெனில் காலமுதலானசகலவஸ்துக்களிலுந் தோஷத்  
தைகத்தெரிவித்து அதற்குப்பலமான வைராக்கியத்தை இராமர்தெரிவிக்கி  
றா | சமுசாரமென்றுபேர்பெற்றிருக்கின்ற முன்சொன்னகால முதலான  
துகளுடையசரித்திரத்தில்தம்போலிகளுக்குவிசுவாசமெப்படியுண்டாகலாமி  
தைச்சொல்லவேண்டும் \* நாங்கள்சப்ததமுதலான விஷயங்களால் மோக  
த்தையடைந்திருக்கின்ற மான்முலானதுகள் போலமுன்சொன்ன தெய்  
வமுதலானநாலுகாலங்களினால் அடுமைப்பட்டவர்கள் போலவிருக்கிறோம்\*  
நிகிருஷ்டாளுக்குச்சரிபானநடத்தையையுள்ளதாயும் எல்லாத்தையும்விழு  
ங்குகிறத் திலேயேர்த்தனப்பட்டுக் கொண்டுமிருக்கின்ற இந்தக்காலமான  
து எப்போதும்போகத் திலிச்சையுள்ள சீவர்கவள ஆபத்துருபமான கடலி  
த்தள்ளுகின்றது \* அக்கினியானதுசூடாயும் பிரகாசமாயுமிருக்கின்றச  
வாவலிகளாகற்கொளுத்துகின்றதுபோலக்காலமானது சீவர்கவளையுள்ளேது  
நாசைகளாலும்வெளியிற்கெட்டநடத்தையினாலுங்கொளுத்துகின்றது\*கா  
லத்தைகநியமப்படுத் துகிறருபமாயும் கிருதாந்தனுடைய மவணவியாயுமி  
ருக்கின்ற இந்திரியங்களுடையவெளிப்பிரவிருத்தி நியமருபமான நியதி  
யானவள் ஸ்ரீயாகையாற்சஞ்சலசபாவமுடையவளாகிச்சமாதி செய்பவர்களி  
டங்களில் எத்தனத்தையடைந்து அவர்கள்தயிரியத்தைப்போக்கடிக்கிறாள்\*  
சற்பமானது காற்றைவிழுங்குவதுபோலக் கிருதாந்தன் கொடூரநடக்கை  
யையுடையவனாகி எவ்வனசரீரத்தைக்கிழத்தனமாகப்பண்ணிப் பிராணிகளு  
டையகூட்டத்தை எப்போதும்விழுங்குகிறான் \* தயவில்லாமலிருக்கிற அ

தசர்களுக்கெல்லாம் உயர்ந்த எம்னுவன் துக்கித்திருக்கிற சீவர்களிடங்க  
 ளிதயவுசெய்கிறதில்லா ஆதலால் சகலபிராணிகளிடங்களில் தயவாயும்  
 உதாரமாயுமிருக்கிற சீவர்களரிதாய்விட்டது \* பிரமன் முதலான சகல சீவ  
 பேதங்களும் வைராக்கியத்தையுடைய பார்வையினால் நசுவரமான செல்வத்  
 தையுடைய துகள் பயங்கரமான விஷயங்கள் முடிவில்லாத துக்கத்தின் பொ  
 ருட்டேயாகு துகள் \* ஆயுளும் மிகவுஞ்சஞ்சலம் எம்ன்கொடுமான சபா  
 வத்தையுடையவன் எவ்வனமுமிகவுஞ்சஞ்சலம் பால்யமுமஞ்ஞானத்தின  
 ற்போக்கடிக்கப்பட்டது \* சீவர்கள் விஷயங்களுடைய நினைப்பினற்கலங்கி  
 டபோயிருக்கின்ற துகள் பந்துக்கள் சமுசார ரூபமான பந்தங்களா யிருக்கு  
 துகள் போகங்கள் சமுசாரத்திற் றெரிதான ரோகங்களா யிருக்கின்ற துகள்  
 ஆசைகளுங் கான லாருயிருக்கு துகள் \* இத்திரியங்களேசத்துருக்களா யிரு  
 க்கு துகள் சத்தியமான ஆத்மாவென் றெண்ணியிருந்த தேகமுதலான துவி  
 வேகமுண்டாகும்போது அசத்தியமாயிருக்கையை யடைந்த துகள் மனதை  
 ச்சத்துருவாகவுடையவனான ஆத்மாவானவன் மனோரூபமான தன் னாலேத  
 ன் வினத்துன்பத்தையுடையவனாகப்பண்ணுகிறான் \* அகங்காரமானது அ  
 பிமானத்தினற் சொரூபத்தைக்கெடுத்துப்போடுகின்றது புத்திகள் வெளிப்  
 பார்வையையடைந்திருக்கின்றமையாற் சொரூபத்திலிருப்பை விட்டிருக்கின்  
 றதுகள் தேகத்தினுடைய தொழிற்கள் கெட்டபலத்தை கொடுக்கின்ற துகள்  
 மனதிலு ண்டான விவியாட்டுகள் மாதரையடைந்திருக்கின்ற துகள் ஆ  
 சைகள் விஷயங்களால் விளங்கு துகள் ஆத்மாவின் றெற்றங்கள் நாசத்தைய  
 டைந்திருக்கின்ற துகள் எதிரிகளிராகாததோஷங்களாக யிருக்கிறார்களாகை  
 யால் விடயங்கள் ஆசைபட்டத்தகாததாக ஆய்விட்டுதுகள் \* வஸ்துவான  
 துவேறேயாக அறியப்பட்டது மனது அகங்காரத்திலேயே வைக்கப்பட்ட  
 துபதார்த்தங்கள் நாசத்தினால் விழுங்கப்பட்டிருக்கின்ற துகள் சமுசாரத்தி  
 ன் முடிவானதறியப்படவில்லை [வஸ்துவென்பது பிரமம்] புத்தியானது  
 உள்ளேவியாகுலப்பட்டுக் கொண்டு மிகவுந்தபிக்கின்றது ஆசையாகிற ரோ  
 கம் விளங்குது வைராக்கியம் வருகிறதில்லை [வைராக்கியம் வருகிற தில்லை  
 யென்று சொன்னது உலகத்தில் அது துல்லப்மென்று சொன்னதே தவிர தன  
 க்கல்ல என்னெனில்முன் சொன்னதற்கு விரோதம் வருகின்றமையாலென்ப  
 துகருத்து] பரமார்த்தப்பார்வையானது இரசோகுணமாகிற தூளியின  
 லடிபட்டுப்போய்விட்டது தமோகுணமான யிருட்டான துவிருத்தியையடை  
 குதுசத்துவகுணமடையப்படுகிறதில்லை ஆகையால் தத்துவமிகவுந்தாரத்  
 திற்போய்விட்டது \* சீவனம் நிலையில்லாமலிருக்கின்றது மரணமோவர



தந்திருக்கின்றது தயிரியஞ்சிதறிப்போய்விட்டது அசாரமானதேகமுதலாக  
 லானவிடயத்திலெப்போது மாயையானதுண்டாயிருக்கின்றது \* புத்தியா  
 னது அஞ்ஞானத்தினு லும்கையடைந்திருக்கின்றது சரீரமானது நாச  
 லொன்றிலேயே முடிவையுடையதாயிருக்கின்றது சரையானதுதேகத்திற்  
 லொன்றிலேயே முடிவையுடையதாயிருக்கின்றது துபாவமானதுண்டாகிக்கொண்டேயிருக்  
 கின்றது\*புருஷார்த்தசாதனத்திற்குரிய எவ்வனமானதுபயனின்றியமுயற்  
 சியினாலேயுட்போகின்றது பெரியோர்களுடைய சங்கந் தூரத்திலிருக்கி  
 ன்றது ஒருசதியுங்கிடைக்கவில்லை தருமத்திலேயேயிருக்கிற உமக்குக்க  
 ன்றது ஒன்றுஞ்சத்தியமாகவிருக்கவில்லை [சொற்கமுதலா  
 னகதியும் அனித்தியமாகையாலசொற்பனசுகம்போலிருக்குதென்பது கருத்  
 து] மனதானது பிறர்க்கந்தனதுசுகமாயனுபவிக்கு மயித்திரியின்மையா  
 ன்ளேமோகத்தையடைகின்றது பிறர்செய்யுஞ் சற்கிருத்தியத்தில் ஆன  
 பதிகமுத்தியின்மையால் சந்தோஷமானது தூரமாய்ப்போய்விடுகின்  
 னது பிறர்சுக்கந்தன் னுக்கமாகப்பார்க்குந்தயையின் மையால் விளங்காநின்  
 ன கருணையுண்டாகிறதில்லை பொறுமைமுதலான கெட்டகுணநதூரத்  
 திலிருந்துவருகின்றது\*தயிரியமானதுதிரமாகவிருக்கவில்லைசீவர்களான  
 துக்கள்சென்னமரணங்கவியேயடைந்து சுவர்க்கநரகங்கவியனுபவித் து  
 க்கொண்டிருக்கின்றதுகள் துற்சனா ளுடையசங்கம் எளிதாகக்கிடைக்கின்  
 னது பெரியோர்களுடையசங்கங்கிடைக்கின்ற தரிதாகவிருக்கின்றது \*  
 பதார்த்தங்களுற்பத்தி நாசங்கவிய யடைந்துகொண்டிருக்கின்றதுகள் ப  
 தார்த்தங்கள் நசித்தபோதிலுமந்தப் பதார்த்தங்களாலுண்டான வாசவொ  
 யானதுசமுசாரபந்தத்திற்கேதுவாகவிருக்கின்றது பிராணிகளுடையச  
 ட்டமானது எப்போதுங்காலத்தினுற் சுவற்க நரகமுதலானவிடத்திற்கொ  
 ண்டுபோகப்படுகின்றது\* திக்குகள் காணப்படுகிறதில்லைதேசமுநாசத்தை  
 யடைகின்றது மலிகளுஞ்சிதறிப்போகுதுகள் ஆகையால்நம்போலியான  
 சீவர்களிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \*சின்மாத் திரசபாவனா  
 னசுவரனாலாகாசமுலகமிதுகள்கூடப் புசிக்கப்படுகின்றதுபூமியுஞ் சிதறிப்  
 போகுதுநம்போலிகளானசீவர்களிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது  
 \* கடல்களும்வற்றிப்போகுதுகள்நட்சத்திரங்களுஞ்சிதறிப்போகுதுகள் காய  
 சித்தியுள்ளவர்களுநாசத்தையடைகிறார்கள் என்னைப்போற்கொத்தவனிட  
 த்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது [இவடத்திற்காயசித்தியுள்ளவர்களை  
 ன்றது ஞானமின்றியிருக்கின்ற யோகமந்திரரசாயன முதலானத்தையுடை  
 யவர்களெனவறிக] அசராளும்பிளக்கப்படுகிறார்கள் துருவனு நிலையின் நிய

உயிணையுடையவனாகவிருக்கிறான் தேவர்களுங் கொல்லப்படுகிறார்கள் என்  
 ன் விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \* இந்  
 திரனுங்காலஞற்புசிக்கப்படுகிறான் எம்னுமுடிவையடைகிறான் வாயுவநா  
 சமடைகின்றது என்விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செ  
 ய்யத்தக்கது \* சந்திரனுஞ் சூன்னியமாயிருக்கையையடைகிறான் சூரியனு  
 ம்மிகவும்பிளக்கப்படுகிறானக்கினியும் முழுதிப்போகிறான் என்விரைப்போற்  
 கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது \* பிரமனுமுடிவைய  
 டைகிறான் நித்தியராகியவிஷ்டீனுவும் உருத்திரனு நாசத்தையடைகிறார்  
 என்விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \* மு  
 ன்சொன்ன மூன்றுகாலமும்நியதியும்போக்கடிக்கப்படுகின்றது முடிவில்  
 லாமலிருக்கிற அண்டத்துக்குவெளிப்பட்ட ஆகாசமும்லயத்தை யடைகுது  
 என்விரைப்போற் கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \*  
 செவியாற்கேட்கக்கூடாமலும்வாக்கினுற் சொல்லக்கூடாமலுங் கண்ணினு  
 ற்பார்க்கக்கூடாமலுமிருக்கிற சூட்சுமரூபத்தையுடையதாய் மறியப்படாம  
 லிருக்கிறஸ் தூலரூபத்தையுடையதாயும் பிராந்தியைக்கொடுத்துக் கொண்  
 டுமிருக்கிற ஓருவஸ்துவினாலே உலகங்கள்தன்னிடத்திலேயே மாயையினு  
 ற்றோற்றிவிக்கப்படுகின்றதுகள் \* அபிமானத்தையடைந்திருக்கிற பிராணி  
 களுக்குள்ளேசற்றாந்திரியாமியாயிருக்கிற ஈசுவரனாலுபத்திரவத்தையடை  
 யாதபிராணி இந்தமூன்றுலகத்திலு மில்லை \* (அ - கை) எல்லாத்தை  
 யுநசிப்பிக்கிறுனென்னு கையைத்தெரிவித்தற்காகச் சீவர்கள் துசுதந்தரவின  
 த்தைசச்சொல்லுகிறார் | மவல நுனியிலிருந்துதாழ்வரைகளில் வேகமாகவி  
 ழுகின்றசலஞ்சக்கிரமானபடிகக்கல்லு இவைகள்போலச்சூரியனானவன் குதி  
 னாயோடுகூடினதேராகவிருந்து கொண்டுதன்னிடத்திலேநியிருக்கிற ஈசு  
 வரனால்தடக்கக்கூடாதகல்லிலும்மவலகளிலும் எப்போதும் பரவசனாகவே  
 வப்படுகிறான் [குதியையென்பதுகிரணங்களெனக்கொள்க சூரியாதிகளுங்  
 காற்றினுடையபிரவாகத்தினுற்றள்ளப்படுகின்றதென்பதுகருத்து]முதிரந்  
 தவில்வப்பழமானதுதோலினால்முடப்படுகிறதுபோலஉள்ளேதேவர்கள் அ  
 சுரர்களிவர்களுடையகூட்டத்துக்கெல்லாமிடமாயிருக்கிற பூமிரூபமான உ  
 ண்டையானது அவர்களுக்கிருப்பிடமான சோதிசக்கரத்தினால் நாலுபக்கத்  
 திலுஞ்சூழப்பட்டிருக்கின்றது \* சொற்கத்தில்கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிற தேவ  
 ிர்களும் பூமியில்மனுஷியர்களும் பாதாளத்திற்சற்பங்களும் சங்கற்பமாத்திர  
 த்தினாலேயே நாசத்தையடைகுதுகள் [ஆகையால்பராதீனளாயிருக்கையே  
 சீவர்களுக்குப்பெரிதான தோஷமென்பதுகருத்து] (அ - கை) இதரதோ



(அ.அ.)

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

காத்திருக்கின்றது தவிரியஞ்சிதநிப்போய்விட்டது அசாரமானதேகமுத  
லானவிடயத்திலெப்போது மாயையானதுண்டாயிருக்கின்றது \* புத்தியா  
னது அஞ்ஞானத்தினு லுக்கையடைந்திருக்கின்றது சரீரமானது நாச  
மொன்றிலேயே முடிவையுடையதாயிருக்கின்றது சரையானதுதேகத்திற்  
சொலிக்கிறது போலவிருக்கின்றதுபாவமானதுண்டாகிக்கொண்டேயிருக்  
கின்றது\*புருஷார்த்தசாதனத்திற்குரிய எவ்வனமானதுபயனின்றியமுயற்  
சியினாலோடிப்போகின்றது பெரியோர்களுடைய சங்கந் தூரத்திலிருக்கி  
ன்றது ஒருசதியுங்கிடைக்கவில்லை தருமத்திலேயேயிருக்கிற உமக்குக்க  
தியேனில்லைபெனில் ஒன்றுஞ்சத்தியமாகவிருக்கவில்லை [சொற்கமுதலா  
னகதியும் அனித்தியமாகையாலசொற்பனசுகம்போலிருக்குதென்பது கருத்  
து] மனதானது பிறர்க்கந்தனதுசுகமாயனுபவிக்கு மபித்திரியின்மையா  
லுள்ளேமோகத்தையடைகின்றது பிறர்செய்யுஞ் சற்கிருத்தியத்தில் ஆன  
நதிகுமுதிதையின்மையால் சந்தோஷமானது தூரமாய்ப்போய்விடுகின்  
றது பிறர் துக்கந்தன் லுக்கமாகப்பார்க்குந்தையின் மையால் விளங்காநின்  
ற கருவணயுண்டாகிறதில்லை பொறுமைமுதலான கெட்டகுணநதூரத்  
திலிருந்துவருகின்றது\*தவிரியமானதுதிரமாகவிருக்கவில்லைசிவர்களான  
துகள்சென்னமரணங்கவியேயடைந்து சுவர்க்கநரகங்கவியனுபவித்து  
க்கொண்டிருக்கின்றதுகள் துற்சஞ்ஞடையசங்கம் எளிதாகக்கிடைக்கின்  
றது பெரியோர்களுடையசங்கங்கிடைக்கின்ற தரிதாகவிருக்கின்றது \*  
பதார்த்தங்களுற்பத்தி நாசங்கவிய யடைந்துகொண்டிருக்கின்றதுகள் ப  
தார்த்தங்கள் நசித்தபோதிலுமந்தப் பதார்த்தங்களாலுண்டான வாசவண  
யானதுசமுசாரபந்தத்திற்கேதுவாகவிருக்கின்றது பிராணிகளுடையகூ  
ட்டமானது எப்போதுங்காலத்தினுற் சுவற்க நரகமுதலானவிடத்திற்கொ  
ண்டுபோகப்படுகின்றது\* திக்குகள் காணப்படுகிறதில்லைதேசமுநாசத்தை  
யடைகின்றது மலிகளுஞ்சிதநிப்போகுதுகள் ஆகையால்நம்போலியான  
சிவர்க்கிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \*சின்மாத் திரசபாவனா  
சுவரனாலாகாசமுலகமிதுகள்கூடப் புசிக்கப்படுகின்றதுபூமியுஞ் சிதநிப்  
போகுதுநம்போலிகளானசிவர்க்கிடத்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது  
\*கடல்களும்வற்றிப்போகுதுகள்நட்சத்திரங்களுஞ்சிதநிப்போகுதுகள் காய  
சித்தியுள்ளவர்களுநாசத்தையடைகிறார்கள் என்வணப்போற்கொத்தவனிட  
த்திலென்னவிசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது [இவடத்திற்காயசித்தியுள்ளவர்களெ  
ன்றது ஞானமின்றியிருக்கின்ற யோகமந்திரரசாயன முதலானத்தையுடை  
யவர்களெனவறிக] அசாராளும்பிளக்கப்படுகிறார்கள் துருவனு நிலையின்றிய

உயிரையுடையவனாகவிருக்கிறான் தேவர்களுங் கொல்லப்படுகிறார்கள் என்  
 ன் விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \* இந்  
 திரனுங்காலொற்புசிக்கப்படுகிறான் எம்னுமுடிவையடைகிறான் வாயுவநா  
 சமடைகின்றது என் விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செ  
 ய்யத்தக்கது \* சந்திரனுஞ் சூன்னியமாயிருக்கையையடைகிறான் சூரியனு  
 ம்மிகவும்பிளக்கப்படுகிறானக்கினியும் முழுதிப்போகிறான் என் விரைப்போற்  
 கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது \* பிரமனுமுடிவைய  
 டைகிறான் நித்தியராகியவிஷ்ட்ணுவும் உருத்திரனு நாசத்தையடைகிறார்  
 என் விரைப்போற்கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ்செய்யத்தக்கது \* மு  
 ன்சொன்ன மூன்றுகாலமும்நியதியும்போக்கடிக்கப்படுகின்றது முடிவில்  
 லாமலிருக்கிற அண்டத்துக்குவெளிப்பட்ட ஆகாசமும்லயத்தை யடைகுது  
 என் விரைப்போற் கொத்தவனிடத்திலென்ன விசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது \*  
 செவியாற்கேட்கக்கூடாமலும்வாக்கினுற் சொல்லக்கூடாமலுங் கண்ணினு  
 ற்பார்க்கக்கூடாமலுமிருக்கிற சூட்சுமரூபத்தையுடையதாயு மறியப்படாம  
 லிருக்கிற ஸ் தூலரூபத்தையுடையதாயும் பிராந்தியைக்கொடுத்துக்கொண்  
 டிருக்கிற ஓருவஸ்துவினாலே உலகங்கள் தன்னிடத்திலேயே மாயையினு  
 ற்றோற்றிவிக்கப்படுகின்றதுகள் \* அபிமானத்தையடைந்திருக்கிற பிராணி  
 களுக்குள்ளேசர்வாந்திரியாமியாயிருக்கிற ஈசுவரனாலுபத்திரவத்தையடை  
 யாதபிராணி இந்தமூன்றுலகத்திலு மில்லை \* (அ - கை) எல்லாத்தைய  
 யுநசிப்பிக்கிறுனென் குகையைத்தெரிவித்தற்காகச் சீவர்களதுசுதந்தரவின  
 த்தைச்சொல்லுகிறார் | மலை நுனியிலிருந்துதாழ்வனாகளில் வேகமாகவி  
 ழுகின்றசலஞ்சக்கிரமானபடிகக்கல்லு இவைகள்போலச்சூரியனானவன்சுதி  
 னாயோடுகூடினதேராகவிருந்து கொண்டுதன்னிடத்திலேறியிருக்கிற ஈசு  
 வரனால்தடக்கக்கூடாதகல்லிலும்மலையினிலும் எப்போதும் பரவசனாகவே  
 வப்படுகிறான் [குதியையென்பதுகிரணங்களெனக்கொள்க சூரியாதிகளுங்  
 காற்றினுடையபிரவாகத்தினுற்றள்ளப்படுகின்றதென்பதுகருத்து]முதிரந்  
 தவில்வப்பழமான துதோலினால்முடப்படுகிற துபோலஉள்ளேதேவர்கள் அ  
 சுரர்களிவர்களுடையகூட்டத்துக்கெல்லாமிடமாயிருக்கிற பூமிரூபமான உ  
 ண்டையானது அவர்களுக்கிருப்பிடமான சோதிசக்கரத்தினால் நாலுபக்கத்  
 திலுஞ்சூழப்பட்டிருக்கின்றது \* சொற்கத்தில்கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிற தேவ  
 ர்களும் பூமியில்மனுஷியர்களும் பாதாளத்திற்சற்பங்களும் சங்கற்பமாத்திர  
 த்தினாலேயே நாசத்தையடைகுதுகள் [ஆகையால்பராதீனளாயிருக்கையே  
 சீவர்களுக்குப்பெரிதான தோஷமென்பதுகருத்து] (அ - கை) இதரதோ



ஷங்காயுஞ்சொல்லுகிறார் | பாக்கிரமசாலியானமன்மதனானவன்சகத்து  
 க்கு நகவரனாகவிருக்கிற உருத்திரனோடுசண்டைசெய்து அதிகவல்லமையு  
 ள்ளவனாகத்தானே அனுசிதமானவழியினாலேயே உலகத்தைச்சுவாதீனப்  
 படுத்திக்கொண்டுசுற்றுகிறான் \* வசந்தகாலமாகிற மதயாவணயானதுபுட்  
 பவரு ஷிங்களாகிற மதசலத்தினுற்றிக்குகவா வாசவியுடையதாகச் செய்து  
 கொண்டுமனதுகுப்பயமும் உன்மாதமுமாகியசாபல்லியத்தை யுண்டுபண்  
 ணுகின்றது \* ஆசையையுடையவளான ஸ்திரீயினுடைய கண்களாற்பார்க்க  
 கப்பட்டு அதனாற்சஞ்சலமானவுருவையுடையமனதை விவேகமானதுபெரி  
 தாயிருந்தாலுந் திரமாகப்பண்ணுகைக்குச்சத்தியுடையதல்ல \* தத்துவத்  
 தையறிததிருக்கிறபுருடனே. பரோபகாரத்தைச் செய்துகொண்டும் பரனு  
 டையதுக்கத்தினுற்றான் தபித்துக்கொண்டும் தன்னிடத்திற் குளிர்த்துமிரு  
 க்கிறபுத்தியினாற்சுகமாயிருக்கிறுனென்றெண்ணுகிறேன் [நானமுள்ளவ  
 ர்கள்கிடைப்பதரிதென்பதுகருத்து] காலருபமான வடவாக்கினியில்விழு  
 ந்துகொண்டும் உற்பத்திநாசங்கவிராயடைந்துகொண்டும் பிழைப்புருபமா  
 னகடலில் அவலியாயுமிருக்கிறபதார்த்தங்கவிர ள்ண்ணுகிறத்துக்கெவனா  
 லாகும் \* முன்சொல்லப்பட்ட தோஷருபமானபுதைகளில் மாண்களாகவி  
 ருக்கிற சகலமனுஷியாளும் மோகத்தினாலுண்டாயிருக்கிற துராசையாகி  
 றகயிற்றினாற்கட்டப்பட்டவர்களாகி சன்மருபமானபாவலநிலத்திற்சீரணித்  
 துப்போய்விடுகிறார்கள் \* இவ்வுலகத்திலிவசாரவணையயறிததிருக்கிறநம்  
 மாலேயுமநியப்படாமலும் ஆகாயமாகிறமரத்திலிருக்கிற கொடியினாற்கழு  
 த்திற்கட்டிப்பிடிப்பில்லாமற்றெங்குகிறத்துக்குச்சரியாயுமிருக்கிற சொற்க  
 முதலானபலத்தையுண்டுபண்ணுகிறகெட்டக்கருமங்கவிரப்பண்ணிச் சீவர்க  
 ளானது அனேகசன்மங்களில்வெகுவான ஆயுஷைப்போக்கடிக்கின்றதுக  
 ள் \* (அ - கை) விவேகத்தை அபகரிக்கிறசாமக்கிரியைமாத்திரமெப்பொ  
 துஞ்சுருவாகக்கிடைக்குதென்றுசொல்லுகிறார் | இவ்வுலகத்திலிப்போது  
 இந்தவுச்சவரிந்தருது இவடத்தில்யாத்தினா இவர்கள்பந்துக்களினு சுக  
 மிதுயிப்படிக்கொத்தபோகங்கள் இந்தப்படிவீனாகவே அனேகவிகற்பங்க  
 ளப்பண்ணிக்கொண்டு மிகவுஞ்சஞ்சலமாயும் துற்பலமாயுமிருக்கிற புத்தி  
 யுள்ளசீவர்களானதுசீரணித்துப்போகின்றது. \*

இருபத்தாறாவதுசருக்கமுற்றிற்று.



## இருபத்தேழாவது சருக்கம்.

இச்சருக்கத்திற்சொல்லப்பட்டுஞ்சொல்லப்படாமலுமிருக்கிற மோட்ச விரோதமானவிஷயங்களில் திரும்பவுந்தோஷங்களை வயிராக்கியமுண்டா கிறத்தின்பொருட்டு விரிவாகச்சொல்லப்படுகின்றது.

(அ + கை) முன் தனித்தனிசொல்லிவந்த விஷயங்களிலுமிதுவரையிற் சொல்லாமலிருக்கிற விஷயங்களிலுமுன் தெரிவிக்காத தோஷங்களைச்சேர்த்துவிரித்துக்காட்டி இவைகளில்கித்தத்துக் நினைப்பாறுதற்கேதுவானகு ணமொன் னுமில்லையென்றிராமர்தெரிவிக்கிறார் | மற்றொன்றையுங் கேளு ம் மேலெழுந்தபார்வைக்குச்சுகமாயும் எதார்த்தப்பார்வைக்குத் துக்கமாயு மிருக்கிற இப்பிரபஞ்சத்தில் எந்தப்பொருள்கிடைத்தால்மனது பூரணகா மமாகுமோ அப்படிக்கொத்த பொருளொன் னுங்கிடைக்கவேயில்லை \* வி ளையாட்டிலாசையையடைந்திருக்கிற பால்யம்நிங்குங்காலத்தில் மனதாகிற மானஸ்திரிகளென் னுங்குகைகளில்மடிந்ததுசரீரத்தளர்ந்துபோகும்போது சீ வர்கள்மோட்சங்கிடைக்கும்படியானவுபாயமொன் னுஞ்செய்யாமலேயேஆ யுள்வீணாகப்போய்விட்டதென்னுமிகவும் விதனத்தை யடைகுது\*மூப்பாகி றபனியினுற்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறசரீரமாகிற தாமரைமலரை உயிராகிறவ ண்டானது ஸ்ணத்தில்விட்டுப்போட்டு தூரத்திற்போகும்போது சீவர்கள் செய்யாநின்ற இவடத்திய எத்தனமாகிற குளமானது காய்ந்துபோய்விட் டது \* மனுஷியாளுடையசரீரமாகிற சொடியானது மூப்பாகிறபுட்பங்க ளையுடையதாகிமிகவுந்தளர்ச்சியடைந்துகொண்டு எப்போதெப்போதுப ரிபக்குவமாகுதோ அப்போதெல்லாம் எம்னுக்குச் சந்தோஷத்தைநிச்சய மாகவுண்டுபண்ணுகுது \* இவ்வுலகத்திலாசை யென்னுமாருனது விஷய உச்சாகங்களாகியபிறவாகத்தினால் நற்குணமாகிற சகலபதார்த்தங்களுயு ம்விழுங்கப்பட்டதாகியதன்கரையிலிருக்கிற சந்தோஷமாகிறநல்லமரத்தின் வேரையறுக்கிறத்திலமிகவும்வலியுடையதாகிப்பெருகுகின்றது \* சமுசார ரூபமான கடலில் மேலேதோலினுள்மறை த்துக்கட்டப்பட்டும் துண்டமாகி ற அலிகளாலலிக்கப்பட்டுஞ் சுழன்றுகொண்டும் முழுகிறத்திலேயே எ த்தனப்பட்டுக்கொண்டும் விவேகியான சீவர்களுையுடையதாகாமலு மிருக் கிறசரீரமாகிற பரிசலானது ஐந்திந்தரியங்களாகிற முதலிகளாலலிக்க ப்படுகின்றது\* ஆசையாகிறகொடிக்காட்டிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கி றமனதாகிற குரங்கானதுகாமமாகிற மடங்களிற்சுற்றிக் கொண்டாயுவிளப் போக்கடித்துஞ்ரூபலத்தையுமடைகிறதில்லை\*இப்போதிவ்வுலகத்தில் ஆபத்



உகலில்விதனம் மோகமிதுகவித் தூரத்திற்றள்ளியும் சம்பத்துகளிற்கெற்  
 வுத்தையையாமலிருக்கின்றமனதினால் மனோக்கியமாயும் ஸ்திரிகளாற்கெடு  
 க்கப்படாமலிருக்கிற மனதையுடையவர்களாயுமிருக்கிற பெரியோர்கள்மிக  
 வுமரிதாகவிருக்கிறார்கள் \* இவ்வுலகத்தில்யாவணக் கூட்டமாகிற அவலிக  
 வளையுடையபுத்தகமாகிற கடலித்தாண்டுகிறவர்களென்புத்திக்குச் சூராளல்  
 லீவர்கள்மனதுருபமான அவலியையுடையதேகேந்திரியங்களாகிற இந்  
 தக்கடலி விவேகவைராக்கிய முதலியவைகளாலும் மேல்வருகிறதேகமாகி  
 தக்கடலி அதற்குமுலமான அஞ்ஞாநத்தைப் போக்கடிக்கிறத்தினாலுந்தா  
 ண்டுகின்றவர்களேசூராள [விவேகவைராக்கிய முதலானவுபாயங்கிடைப்  
 பது அரிதாயாலந்தக்கடலித் தாண்டுகிற துமிகவுந்துல்லபமென்பது  
 கருத்து] (அ - கை) கருமமதற்குச் சாதகமாகட்டுமேயெனில் அதற்குச்  
 சொல்லுகிறார் | துராசையினுற் கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற சித்தவிருத்தியையு  
 டையசீவர்களானது எந்தக்கருமத்தைச் செய்துவிசிராந்தியையையுமோ  
 முடிவில் துன்பத்தையும்நாசத்தையுங்கொடாமலிருக்கிற மோட்சபலத்தை  
 திருவதினாலுழகாயிருக்கிற அப்படிக்கொத்த ஓருகருமமும் ஓருவனுக்கு  
 மொருக்கா லுங்காணப்படவில்லை (எப்படி இவ்வுலகவியாபாரத்தினு லுண்  
 டானபலம் நசித்துப்போகுதோ அப்படிபரலோகத்திலும் புண்ணியத்தினு  
 லுண்டாகிறபலம் நசிக்குமென்றிதுமுதலான அனேகசுருதி வாக்கியமிருக்  
 குது) ஓருகிரியையினுற் சம்பாதிக்காநின்ற பலமவசியநசிக்குமாகையினாலி  
 ட்டிடவஸ்துவினுடைய நாசந்துக்கத்தை முடிவாகவுடையதென்பது கருத்  
 து (அ - கை) யாதொருத்தனிடத்திற் செல்வமில்லாதபோதுதேதரியமு  
 தலானதுகளுடையநாசத்துக்கேதுவானவிராகம்லோப முதலானதுகளதி  
 கமாகிறத்தினால் கீர்த்தி பிரதாபஞ் சம்பத்துமுதலான அற்பபலமுந் துல்  
 லபமாகும்போது அவனிடத்தில்காபலமான மோட்சந் துல்லபமென்கிற  
 த்துக்குக்கேட்பானேனென்கிறகருத்தினுற் சொல்லுகிறார் | தேதரியக்குறை  
 வில்லாதவர்களாயும் உலகத்தைக்கீர்த்தியினுலுந் திக்குகவிப்பராக்கிறமங்  
 களாலஞ்சம்பத்தினாலயாசகனுடையவீட்டையும் பொறுமை வணக்கம் உ  
 தாரமுதலானகுணங்களுடையபலத்தினால் லட்சுமியையும் நிறைக்கின்றவர்  
 களாகியபெரியோர்கள் உலகத்திற்கிடைப்பதரிது [தேதரியத்தினு லல்லவோ  
 சம்பத்து பூரணமாகவிளங்குதென்பது கருத்து] (அ - கை) செல்வமு  
 ண்டாகும்போதுயாவருக்கும் எவ்விடத்திலுஞ் சகலவிஷ்டமுங்கிடைப்பது  
 சுலபந்தானென்னுங்கருத்தினால் புருஷ எத்தனம்வீணென்று சொல்லுகி  
 றார் | கருங்கல்லினாலாயினும் வச்சிராமணிகளாலாயினுஞ் செய்யப்பட்டவி

ட்டுக்குளிருந்தாலுஞ் செல்வத்தோடுகூடிக் கொண்டிருக்கிற சகலசீவர்க  
 வளமுமணிமாத்தித்தகளுடைய வேகத்தோடுகூட அஃட ஐசுவரியங்களு  
 முயற்கியின்றியில் வருகின்ற ஆபத்துகள்போல எப்போதும் ஓடிவந்து  
 அடைகுதுகள் [முன்சற்கருமஞ்செய்தவர்களுக்கே புருஷார்த்தமுதலான  
 சகலநன்மையுமுண்டாகு மென்பதுகருத்து] (அ - கை) முடிவிலனுக்க  
 முடையதென்று முன்சொன்னதை இப்போது விரிவாகத்தெரிவிக்கிறார் |  
 பிள்ளைகள் பேண்டர்கள் தனமினுகளெல்லாம் பிராந்தியுள்ள புத்தியினால்  
 மிர்தம்போலக்கற்பிக்கப்படுகிறதோ அவைகளெல்லாம்மரணகாலத்திலு பகா  
 ரமாகிறதில்லை பிள்ளையோவிஷமூர்ச்சைபோலத் துன்பத்தின்பொருட்  
 டேயாகுதுகள் \* இவ்வுலகத்தில்முப்பையுடையசீவர்கள் சரீரமுடிவிறங்  
 கடதிசையையடைந்து துன்பப்பட்டுக்கொண்டு முன் தன்னுதசெய்யப்பட்ட  
 புண்ணியமின்றியிருக்கிற நடக்கைகவிரிவிடத்து உள்ளேவெந்துபோ  
 குது \* தருமஞ்செய்தற்குச்சாவுகாசமில்லாமல் எப்போதுங் காமத்தையு  
 மருத்தத்தையுஞ் சம்பாதிக்கிறத்தினாலேயேநா ள்விரித் தள்ளிசரீரமுடிவி  
 லசைந்துகொண்டிருக்கிற மயிற்றோகையைப்போல புருஷனுடையசஞ்சல  
 மானமனதானது எந்தவேதுவினாலிவாப்பாறுதவலியடையும் \* (அ - கை)  
 தருமஞ்செய்யாதவர்களது மனதிலிவிராந்தியுண்டாக வேண்டாத்தருமஞ்  
 சம்பாதித்திருக்கின்ற உம்மைப்போற்கொத்தவர்களுக்கு அத்தருமபல்முண்  
 டாயிருக்கின்றமையால் எனத்தவிசிராந்தியில்லையென்புசங்கித்தால்தரும  
 த்துக்குப்பலமானசொற்கம் புத்திரன்முதலானதுஞ் சிரோஷ்டமல்லவென்  
 றுசொல்லுகிறார் | நதியிற்றோன்றுகிற அலிகன்போல நகவாமாயையால்  
 எதிரோயிருக்கையிலு மில்லாததுபோலவிருக்கின்றதாயுந்தெய்வவசத்தினால்  
 வந்துமிருக்கின்ற புண்ணியபலங்களான புத்திரன் சரீரமுதலானதில்  
 இன்பத்தையுடையசீவர்களானது வஞ்சிக்கப்படுகுது [மீண்டுநீங்காம  
 லும்மேலுமனர்த்தமாகமுடியாமலுமிருக்கின்றலாபமேலாடமென்றுசொல்  
 லப்படுகுது மற்றலாபமெல்லாம்வஞ்ச விரி அதெப்படடுனில் அந்நாயு  
 ளாயிருக்கின்றபுத்திரலாபம்போலவும் மகித்துக்குத்தான் டிலுமாயி சலா  
 பம்போலுமிருக்கின்றது (இதற்குச்சுருதி ஆத்மாவைத்தன்மத்தோன்ற  
 யிஷ்டமாகச்சொல்லுகின்றவவிரிக்குறித்து இஷ்டத்தைத்தக்கிரு னென்  
 றுசொல்லுகின்றது) [ஆகையால்காமியதருமபலத்தாலிவிராந்தியுண்டாகி  
 நதில்லையென்பதுகருத்து] (அ - கை) முன்சொன்னதையே விரிவாகத்  
 தெரிவிக்கிறார் | இது இப்போதுசெய்யவேண்டுமதுபின்னே செய்யவேண்டு  
 மென்று எப்போதுஞ்சிந்திக்கப்படும் முடிவிலனர்த்தருமாயுமிருக்கிறகா



நியமானதுகள் தேகத்திலுமுப்புண்டாகிறவரைக்கும் மவின்விழுதலியோர்க  
 ட்குமிஷ்டத்தைச்செய்விப்பதினால் சீவர்களதுமனதைச் சீக்கிரமாய்விவேக  
 மில்லாமற் செய்கின்றதுகள் \* மரங்களுடைய விவலிகளானது கருந்பந்தி  
 யையடைந்து சீக்கிரத்தில்சரகாய் லயமடைகிறுப்போல சீவர்களும் உற்ப  
 த்தையையடைந் துவிவேகமில்லாதவர்களாகிச் சிறிதுதினங்களிலேயே நாசம  
 டைகிறார்கள் \* விவேகிகளுடையசங்கதையு மவர்கள்சரித்திரத்தையும்நி  
 லிந்ததுப்பகவெல்லாம் வெகுதூரத்திரிந்துதேடி அவர்களிடைக்காமல  
 சாயங்காலம் வீட்டிற்குவந்து இரவிலமுடவின்த்தவிர எவன் நித்திரா  
 யையடைகுயன் \* சகலசத்துருக்களையுந் துரத்திநா லுபக்க லுமிராச் சியசம்  
 பத் ததயுமடைந் துசகலசுகங்களையு மனுபவிக்கிறகாலத்தில்காலன் எங்கே  
 யோ ஓரிடத்திலிருந்து ஓடிவருகிறான் \* இன்னபடியென் னுநிச்சயிக்கக்கூ  
 டாதவேதோ லுருயேதுவினாலிருத்திபண்ணப்பட்டும்பொய்யான சொருபங்  
 களையுடையதாயும் க்ஷணத்திற்குந்நிநாசத்தையடைகிறதாயுமிருக்கிற இ  
 வவி ழயங்காற் சந்துதலியடைந்திருக்கி சீவர்களானது நாட்கள்வருவ  
 தையும் போவதையுமறியவில்லை \* எப்போதும் க்ஷணத்திலுண்டாகிநா  
 சத்தையடைகிற அவலிகளுடையவரிசையைப்போல உலகத்திற்குஞ்சலமா  
 னசெனங்களானது எப்போதும் எங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்துவேகமாக  
 வருகுது இப்படியே எப்போதும்வேகத்துடனே எங்கேயோ ஓரிடத்திற்  
 போகுது [அவலிகளுடையவரிசைதோன் னுதற்குச்சமுத்திரங்கா மணமான  
 துபோலசீவர்கள்வருதற்கும்போதற்குங்காரணம் பிரமமென்பதுகருத்து]  
 சீவர்களதுபிராணவியபகரிக்கிறத்திலேயே எத்தனப்பட்டுக்கொண்டுஞ்சி  
 வந்தவுதடுகளையும் வண்டுகள்போன்றகண்களையுமுடையவர்களாகியஸ்தி  
 ரீகன்விஷ்ணுமரங்களி லுண்டானவிஷக்கொடிபோலமனதையிழுக்கிறார்கள்\*  
 மவின்வியன் னும் புத்திரனென் னுமித்திரனென் னுமிந்த விவகார ரூபமான  
 மனுஷியாளுடையசமுசாரமாயையானது உச்சவமுதலானத்தி லொன்று  
 சேருகிறுப்போல லுருத்தருக்கொருத்தரிச்சையினு லுண்டாக்கப்பட்டசங்  
 கேதத்தோடுகூடினதாகிவினாகவே லுன்னுசேர்ந்திருக்கின்றது \* பால்ய  
 முதலானவெகுநிசைகளையனுபவித்தும் மிகுந்த ஆசையையுடையதுகளா  
 யும் தீபச்சவாலிகளுடைய நாசவரிசையைப்போற் சஞ்சலமாயும் பொய்  
 யாயுமிருக்கிற செனமரணங்களுடையவரிசைகளில் பரமார்த்தவஸ்துவா  
 னதறியப்படுகிறதில்லை \* குயவன்றிரிகையானது சுழன்றுகொண்டிருக்க  
 ச்சேயுஞ்சுட்குட்புத்தியில்லாதவனுக்கிது அசையாமலிருக்கு தேதவிரசற்ற  
 வில்லைபென் னும் புத்தியையுண்டுபண்ணுவதுபோல சமுசாரத்தில்பிறவ

நிதிருபமான கெட்டசக்கரமான துநீர்க்குமிழிபோலவனித்தியமாயிருந்தாலு  
 ஞ்சுட்டசமமாகப்பாராமலிருக்கிற சீவர்களுக்கும் புத்தியில்நிலையெல் கிடபுத்தி  
 யைச்செய்குது \* சீவர்களுக்கு எவ்வளவுதில்வளங்கிக்கொண்டிருந்த அழ  
 குமுதலானகுணங்கள் கிழத்தனத்தினால்தேசந்தளரும்போது பனிகாலத்  
 திலதாமரைப்பூவினுடையகுணங்கள் போலத்தெய்வவசத்தினால் நாசத்தைய  
 டைந்தவைகளாகிச்சித்தத்திற்குத்துக்கத்தைக்கொடுக்குதுகள் \* பூமி சலம்  
 காற்று முதலானதெய்வவசத்தினால் புருஷனுடையமுயற்சியையபேட்சியா  
 மற்றுனெவளர்ந்துபழம் புட்பமுதலானதுகளால் நிறைவையடைந்துதன்  
 றேகத்தைத்தரிக்கின்ற தினாலடிக்கடி சீவர்களின் பொருட்டு நிழல்பழம்வலை  
 பூமுதலான உபகாரத்தைச்செய்துகொண்டு ஓரபகாரத்தைச்செய்யாமலி  
 ருக்கச்செயு மிவ்வுலகிலந்தமமமானது கோடாலிமுதலான ஆயுதங்களால்  
 வெட்டப்படுது அப்படிப்பட்டவுலகிலடிக்கடி அபகாரத்தைச் செய்துகொ  
 ண்டும் ஓருபகாரமில்லாமா லுமிருக்கிறபுருஷனிடத்தில் சந்தோஷமுண்  
 டாகிறதற்கேதுவென்ன \* (அ - கை) அன்னியபுருஷனிடத்திற்குஷமி  
 ருக்கட்டும் ஆகிலுந்தனக்கித்தத்தைச்செய்துகொண்டிருக்கிற தன்செனங்க  
 ளிடத்திலென்ன தோஷமிருக்குதெனிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | புருஷனான  
 வனழகாயிருந்தாலுஞ் சினேகம்போகமுதலானமிகுந்த தோஷங்களோடு  
 கூடிக்கொண்டும் உள்ளேயிருக்கிற உபசாந்தியைப் போக்கடிக்கிறத்தினால்  
 பொருட்டே உண்டாயுமிருக்கிறதன் செனங்களுடையசங்கத்தினால் விஷம  
 ரத்தினுடையசம்மந்தத்தினால் மூர்ச்சையைடைகிறதுபோலஅஞ்ஞானருப  
 மானமூர்ச்சையை யிப்போதடைகிறான் [தன்னுடையசெனங்களால்மன  
 மைப்பயனிழத்தலே தோஷமென்பதுகருது] ஆகையாலிவ்வுலகில்தோ  
 ஷமில்லாமலிருக்கிற பார்வைகள் எவைகள் துக்கவேக்காடில்லாததிக்குகள்  
 எவைகள் ஸ்ஷணத்தில்நாசமடையாதபிராணிகள் எவைகள்வஞ்சகமில்லாத  
 செய்கைகள் எவைகள் \* (அ - கை) அன்னியமானசீவர்கள் ஸ்ஷணத்தில்நா  
 சமடைகிறதாகவிருந்தாலும் பிரமாவின் துசாலோக்கியத்தையடைந்திருக்  
 கிறகற்பாய்சுக்களான சீவர்களுக்கு ஸ்ஷணத்தில்நாசமுண்டாகிறதில்லையெ  
 னிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | சென்றுபோனதாயு மேல்வரப்போகிறதாயுமி  
 ருக்கிற அனந்தகற்பங்களுடைய எண்ணிக்கையை யறியப்படாமலிருக்கும்  
 போது ஸ்ஷணங்களுங்கற்பங்களுமனந்தமென்கிறத்தில்விசேஷமில்லாததினாலி  
 க்கற்பங்களும்கிஷ்ட்னுருத்திராதிகளுடையபார்வைக்கு ஸ்ஷணங்கள் தானாக  
 யால் பிரமலோகத்திலிருக்கிற பேர்களுங்கற்பமென்றுபேருடையதான ஸ்ஷ  
 ணத்தில்பிறப்பிற் பிபுக்கவியுடையவர்கள்தான் ஆகையால்சவலை கணம்



வங்காட்டை முதலான அயயவத்தையுடைய காலத்தினுடைய கூட்டத்தில் இ-  
 லகுதிர்க்கமென்கிற புத்திகளும் சிரசீவிகள் கண்ணசீவிகளென்கிற புத்திக-  
 ளும் பார்த்தின்றவனுடைய கற்பவியா லுண்டாகின்றமையால் பொய்க் களித-  
 ற் குச்சரியான ஞாயத்தினால் பிரமாண்டங்களுமனத்தங் கோடி பிரமாண்டங்-  
 களுடைய பார்வைக்கு அணுக்கள் தானென்று கிறிய துபெரிய து முதலான புத்-  
 திகளும் பொய்களென்ற நியத்தக்க துகள் [நாருடைய ஓருதினத்திலேன-  
 கண்ணங்கள் தோற்று கின்ற துபோல விஷ்டினுருத்திராதிகளுடைய ஓரு-  
 தினத்திலேனக பிரமகற்பங்களாகி பண்ணங்கள் தோற்று கின்றமையால் கண்-  
 ங்களுக்கும் கற்பங்களுக்கும் பேதமில்லி ஆகையால் பிரம சாலோக்கிய முத-  
 லான பதமுத்திகளுமனித்தயமென்பது கருத்து] (அ - கை) முன் சொன்-  
 னபடிபிரகிருதி சொரூபத்தைப் பார்த்தும் பொதுவிகாரங்களுடைய கூட்ட-  
 மெல்லாம் அநித்யமாகவே தோற்றப்படுகு தென் னு சொல்லுகிறார் | எவ்விட-  
 த்திலுங்கலவலி மலிகளென்றும் மண் வண்ப்பூமி யென்றுங் கட்டையை ம-  
 றங்களை னும் மாமிசத்தை ச்சனங்களென்று மிவைகள் விவகாரத்திற்காகப்-  
 புருஷர்களால் வேறு வேறு கப்பெயரிடப்பட்டிருக்கின்ற தேதவிர பரமார்த்த-  
 த்திலிசாரிக்கும் போது முன்னிருக்கின்ற கல் மண் முதலான காரணத்தைத்-  
 தவிர புதிதாயொன்று வில்லி ஆகையாலிவடத்திலொரு விகாரமன்றியிலு-  
 ஞ்சகலசெகத்திற்குங் காரணமாயுமிருக்கிற ஓன்று னபரமார்த்தவஸ்துவே-  
 யிருக்கு தென் னு தோற்றுது \* (அ - கை) கல்மண் முதலான துகள்மகா-  
 பூத சொரூபமென்று சொன்னதைப் பிரகாசமாகத் தெரிவிக்கிறார் | பிருதிவி-  
 தார்த்தமாக விருந்துகொண்டு அவிவேகிகளுடைய புத்தியினாலிந்த நாமரூப-  
 ச்செகமாகக் காரணப்படுகுது இதை நீங்குதல்கஷ்டம் விவேகமான பார்வை-  
 யினால் பிரித்துப் பார்த்தும் போது பஞ்சபூதங்களைத் தவிர வேறென்று மில்லி  
 [பஞ்சபூதங்க ளொன்றுக்கொன்று சேர்ந்து அனேகவித நாமங்களாகத்-  
 தோற்று கின்றதைப் பஞ்சீகரணத்தினுற்கண்டு கொள்க] (அ - கை) கிளி-  
 ஞ்சில் வெள்ளியால்கடக மகுடாதிகள் செய்வதற்குக் கூடாத துபோல முன்-  
 சொன்னபடி பதார்த்தங்கள் பொய்யானால் சீவர்களுக்கு விவகாரங்கள் போக-  
 ங்களி துகளுடைய சமத்காரமெப்படியுண்டாகுமெனிலதற்குச் சொல்லுகிறு-  
 ர் | தெரிந்தவர்களுடைய மனதிலுமிந்தப் பொய்யான பதார்த்தங்களில் போக-  
 சமத்காரத்தைப் பண்ணுமிவ்விவகார சமத்காரமானது ஆச்சரியமல்ல அதே-  
 னெனிலப்படிக் கொத்தசமத்காரமானது சிலமனுஷியாளுக்கு ஓருக்கால்-  
 சொற்பனத்தில்காரணப்படுகிற பொய்யான விஷயத்திலுமுண்டாகுது [எல்

லாருக்குஞ்சொப்பனப்பிரபஞ்சம் பொய்யாயிருந்தாலுமதி லுண்டானபோ  
கங்களிபிரசித்தந்தான் ஆனாலும் மிகுந்தசுகதுக்கங்களையுடைய போகத்தி  
னுடையவாரம்பத்தில்சீக்கிரமாய்விழிக்கின்றமையால் பிரபலகருமமிருந்தா  
ல்மாத்திரம்வெகு காலம்போகத்தையனுபவிக்குபடியானசமத்காரமுண்டாகு  
து \* (அ - கை) போகத்தில்சமத்காரமிருந்ததுதேயாகிலிப்போதுதானே  
என்வைராக்கியத்தையடைகிறீர் போகங்வரையனுபவித்துக் கிழத்தனத்தில்  
வைராக்கியத்தையடைந்து ஆத்மவிசாரஞ்செய்கிறதுயுத்தமெனில்போகத்  
திலிச்சையுண்டானால் வைராக்கியமும் விசாரமும் ஒருஞாங்கிடைக்கமா  
ட்டாதென்று சொல்லுகிறார் | இவையதிலுமினிவரப்போகிதவயதிலும் போ  
கவாசையினதுகற்பவரையானது ஆகாசக்கொடியினுடையபழம்போலவிசார  
வரணியில்லாததினால்பெரிதாயிருக்குப்போதுபோகவாசையினது லேசத்தினு  
ற்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற புருஷாளுக்குமெல்லாததுக்கும் உயர்ந்ததாகவிரு  
க்கின்றபரமாத்மவஸ் துவினுடைய விசாரவரணையுடைய னுகிறவார்த்தை  
யேவுண்டாகிறதில்லை [சர்வகாலமும்நத்தவிசாரவரண தூரத்திற்றள்ளப்ப  
ட்டிருக்குதென்பதுகருது] (அ - கை) போகங்களிலிருப்பமிருக்கும்  
போது புருஷார்த்தமானமோட்சமாத்திரஞ் சித்திக்கமாட்டாதென்கிறதில்  
லை பின் வரையோபெரிதான அனர்த்தமும்வருமென்று சொல்லுகிறார் | சீவ  
ர்களுயர்ந்த போகத்தையனுபவிக்கின்ற இராஜாக்கள் முதலானவர்களுடை  
யஸ்தானத்தையிச்சித்துசுதந்தரமான எத்தனங்கவளப்பண்ணிக்கொண்டுஇ  
ராகமுலானதுகளால்முடமாயிருக்கிறதன்மனதினாலேயே அடிபட்டதாய்க்  
கொண்டு எவ்வனத்திலேயேசந்தேகமில்லாமற்கெட்டுப்போகுது (அ - கை)  
இப்போதுசொன்ன அருத்தத்தைவேறொரு தஷ்டாநதத்தினுற்றிடப்படுத்  
துகிறார் | மிகவும்பச்சையான முங்னில்முதலானகொடிருபமான பலத்தினு  
டைய ஆசையினாலேயேமலை நுனியிலிருந்துவிழுகிற ஆடுமுதலானதுபோ  
லவிழுந்துகெட்டுப்போகுது\* அ - கைபிரபஞ்சத்தில்போகவிருப்பமுள்ளவர்  
களதிகமேதவிர அறமுதலியவைகவளச்செய்கிறவர்களரிதென்று சொல்லு  
கிறார் | ஒருத்தரும்போகக்கூடாத பள்ளத்திலிருக்கிறமரமானது நிழலி  
லை பூ கொடி பழமுதலியவைகளால் சீவர்களுக்கற்பமும் உபகாரமில்  
லாமல்வீணாகவிருக்கின்றதுபோல வித்தை வணக்கந் தனமுதலானசெல்  
வங்கவளையுடையமனிதர்களுந் தங்கள்சரீரத்தையேபோலித்து வீணாகநாச  
த்தையடைகிறார்கள் \* (அ - கை) சிலவிடங்களில்தம்மவாஸ்களுமிருக்கி  
றார்களாயினும்விவேகிகள்கிடைப்பதரிதென்று சொல்வதற்காகச் சீவர்களி  
ரண்டுவித மென்று சொல்லுகிறார் | நெருக்கமான காடுகளிற்சஞ்சரிக்கிற  
உடு



மான்கலிப்போல சிலதேசங்களில் சிலசனங்கள் தயவு தாட்சண்னியம் பொறுமைமுதலானதால்மிருதுவையும் வித்தைவணக்கமுதலான அழகையுடையதாயும் சிலதேசத்திலெலெசனங்கள் கோபம் லோபங்குறாரம் முதலானகெட்டகுணங்களால்திடமா அசித்தத்தோடுஞ்சஞ்சரிக்கிறார்கள் (அ - கை) தனக்கு ன் டானநடுக்கத் ததத்தெரிவிக்கிறார் | காமத்தில்விருப்பத்தையுடையசீவர்களானது பலவிதகோணலாபிய நடக்கைகளிலேயே இப்போதுமாயசையுடையதாயிருப்பதினாலுபயவுலெலிப்போது விவேகிகள் சொப்பனத்திலுங் கிடைப்பதரிதாயிருக்கின்றதனாலுஞ்சகலகருமங்களும்வசியந் துன்பத்தையுண்டு பண்ணுநிறதாகவேநிச்சயமாகவிருக்கின்றதனாலுஞ்சீவித்திருக்கின்ற இந்தத்திசையானதெப்படிபோக்கத்தக்கதுநானறியேன்.

இருபத்தேழாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தேட்டாவதுசருக்கம்.



இச்சருக்கத்தில் சகலபோக்கியவஸ்துக்களுங் கெட்டதென்றுதோற்று வதென்பொருட்டுசகலபதார்த்தங்களும் கண்ணத்துக்குச் கண்ணம்வித்தியாசமான சுபாவத்தையுடையதென்று சொல்லப்படுகிறது.

(அ - கை) சகலபதார்த்தங்களுஞ்சுற்றவகால் ழம்வித்தியாசத்தையடைகிறசுபாவத்தையுடையதாகையினால் விசுவாசமில்லையென்றிராமர்சொல்லுகிறார் | சராசரரூபமாகக் காணப்படுகிற விச்சகமெல்லாஞ் சொப்பனத்திற்காணப்படுகிறசபைகூடுகிறதுபோலநிலையின்றியிருக்குது \* நீரில்லாத கடற்போலிருக்கிற பள்ளமானது சிறிதுநாளில் மேகங்களாற் சூழப்பட்டமலியாகவாகுது \* விஸ்தாரமான காடுகளோடு கூடியுமாகாசத்தை யளா வியுமிருக்கிறமலியானது சிலதினங்களுஞ்ஞள்ளே பூமிக்கிச்சரியாகவாவது அல்லதுகிணராகவாவது ஆகுது \* இப்போதுபட்டுமாவலிசந்தனமுதலானவைகளால் லங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறசரீரமேநாவணக்கி வஸ்திரமில்லாமற்றாரத்திலொருகுழியிற் சிதறிப்போகின்றது \* இப்போது அடிக்கடிவிசித்திரங்களானநடக்கைகள் நடந்துகொண்டிருக்கிற பட்டணமானது காணப்பட்டவிடத்திலேயேசிறிது தினங்கட்குள்ளே மனுஷியசஞ்சாரமில்லாத காடானது உண்டாகுது \* இப்போதழகாயிருந்து கொண்டாசாட்சிசெய்கி

றபுருஷனேசிலதினங்கட்குள்ளே சாம்பற்கூட்டமாயிருக்கையை அடைகி  
 றுன் \* ஆகாசமண்டலம்போல மிகவுப்பயங்கரமாயும் விஸ்தாரமாயு மிரு  
 ண்டுமிருக்கிற பெரிதானகாடானது கொடிசுளாலாகாசத்தை மறைத்துக்  
 கொண்டிருக்கிற பட்டணமாகவாகுது \* பயங்கரமான கொடிமுதலான  
 வைகளாற்சூழப்பட்டுவிளங்குகின்றகாட்டினுடைய வரிசையானதுதிரும்ப  
 வுஞ்சிலதினங்கட்குள்ளே செடியில்லாதபாவலநிலமாகுது \* சலமிருக்கிற  
 விடஞ்சலமில்லாத விடமாகவாகுது சலமில்லாதவிடம் சலமுள்ளவிடமா  
 கவாகுது கட்டை சலம் புல்லுவிதுகளோடுகூடினசகலசகமும்வித்தியாச  
 த்தையடைகுது \* அனித்யமான எவ்வனம் பால்யம் சரீரம் தனம்துக  
 ளெல்லாம் அவலகள்போலெப்போதும் வெவவேறான சுபாவத்தை யடைகு  
 துகள் \* உலகத்திலுயிரானதுகாற்றுக்குள் ளகப்பட்டசிறிய தீபச்சுவாவலி  
 போலச்சஞ்சலமாயிருக்கின்றது முவுலகிலிருக்கிற சகலபதார்த்தங்களும்கி  
 ன்னலினுடைய தோற்றம்போலிருக்கின்றதுகள் \* வெருவாயிருக்கின்ற இ  
 ந்தப்பிராணிகளுடைய வரிசையானது குதிர்முதலானத்தி லடிக்கடிநிறை  
 க்கப்படுகிற வினாகளுடைய கூட்டமானதுபோலெப்போதும் கீழுதுமே  
 லதுவாக வித்தியாசத்தையடைகுது \* அதிகமான உச்சவத்தோடு கூடி  
 ன் அந்ததினங்களுமந்தப்பெரியோர்களுமந்தச் சம்பத்துகளும்நதநடக்கை  
 களு மிவைகளெல்லாம் நாசத்தையடைந்து நிவிரிப்படைமாத்திரமடைநதி  
 ருக்கின்றதுகளே தவிரவேறல்லநாமுமதைப்போல கூண்காலத்தில்போக  
 ப்போறும் \* தினந்தோறும் நாசத்தையடைகிறதாயுந் திரும்பவுந்தினந்  
 தோறு முண்டாகிறதாயுமிருக்கிற கெட்டவுருவையுடையதான இந்தநிகி  
 ருஷ்டமான சமுசாரத்துக்கு இப்போதும் முடிவுகாணப்படவில்லை \* ம  
 னுஷியாவர் பசுசென்மத்தையடைகிறார்கள் பசுக்கள்மனுஷியசென்மத்தை  
 யடைகுதுகள் தேவர்களும்வேறே சென்மங்களுடையடைகிறார்கள் எவ்வடத்தி  
 லெதுதான் நிலையாகவிருக்கின்றது \* சலங்கள் வடவாமுகாக்கினியில்  
 வீழ்ந்து நாசமடைவதுபோல பிரமன்ஷ்டனுநத்திராதிகளும் காலமாகி  
 ற அக்கினியில்வீழ்ந்து நாசத்தையையடைகிறார்கள் \* சொற்கம் பூமி வா  
 ய்வு ஆகாயம் மவலிகள் நதிகள் தீக்குகளிதுகளெல்லாம் நாசரூபமான அக்  
 கினிக்குநன்றாய்வுலர்ந்த விறகாயிருக்கின்றது \* தனங்கள் பந்துக்கள்  
 வேவலிக்காறர்கள் சம்பத்துக்கள் யிதுகளெல்லாம் நாசத்தையடையுமென்  
 று பயந்துகொண்டிருக்கின்றவனுக்கு ருசிக்கிறதிவலை \* உலகத்தின்நாச  
 மாகிறகெட்டவிராஷத்தன் எவ்வளவுமட்டும்நிவிரிவில்வாயில்லையோ அவ்வ  
 ளவுமட்டும்முன்சொன்னியிந்ததனம் முதலானபதார்த்தங்களெல்லாம்ருசிக்

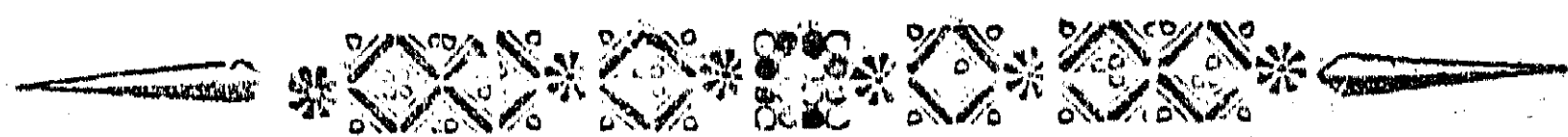


குதுகள் சீவர்களானது ஸ்ணகாலஞ்செல்வத்தையும் ஸ்ணகாலந்தீர்த்திர  
தையும் ஸ்ணகாலம்ரோகமில்லாமலிருக்கையும்க்ணகாலம்ரோகத்தை  
யும் அடைகுது ஸ்ணததேதாறுமவேறுபட்டும் கெட்டசொருபத்தையுடை  
யதாயுமிருக்கின்றசெகப்பிராந்தயினால் எந்தப்புத்திமாண்கள் தான்மோகத்  
தையடையவில்லை \* ஆகாசமண்டலமானது ஸ்ணகாலம் இருட்டுருபமா  
னசேற்றினாலெந்நொகப்பூசப்பட்டும் ஸ்ணகாலம் உருக்கினதங்கம் போல  
அழகாயிருக்கின்ற சந்திரகிரணம்முதலானதுகளால் சுந்தரமாயும் ஸ்ண  
காலம் மேகங்களாகிறகருநெய்தற் பூக்களுடையமாவலியினாலேசுந்தர ப்பட்  
டிருக்கின்றநடுவையுடையதாயும் ஸ்ணகாலந்தீடமாயிருக்கின்றசப்தத்ததை  
யுடையதாயும் ஸ்ணகாலம் உளமைபோலேயும் ஸ்ணகாலநட்சத்திரங்க  
ளோடேகூடிக்கொண்டும் ஸ்ணகாலஞ்சூரியனாலே அலங்கரிக்கப்பட்டும்  
ஸ்ணகாலம்சந்திரனாலுண்டாகின்ற சந்திராந்தையுடையதாயும் ஸ்ண  
காலம்முன்சொன்னசகலபதார்த்தங்களாலேயும் விடுபட்டுமிருக்குது [இ  
ந்தந்தீட்டாந்தத்தையேபேல செகமிருக்குதென்பதுகருத்து] எப்போது  
மவருகின்றதாயும்போகின்றதாயும் ஸ்ணம்இருப்பையும் ஸ்ணம்நாசத்தை  
யும் உடையதாயிருக்கின்ற இத்தசெகத்தினுடையஇருப்பினால் இச்சமுசா  
ரத்தில் எந்ததையிரியமுள்ளபுருடன்தான்பயப்படவில்லை \* ஸ்ணத்தில் ஆ  
பத்து ஸ்ணத்தில்சம்பத்து ஸ்ணத்தில்சனனம் ஸ்ணத்திலம்மணம்வருகு  
துகளாகையால் எதுதான்நிலையாயிருக்குது இவ்வுலகிலமுன்னாலிருந்த  
ஓநுமனுஷியனேகிறிதுதினங்களிலவேருகிறுன் ஒருபதார்த்தமும் எப்போ  
தும் ஒருவடிவையுடையதாயும் நிலையாயுமிருக்கிறதில்லை [வேறென்  
றுசொன்னது சட்பாவணிகாரத்தாற்கண்டுகொள்க] கடம்படமாகிறதும்  
படம்கடமாகிறதும் காணப்படுகுது இச்சமுசாரத்தில் வித்தியாசத்தைய  
டையாமலிருக்கின்ற வஸ்துகாணப்படவில்லை [பருத்திவினாக்கிறநிலத்தி  
ல்கிதறியிருக்கின்றசடமானது பரித்தயாகப்பரிணமித்துப் படமாகுது அ  
ப்படியேபடமுங்கடமாகு தென்பதுகருத்து] செனனம் விருத்தி முதிர்  
தல்குறைய நாசம் இந்த அஞ்சவிகாரங்களும்புருடவனைக்குறித்து இராத்  
திரிமத்தியானங்கள்போல வெகுகாலமிராமல எப்போதுஞ்சுறறுகின்றது  
கள் \* பராக்கிரமமில்லாதவனாலுரனடிபடுகிறுன் ஒருவனாலுறுபேரடி  
படுகிறார்கள் அற்பாள்பிரபுத்துவத்தையடைகிறார்கள்சகலசகமும்வித்தியா  
சத்தையடைகுது\* இச்சீவாத்மாக்களானதுசடமானபிராணன் முதலான  
அசைவினுடையசம்பந்தத்தினாலலகளுடையவரிசையானதுபோலெப்போ  
தும்வித்தியாசத்தையடைகின்றது \* பால்யமானதுகிறிது தினங்களிலேயே

போய்விடுகுது அப்படியே வீவனமுஞ்சரையும்போகுது ஆகையால் தே  
கமும் ஒருதன்மையாகவிருக்கவில்லை அப்படியிருக்க வெளிவஸ்துக்களில்  
என்னவிசுவாசஞ் செய்யத்தக்கது \* கூத்தாடியானவன் விதனஞ்சந்தோ  
ஷமுதலான அபிநயத்தைக்காட்டுவதுபோல மனதானது சகலபதார்த்தத்  
திலும் க்ஷணகாலஞ்சந்தோஷத்தையும் க்ஷணகாலம் விதனத்தையும் க்ஷ  
ணகாலந்தெளியையுமடைகின்றது \* சமுசாரத்திலுண்டாகிற பதார்த்  
தங்க ளடிக்கடிதோற்றி மறைந்துகொண்டிருக்கின்றமையால் சீவர்களுக்  
கு ஆபத்துகளுஞ் சம்பத்துகளும் நிலையாகக் குக்கவில்லை \* சகலசமர்த்  
தாவிரையும் எவ்வளவு வெவ்வேறான விகாரத்தையுடையதாசப் பண்ணு  
கின்ற நடக்கையினால் வல்லமையாகவிருக்கின்ற இந்தக்காலமானது சக  
லத்தையும் மிகவுமாபத்திலே தள்ளிக்கொண்டு விவரியாடுகுது \*

இருபத்தெட்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## இருபத்தொன்பதாவதுசருக்கம்.



இச்சருக்கத்திலிராமர்சகலபதார்த்தங்களிலுந்தோஷந் விளக்கண்டமை  
யால் தனதுவைராக்கியத்தைச்சொல்லி அத்தோஷந்நிகுதற்காச்வபதேசத்  
தைப்பிரார் த்திக்கிருஒன்றுசொல்லப்படுகுது.

இந்தப்படிதோஷங்களுடையபார்வையாகிறகாட்டுத்தியினால்ஆசையினுடை  
யவிதையானதுகொளுத்தப்பட்டிருக்கிறதாய் மதிகமானவிவேகத்தையுடை  
யதாயுமிருக்கிற என்சித்தத்தித்போகவாசைகளானதுகள் தடாகத்திற்கானல  
நீருண்டாகாததுபோலவுண்டாகிறதிஃலை \* இச்சமுசாரத்தினிருபபானது  
நாளாக நாளாகக்கொடி வேம்புபோல அதிகசப்பைத் தினந்தோறுமு  
ண்டுபண்ணுகுது \* கருவேலமுட்போற்குறாரமானமனதிற்றினந்தோறுநத  
ம்மத்தினதுபாதம்நகிக்கின்றமையா லும்அதம்மத்தினதுபாதம்விருத்தியடை  
கின்ற மையா லும் கெட்டநடக்கைவிருத்தியடைகின்றதுநன்னடக்கைகூற  
ந்து போகின்றது \* உலர்ந்திருக்கிறஉளுத்தநெற்றானதுடங்காமசப்தத்தோ  
டுவெடிக்கின்றதுஉலகத்தினதுவருணச்சிரமதருமமோவெனில்சத்தமிஃலாம  
ற்றினந்தோறுஞ்சீக்கிரமாகப்போகின்றது \* இராச்சியங்களினாலும் போசந்  
களினாலும் வெகுசிந்தைகளுண்டாகின்றமையாலவ்விராச்சியமுதலானவை



களினுமொருசிந்தையன்றியில்லாதகாக்கிரமாகவிருக்கையே சிவோஷ்டமென்ற  
 ங்கேரிக்கப்பட்டுது \* என்னக்குப்பூங்காவனமும் ஸ்திரிகளுந் தனமுஞ்சந்  
 தோஷத்தைக்கொடுக்கவில்லை யாகையால்மனதோடுகூடசாந்தியையடைதி  
 றேன் \* (அ - கை) சாந்தியைத்தவிரசுகவேது வேறொன்றுமில்லை யென்று  
 சொல்லுகிறார் | உலகமனித்தியமாயுஞ் சுகத்தைக்கொடாமலுமிருக்கின்ற  
 மையாலும் ஆசையபாரமாயிருக்கின்றமையாலும் மனதுசஞ்சலத்தினுந்  
 கெட்டுப்போயிருக்கின்றமையாலும் யானெப்படிசுகமடைவேன் \* நான்ம  
 ரணமடைதவலியுஞ் சீவித்திருத்தவலியுஞ் சந்தோஷிக்கவில்லை எப்படியி  
 ருக்கிறேனோ அப்படியே ஓருதாபமின்றியிருக்கிறேன் \* என்னக்கு அகங்  
 காரம்போய்விட்டமையால்வகங்காரத்தினுண்டான இராச்சியம் போ  
 கத்தனம் ஆசையிது களாலாகவேன் டிவதென்னவிருக்கின்றது \* மிருதுவா  
 கவிருக்கிறதாமரைப்பூவானது யாவனயினது கால்களால் துவைக்கப்படுகி  
 றதுபோல மனதானது ஸ்திரிகளாலுபத்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது \* அந்  
 தச்சித்தமானது நிருமலமானபுத்தியினாலிப்பால்யவயதிற சிட்சைசெய்யாமற்  
 போனாலப்போது நிரும்பவுஞ்சித்தத்தைச் சிட்சைசெய்வதற்குச்சமய மேது  
 [மரமானது முவளியிற்பிடுங்குதற்கெளிது நல்லகிவளகவளியுடைத்தாயிருக்கு  
 ம்போதுபிடுங்குதற்குவருத்தமென் னுநியாயத்தினுலென்பதுகருத்து] மறு  
 சென்மங்களிலுந் துன்பத்தையுண்டுபண்ணுகிற விஷயத்தினுடையகெட்ட  
 செய்கையே விஷம் ஓருதேகத்தைமாத்நிரங்கொல்லுகிறவிஷம் விஷமாகச்  
 சொல்லப்படவில்லை \* சங்கை தத்துவஞானிகளும்விஷயங்கவளியனுப  
 வித்துக்கொண்டுசுகத்தையடைந்தவர்களாகக்காணப்படுகிறார்கள்வர்களிடத்  
 திலென்னவிசேஷமிருக்குதெனிலதற்குச்சொல்லுகிறார் | ஆத்மஞானியினு  
 டையமனதுக்குசுகம் துக்கம் சினேகிதன் பந்துக்கள் சீவனம் மரணமி  
 துகளெல்லாம்பந்தத்தைக்கொடுக்கிறதில்லை \* (அ - கை) உற்பத்திமுத  
 லானதுக்கத்தைவேரோடதுக்கின்றமையால்தத்துவஞானமே பெரிதானபு  
 ருஷார்த்தமென்று அதற்காகவுபதேசத்தைப்பிரார்த்திக்கிறார் | ஆகையால்  
 முன்பின்னறிந்தவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவனோ நான்ஞானியாகவிருந்து  
 விதனம் பயம் ஆயாசமிதுகவளவிட்டிருக்கும்படி என்னக்குச்சீக்கிரமாயுப  
 தேசம்பண்ணும் \* (அ - கை) சீக்கிரமாயுபதேசம்பண்ணும் பொருட்டு  
 அதிகதுக்கத்தையும் வைராக்கியத்தையுந்தெரிவிகிறார் | வாசவளிகளாகிற  
 கொடிக்கூட்டங்களாற்குழப்பட்டுந் துன்பமாகிறமுட்களால் நிறைந்தும்ஆ  
 பத்துசம்பத்துஇந்தருபங்களான்மிருந்தபள்ளமேடுகவளியுடையதாயுமிரு  
 க்கிற அஞ்ஞானமாகிறகாடரனதுபயங்கரமானவுருவையுடையதாகவிருக்கி

ன்றது \* கைவாளின் முவன்களாலுப்பதையஞ்சகிப்பேன் சமுசாரவிவகா  
ரத்தினு லுண்டாயிருக்கிற ஆசை விஷயமவைகளால் செய்யப்படுகிற அது  
பைச்சகிக்கமாட்டேன் \* இவ்வனிவீடமானதிருக்குது இவ்விவீடமில்லா  
யென்று அனிவீடத்தைப்போக்குவதி லுமிவீடத்தைச்சம்பாதிப்பதி லும் பி  
ரவிர்த்திநிவிர்த்திரூபமாகிய விவகாரரூபமான அவித்தையாகிற அஞ்சன  
த்தினு லுண்டாகிற பிராந்தியானது சபாவத்திலேயேயிருக்கிற யிந்தமனதை  
புழுதியைக்காற்றான துபறக்கடிக்கிற துபோலப்பறக்கடிக்குது [சந்தோஷம்  
விதனஞ் சிந்தை முதலான துகளாலுத்துப்போடுகுதென்பது சருத்து] இ  
ருதயமாகிற காட்டுக்குப்பனியாயிருக்கிற என்மனதினுடைய அஞ்ஞானமா  
கிறயிருட்டை சுகத்தைக்கொடுக்கிற உம்முடைய உபதேசமாகிற சூரியனா  
ற்போக்கவேண்டும் [விவேகமாகிறகண் வணமறைக்கின்றமையா லஞ்ஞான  
த்தையிருட்டெனவறிக] சூரியனாவநாசமடையாத யிருளில்லாததுபோல  
பெரியோர்களுடதேசத்தினு வநாசமடையாதமனோவியாதிகளில்லவேயில்லா  
\* (அ - கை) சாந்தமுதலான திடமில்லாம லும் பாலசனாயுமிருக்கிற உன்னி  
டத்திலுபதேசஞ் செய்தபோதிலும் அதெட்படிபலிக்குமெனில் தனக்குசாந்  
திமுதலானவைகள் திடமாகவிருக்கு தென்று சொல்லுகிறார் | ஆயுள்காற்றி  
னாலவலிக்கப்பட்டிருக்கிற மேகவரிசையிற்றெங்குகிற சலத்துளிபோலநசுவ  
ரம் போகங்கள் மேகங்களினடுவிலவிளங்குகிறமின்னற்போற்சஞ்சலங்கள்  
எவ்வனத்தினு லுண்டானவீவரியாட்டுகள் சலத்தினுடையவேகம் போலச்ச  
ஞ்சலங்களிந்தப்படிசீக்கிரமாய்விசாரவணசெய்துசாந்தியின் பொருட்டேகி  
த்தத்தினிடத்தில்வெகுதாலமாளுகிற அதிகாரமுத்திரையானதிப்போ தென்  
னாகொடுக்கப்பட்டுது [அரசனாவன் வெகுபேரதிகாரங்கட்குக்காற்றுக  
கொண்டிருந்தபோதிலும் எவர்களிடத்தில் லோபம் பயமுதலானதோஷ  
ங்களால் தேசபிடை யிதாதேசத்தைப்பிடியாமலிருக்கை முதலானதிருக்கி  
ன்றதோ அவர்களைவிட்டு குணவானாயுஞ்சமர்த்தனாயு மிருக்கிறபுருஷன்  
எவனாக விருந்தாலுமுக்கியமான அதிகாரமுத்திரையானது கொடுக்கப்படுகி  
ன்றதோ அப்படி நானிந்தவயதிலும் ஆயுள் போகம் எவ்வனமுதலான  
வைகளிலாசைசாபல்லியமுதலான தோஷங்களால்சித்தத்தில் துக்கம் நாச  
முதலான அனர்த்தத்தை எண்ணி அதுவளைவிட்டுச சந்தோஷங்களுமில்  
லாததாயும் வலியுள்ளதாயுமிருக்கிறசாந்தியின்பொருட்டு சஞ்சலமின்றியி  
ருக்கிற அதிகாரமுத்திரையானது சித்தத்தையடக்கிறகாரியத்தில் கொடுக்கப்பட  
ட்டதென்பது சருத்து]

இருபத்தொன்பதாவது சருக்கமுற்றிற்று.





இச்சூக்கத்திலிராமர்தனது சித்தத்தின் நடுக்கத்தை யே நுக்களால் பிர  
காசப்படுத்தி அதைப்போக்குதற்காகவுஞ்சித்தசமாதானமுண்டாவதற்காகவு  
ம்தத்துவவுபதேசத்தைப் பிரார்த்திக்கிறுமென்று சொல்லப்படுகிறது.

முன்சொன்னபடியுண்டாயிருக்கிற அனேக அனர்த்தங்களால் நெருக்  
கமாயிருக்கிற சமுசாரரூபமான பாமுங்கினம் அக்குள்ளே செனங்கள் முழுகி  
யிருக்கிறதைப்பார்த்து என்மனதானது சித்தத்தை ரூபமான சேற்றிலழுந்தியி  
ருக்கின்றது \* என்மனதானது முன்சொன்னதன முதலானதோஷத்தினு  
ற்சுழலுகின்றது போலேயிருக்கின்றது பயமும் உண்டாயிருக்கின்றது அது  
பலமான மரத்தினிலிருந்து போல என்னதவயவங்கள் நடுங்குதுகள் \* இரட்சித்  
தற்குயலிபுன்றியிருக்கிற கணவனையுடைய எவ்வளவு தீரீயானவள் காடுமு  
தலானத்திலொரு பிடமகப்படாமலெப்படிப்பயப்படுவனோ அப்படி என்மு  
த்தியானது உத்தமசந்தோஷத்தைக்கொடுக்கிறதெரியரூபமான மாதாவின்ம  
டியையுடையாமலிருக்கிற குழந்தையைப்போல ஒருநிலையையுடையாமற்  
சஞ்சலத்தையடைந்துப்படுகின்றது \* பள்ளத்திற்கு நெங்குகிற அசார  
மான புலவல் பிச்சித்துக்கொண்டிருக்கிற மான்கள் தெரியாமையினால் விழுகி  
ன்றதுபோல பொய்யான விஷயங்களால் வஞ்சிக்கப்பட்டிருக்கிற அந்தக்க  
ரணவிருத்திகளானதுகள் விஷயரூபமானதுன்பமாகிற பள்ளத்திலவிழுகி  
ன்றதுகள் \* (அ - கை) அதற்கேதுவச்சொல்லுகிறார் | நிகர்ஷ்டமாயு  
ம் அவிவேகிகளையடைந்துமிருக்கிற கண்முதலான இந்திரியங்களானது  
கள் சமுசாரத்திலேயே திடமான வாசனையையுடையதாகிப் பரமார்த்தவஸ்  
துவைப்பரிசயம்பண்ணாததினால் பாமுங்கினர்கள் போலவிருக்கின்றதுகள் \*  
சித்ததையானது சீவனாகிற கணவனுக்கு வசமாகவிருந்து புருஷன் வீட்டிலிரு  
க்கிற ஸ்திரியைப்போல ஒழிவையடைகிற அமில்லிதனக்கு வேண்டியவிடத்தி  
ற்போகிற அமில்லி \* தைமாதத்துக்கொடியானது பனியினுற் கெடுதலு  
யடைகின்றதுபோல தைரியமானது விவேகத்தினுற்சிலவிஷயங்களை இர  
சமில்லாமல்விட்டு சிலவிடங்களை இரசமிருக்கிறதாகக் கிரகித்துக்கெடுத  
லையடைகிறது [இரசமாவது மனதினுடைய ஆசை மசமுட்பரத்தைக்கண்  
டபின்புபோய் விடுகிறதென்றுபகவான் சொல்லியிருக்கின்றமையால் ஆத்  
மதரிசனமில்லாமல் ரசம்போகிறதில்லையென்பதுருத்து] (அ - கை) கி  
லேசத்தைச்செய்கிற அந்த நடு அவஸ்தையைத்தானே விரிவாகச்சொல்லுகி  
றார் | என்னவென இச்சமுசாரத்தினிருப்பானது விவேகத்தினுற்பாதிவிடமும்பர

திபிடித்துக்கொண்டுமிருக்கின்றமையால் என். மனது நிலையில்லாமலிருந்  
துகொண்டு சமுசாராகம் மோட்சகமவவிரண் குகங்கவையுங் கையினுந்  
பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றது [ஆகையாலிடண்டுங் கிடையாதே  
போய்விட்டுதென்பதுகருத்து] கட்டெடையடபார்த்துக் கள்ளனோ கட்டை  
யோவென்கிறசமுசியத்தையடைகின்றது போலகத்துவநிச்சயமில்லாததன்  
புத்தியானது இதுதத்துவமோ அதத்துவமோவென் றசமுசியத்தையடை  
ந்துகொண்டிருக்கின்றது \* தேவனானவன்டலபோ கங் ளால் நிறைந்தவி  
மானத்தைவிடாததுபோல சஞ்சல்மாயும் பலபோகவாசனங்களால் நிறை  
ந்தும் உலகங்களில்விவியாடி விவியாடி அப்பியாசிக்கப்பட்டிருக்கிறசா  
பல்லியத்தையுடையதாய் மிருக்கின்ற இத்தச்சித்தமானது பலவந்தமா  
க அடக்கினபோதிலும் தத்துவக்கியானருபமானபற்றில்லாததினால்சஞ்சல  
த்தைவிடுகிறதில்லை \* ஆகையால்புருஷனுக்குபமார்த்தசத்தியமாயுஞ்சன  
னமரணருபமானஆயாசமில்லாமலுந் தேகமுதலான உபாதியில்லாமலும்  
பிராந்தியில்லாமலும் ஓருதுன்பமில்லாமலுமிருக்கிற இவளிப்பாறுகிறயி  
டம்பாது \* சற்சனானசனகர்முதலானபேர்கள் திருஷ்டபலங்கள் அதர்  
ஷ்டபலங்களுக்கனுகூலமானவெளிகைவதிகவிவகாரத்தைப்பண்ணிக்கொ  
ண்டெப்படிஉத்தமபதத்தையடைந்துசீவன்முத்தர்களானார்கள் \* இவ்வுல  
கத்திலுண்ணியபாபருபமாயும்சோகமோகருபமாயுமிருக்கிறசமுசாரமாகிற  
சேதுசரீரத்திலிருதியாகப்பற்றினபோதிலும் புருஷனையெப்படிபற்றாமலி  
ருக்கும் \* இவ்வுலகிற்களங்க மற்றவர்களாயும் பெரியோர்களாயும் பெரிதா  
னபுத்தியையுடையவர்களாயுமிருக்கிறநீங்கனெந்தப்பார்வையை யடைந்து  
சீவன்முத்தர்களாகச்சஞ்சரிக்கின்றீர்கள் \* விடியருபமானசற்பங்களான  
துகள்பயத்தின் பொருட்டே ஆசைப்படுத்திக்கொண்டு நசுவரமான கோண  
லாயிருக்கின்றவுருவுடையதாயுஞ்செவ்வமாகிறவிஷத்தையுடையதாயுமிருக்  
கின்றமையால் மங்களருபமாயிருக்கையெப்படியடையும் \* மோகமாகி  
றயாவண்யினுற்கலக்கப்பட்டும் காமமுதலானசேற்றையடைந்து மிருக்கிற  
புத்திருபமானபெரியஒடையானது எப்படிதெளியையடையும் \* தாமசாயி  
வலியிற்சலமானதுபற்றியும்பற்றாமலிருக்கின்றதுபொல சன்னமரணப்பிற  
வாகருபமானசமுசாரத்திலேயே புருஷனானவன் விவகாரத்தைப்பண்ணிக்  
கொண்டிருக்கும்போதும்எப்படிபற்றாமலிருப்பன் \* புருஷனானவனிச்சக  
லசெகத்தையும் உட்பார்வையினால்பிறனுக்குவந்ததுன்பந்தனக்கு வந்தது  
போலவும்வெளிப்பார்வையினால்தனக்குவந்ததுன்பந்துரும்பைப்போலவும்  
பார்த்துக்கொண்டுமனதிலேகாமமுதலானவியாபாரத்தையுடையாமலெப்ப



டிசீவன் முத்தியையடைகுவன் \* புருஷனுனவன் அஞ்ஞானரூபமானகட  
 வலத்தான் டியி ருக்கின் டிசீவன் முத்தனு எந்தப்புருஷனுடைய நடக்கை  
 யைநடந்து துன்பத்தையடையாமலிருப்பன் \* அடைதற்கு யோக்கியமான  
 மோட்சம் எது யோக்கியமான கருமம் உபாசனை முதலானத்தினுடை  
 யபலம் எது கெட்டதான இச்சமுசாரத்திலெப்படியிருக்கவேண்டும் \* ஓ  
 ருவிதமாகயிராமலிருக்கிறதெய்வத்தினுடையசெய்கைரூபமான இச்செகத்து  
 க்கு உற்பத்திக்குமுன்னும் நாசத்துக்குப்பின்னு மீந்திருக்கிற வஸ்துவை  
 எந்தவுபதேசத்தினாலறிவேனோ அந்ததத்துவமானவுபதேசத்தை என்க்கு  
 ச்சொல்லவேண்டும் \* இருதயாகாசத்துக்குச்சந்திரனாயிருக்கின்றசித்தத்தி  
 னுடைய அஞ்ஞானமாகிறகளங்கம் போகும்படிக்கு ஒருநடங்கலில்லாமற்  
 ருனேசெய்யவேண்டும் \* இவ்வுலகத்தில்கிரிக்கத்தக்கது எதுவிடத்தக்கது  
 எது இவ்விரண்டுமின்றியிருக்கிறதெது சஞ்சலமாயிருக்கிற என்மனதும்  
 வலிபோல அசையாமலிருக்கையெப்படியடையும் \* அனேகதுன்பங்க  
 ளையுண்டுபண்ணுகிற இக்கெட்டசமுசாரமாகிற விஷபேத்யானதுபரிசுத்த  
 மான எந்தமந்திரத்தினாலெளிதாகச் சாத்தியடையும் [ரோகங்களெல்லாம்  
 பாபத்தினாலேயேவுண்டாகின்றமையால் பாபத்தைப்போக்கடிப்பதைமுன்  
 னிட்டுக்கொண்டுபரிசுத்தமென்றுசொன்னது] ஆனந்தமாகிறமரத்துக்கு  
 ப்பூங்கொத்துப்போலவும்தேசகாலங்களாலவிடப்படாமலுமிருக்கின்றகு  
 ளுமையைப்பூரணச்சந்திரனப்போலமனதிலெப்படிநானடைவேன் \* மன  
 தில்நிறைவையடைந்துபூரணாகவிருந்துகொண்டு திரும்பவுந் துக்கத்தை  
 யெப்படியடையாமலிருப்பனோ அப்படி தத்துவத்தையறிந்தபேர்களாயும்  
 பெரியோர்களாயுமிருக்கிறநீங்களிடத்தில் என்க்கு உபதேசம்பண்ணுங்  
 கோள் \* காட்டில்குத்துயிராகவிருக்கின்றதேகத்தைச்செந்நாய்கள் உபத்தி  
 ரவப்படுத்துகின்றதுபோல உயர்ந்த ஆனந்தமானவிடத்தில்முக்கியமான  
 இலாப்பாறுதலையடையாதவனாயிருக்கிற என்னை எப்போதும்விஷ்ணு  
 பங்களான துகள்மிகவும்உபத்திரவப்படுத்துகின்ற துகள்.

முப்பதாவதுசுருக்கமுற்றிற்று.



# முப்பத்தோராவது சருக்கம்

இச்சருக்கத்திலிராமரிச்சமுசாரத்தில் பிழைத்திருக்கின்றது மழைகால  
க்காட்டினுடைய கெட்டபிழைப்புக்குச்சரியாகவிருக்கின்ற தென்னுசொல்லி  
மோட்சமடையத்தக்கவுபாயத்தைக்கேட்கிறு ரென்னுசொல்லப்படுகுது.

ஆயுளான துமிகவுமுயர்ந்தமரத்திலைநீந்து கொண்டிருக்கிற மீவலியிற்  
றெங்குகின்ற நீர்த்த ளிபோலச்சீக்கிரத்தில்தசுக்கிறதாகவிருக்கின்ற மையால்  
சீவன் பரமசிவன்முடியிலொருகவலிமாத்திரமீந்திருக்கிற சந்திரவினப்போ  
ல அற்பமாகவிருக்கும்போது [வருஷாகாலத்தில் சந்திரன் காணக்கூடாதவ  
ன் அந்நிலம் ஒருகவலிமாத்திரமீந்திருக்கின்ற சந்திரன் மிகவுங்காணக்கூடா  
தவெனன்பதுகருத்து] கெட்ட தேகமானது வயல்களில் கூவிக் கொண்டு  
ருக்கிறதவளியின் கழுத்துத்தோலில் மத்தியம்போலச்சீக்கிரத் தில்தசுக்கின்  
றதாகவிருக்கும்போது இஃதாஸ்பந்துக்களிவர்கள்சங்கமானது சீவர்களு  
க்குவலிபோலவிருக்கிற கொடியனால் சுற்றப்படும்போது [நன்மார்க்கத்  
தைத்தகைகின்றமையால்சுற்ற லென்னுசொன்னது] வாசனாருபமான சீழ்  
க்காற்றினாற்சூழப்பட்டும் துரையைகிறமின்னவலியுடையதாயும் பிரகாச  
மாயும் உக்கிரமாயுமிருக்கிற மோகமாகிற திவலி மேகமானது இடிவிழு  
ம்படியாகக்கெற்கிக்கும்போது சஞ்சலமாயும் துஃதமாயுமிருக்கிற லோப  
மாகிற மயிலானது அதிகமாகக்கூத்தாடும்போது அனர்த்தமாகிற குடை  
மல்லிச்செடியானது கலகமாகிறமொக்குகள் பிரிந்துமலரும்போது சீவர்க  
ளாகிற எலிகவிளப்புசித்துக்கொண்டும் ஒழிவின்றியிருக்கிறசலப் பிரவாகம்  
போலச் சஞ்சாரத்தையுடையதாயுமிருக்கின்ற கோடுமானகாலனாகிறபூ  
வனயானது எங்கேயோ ஓரிடத்திலிருந்துமேலே விழும்போது எது உ  
பாயம் எதுகதி எந்தசிந்தைபண்ணத்தக்கது எது அடையத்தக்கவிடம் எ  
தினாலிந்தபிழைப்பாகிற மழைகாலக்காடானது இனிமேல் துன்பத்தைக்  
கொடாமலிருக்கும் [காட்டிலுண்டான காற்றுமழைமுதலான பிடைபோ  
கிறத்துக்கு குடை திரை பாய்முதலானத்தை வுபாயமென்றது ரசகுண்  
டுமருந்துபுகுகிற துமுதலானத்தினால்மழையில்லாமற்செய்து கொண்டுதூ  
ரதேசத்திற்போகையைக்கதியென்றது சங்கடத்தில்நின்றும் விடுவிக்கின்ற  
மந்திரதேவதைமுதலானதைச் சிந்தையென்றது மலிக்குகையையடைகி  
ன்றதையிடமென்றது இவைகள்சாதனங்களாகவுலகத்தில் பிரசித்தமாயிரு  
க்கின்றதுகள் அப்படியிவடத்திலுங்கேட்கப்படுகின்றதுகள் \* தவம் ரூ  
னமிவைசளுடையசத்தியினுத்திடமானபுத்தியையுடையவர்களான உங்கவள



ப் போற்றிகொத்தபெரியோர்கள் எந்தவஸ்துமிகவுங் கெட்டதாயிருந்தாலும்  
 அந்தவஸ்துவைநலந்தாகப்பண்ணமாட்டார்களா அந்தவஸ்துபூமியிலிருக்  
 கின்றமனுஷியாளுக்குள்ளேயாவது சொற்கத்திலிருக்கிற தேவர்களுக்குள்  
 னேயாவது ஒரிடத்திலுபில்லலை [அதேனெனில் தரிசங்குவக்குசண்டாள  
 னாகப்போகும்படியான குருவினுடையசாபமும் கற்பகாலபரியந்தமனுப  
 விக்கத்தக்கச்சாற்கமாதவாச்சது ஈனசேபனுடையமரணமுந் தீர்க்காயுளா  
 கமுடிந்ததுதென்பதுகருத்து] எப்போதுந் துக்கசிந்தையினுந் சஞ்சலமா  
 யும் ரசமில்லாததாயுமிருக்கின்ற இந்தநிகிரீஷ்டமானசமுசாரமானது அக்  
 கிபானத்தைவிட்டுருசித்திருக்குந் தன்மையையெப்படியடையும் \* வசந்த  
 காலத்திலெவனுத்திருக்கிற புட்பங்களால்பூமியானது அழகையடைந்திருக்கி  
 ன்றதுபோல இச்சமுசாரமானது ஆசைக்கிவிரோதமான பூரணகாமனா  
 யிருக்கையாகிறபால்முழுக்கினால் எப்படிஅழகாயிருக்கையையடையும் \* ம  
 னதுநுபமானசந்திரனிடத்திலின்றி ன்றும் சீவன்முத்தர்களுடைய அனுபவத்  
 திற்பிடித்தமாயிருக்கிற எந்தவிளக்கத்தினால் காமமுதலான அழுக்குது  
 டைக்கப்பட்டு சந்தோஷமாகிற கிரணமான துண்டாகும் \* முடிவிலது  
 க்கத்தையுடையதென்னுசமுசாரநடத்தையையறிந்தவனாயும் இகபாலோக  
 போகங்களை விவேகவைராக்கியங்களாற் போக்கடித்தவனாயுமிருக்கிற எ  
 ந்தமகாபுருஷனைப்போலநாங்களிச்சமுசாரமானகாட்டுவழிகளில் விவகார  
 ம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கவேண்டியத்தைச் சொல்லவேண்டும் \* சமுசார  
 மாகிறசாகரத்திற்குஞ்சரிந்ததுக்கொண்டிருக்கிறசீவர்களை ராகத்துவேஷங்  
 களாகிறபெரிதான ரோகங்களும் போகங்களுடையகூட்டங்களும் சம்பத்  
 துகளும் எப்படிதுன்பப்படுத்தாமலிருக்கும் \* மூலிகையின்மசத்தினுந்  
 ட்டப்பட்டிருக்கிற ரசமானது அக்கினியினால்வேகாததுபோல புருஷன்  
 அக்கினிபோற்கொளுத்துகிறசமுசாரத்தில் விழுந்திருந்தபோதிலும் எதினா  
 ல்வேகாமலிருப்பன் அததகிரீஷ்டமானபதமியானது \* (அ - கை) விவகா  
 ரத்துக்கமேயாகிலதை விடுமெனிலதற்குச் சொல்லுகிறார் | கடலிலுண்டா  
 யிருக்கிறசீவர்களுக்குசலமின்றியிருக்கிறயிருப்பான துண்டாகாததுபோல  
 சீவர்களுக்கிச்சகத்தில் விவகாரத்தைவிட்டிருக்கிறயிருப்பான துண்டாகிறதி  
 ல்லலை \* (அ - கை) துஷ்டவிவகாரத்திற்றுக்கமிருக்கட்டும் நன்றானவி  
 வகாரத்திற்றுக்கத்தினுடைய எண்ணிக்கையேயில்லை யெனிலதற்குச் சொ  
 ல்லுகிறார் | ஆகையாற்கூடன்றியிலிருக்கிற அக்கினிச்சவாலையானதில்லா  
 ததுபோல ராகத்துவேஷங்களா லுஞ்சகதுக்கங்களா லும்விடுபட்டிருக்கிற  
 தல்லவிவகாரமானதிவ்வுலகத்திலில்லை \* (அ - கை) வெளிவிவகாரமிருக்

கட்டு மனதினுடைய அசைவேபெரிதான துக்கமாகையால் தினுடைய சித்தசை  
பைச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்கிறார் | மூன்றுவகைகளும் விஷயத்தை  
ப்பற்றியிருக்கிற மனதினுடைய இருப்புக்கு நாம் தாயுத்தியில்லாமலுண்  
டாகிறதில்லை யாகையாலுயர்ந்திருக்கிற அந்த யுத்தியையெனக்குப்பூரண  
மாகச் சொல்லவேண்டும் \* விவகாரத்தைப்பண்ணிக் கொண்டிருந்தாலும்  
விவகாரத்தைப்பண்ணாமலிருந்தாலும் துன்பம்வராமலிருக்கிற உத்தமமா  
னயுத்தியைச் சொல்லுங்கோள் \* உத்தமமாயும்பரிசுத்தமாயும் இருக்கிற மன  
தானது எந்த யுத்தியினாலிவிரப்பாறுகுதோ அந்தவுபாயத்தை உத்தமமா  
ன மனதையுடைய எந்தப்புருஷன் முன்னாலெப்படி செய்து என்ன பலத்  
தையடைந்தான் அதைநீரெப்படியறிந்திருக்கிறீரோ அப்படிச் சொல்லும் \*  
சா துக்கமெந்தவுபாயத்தினால் துக்கமில்லாமலிருக்கின்றதை யடைந்தார்க  
ளோ அந்தவுபாயத்தைநீரறிந்தபடி என்னக்குமோகம்போகிறத்தின் பொருட்டு  
நிச்சயமாகச் சொல்லவேண்டும் \* (அ - கை) அப்படிக்கொத்தயுத்தியிடை  
யாவிட்டால் நான்தேகத்தைவிடும்படியான பிறையோபவேசம்பண்ணுகிற  
தேதவிர சீவன விவகாராதிசம்பண்ணுகிறதில்லை யென்று சொல்லுகிறார் |  
[ பிறையோபவேசமென்றது பிராண விரைவிடுகிறேனென்கிற படுக்கை ]  
அப்படிக்கொத்தயுத்தியானதில்லாமலிருந்தாலுமல்லது அந்தயுத்தியிருந்த  
போதிலும் என்னக்கு ஒருவராவது நன்றாகச் சொல்லாமற்போனாலுமல்லது  
நானேவிசாரவிரை செய்தாவது உத்தமமாயும் பிரசித்தமாயுமிருக்கிற இ  
விரப்பாறுதவலையடையாமற்போனேனையாகிலப்போது நான்சகல இச்  
சைகவரையும் அங்காரத்தையும்விட்டு எந்நான்பண்ணுகிறது வஸ்திரத்  
தையுடுத்துகிறது தானங்கொடுக்கிறது சலபானம்பண்ணுகிறது புசிக்கி  
றதுமுதலான விவகாரத்தைப்பண்ணுகிறதுமில்லை ஒருகாரியங்களிலேயு  
மிருக்கிறதில்லை ஆபத்துசம்பந்ததுக்களிலுமிருக்கிறதில்லை தேகத்தைவிடு  
கிறத்தைத்தவிர நானொன்றையுமிச்சிக்கிறதில்லை \* மிகவுஞ்சந்தேகமில்லா  
தவனாகவிருந்து மமதைமாச்சரியமிவைகவாவிட்டுச்சித்திரத்திலெழுதப்பட்ட  
டவுருவத்தைப்போல இவடத்தில்மெளனமாகவேயிருக்கிறேன் \* அதன்பி  
ன்புநாள்வரையில்முச்சைவிடுகிறது வாங்கிறது வெளிஞானமிதுகவாவி  
ட்டுத்தேகமென்று பெயருடையதானவருவோடுகூடின இந்த அனர்த்தத்  
தைவிடுகிறேன் \* நான்தேகத்தையுடையவனுமல்லதேகமும் என்னுடை  
யதல்லமற்றொருவருமென்னுடையவரல்ல என்னெனயில்லாததிபம் போலச்  
சாந்தியையடைந்துசகலத்தையும்விட்டு இத்தேகத்தையுமிடுகிறேன் \* வா  
ன்மீகிசொல்லுகிறார் களங்கமில்லாதசந்திரவிரைப்போல அழகுபொருந்தின



வராயும்பெரிதான விசாரவிண்யினால்மலர்ந்தமனதுள்ளவராயுடிருக்கிற இராமரிந்தப்படி சொல்லியசிஷ்டர் முதலானவர்கள் முன்னே மேகங்களுக்கே திரை மயிலானது கேகாயென்கிற சத்தத்தைச் சொல்லிச்சிரமத்தினால்மௌனமானகிறுந்ததுபோலமௌனமாகவிருந்தார். \*

முப்பத்தோராவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## முப்பத்திரண்டாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்திலிராமநுடையவார்த்தையைக் கேட்டவர்களாகவிருக்கிற மனுஷியாள்தேவாளிவர்களுக்கும் ஞாநாகிறமிருந்த ஆச்சரியமும் ஆகாயத்திலிருந்துவிழுகிறபுட்பவருஷமுஞ்சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) தங்களுடையவிவேகத்துக்கும் நல்லவிசாரவிண்யினால்மான இராமநுடையவசனங்கள் தாங்களாய் விசாரவிண்யெய்தற்குவலியில்லாதவர்களானமுழுட்சுக்களுக்கு உபதேசமாகின்றமையால் விருப்பத்தினாலும் அபிப்பிராயத்தினாலுங்கிரிக்கத்தக்கதென்று தெரியப்படுத்துவதற்காக இராமநுடையவசனத்தைச்சந்தோஷத்துடன் கேட்டுச்சபையில் வருகின்றதேவர்கள் முதலானவர்களுடைய உச்சவத்தை ஸ்ரீவாஸ்தீகர் தெரியப்படுத்துகிறார் | தாமசையிதழ்போன்ற கண்களையுடைய இராமர்மனதினுடைய மோகத்தைப் போக்கத்தக்கவசனத்தைச்சொல்லும்போது \* அச்சபையிலிருக்கிற சகலமான பேர்களும் ஆச்சரியத்தினால் நன்றாக மலர்ந்திருக்கிற கண்களையுடையவர்களாகவும் அவர்வார்த்தையைக்கேட்கிறத்துக்காக எழுந்திருந்ததுகள் போலிருக்கிறவுடம்புமயிர்களால்துவாரம் பண்ணப்பட்டிருக்கிறவஸ்திரத்தையுடையவர்களாகவும் வைராக்கியவாசவிண்யினால் சகலசம்சாரவாசவிண்களையுந்தள்ளி ஒருமுகுர்த்தகாலம் அமிர்தசமுத்திரத்தில் முழுகினவர்கள் போலவும் சித்திரத்திலெழுதப்பட்டவர்கள் போலவும் ஆனந்தத்தினுடைய அடையாளத்தினால் பூரித்தசரீரத்தையுடையவர்களாகவுமானார்கள் \* சபையிலிருக்கிறவசிஷ்டர் விசுவாமித்திரர் முதலானரிஷிகளாலும் ஆலோசனைதெரிந்தசயந்தன் முதலானமந்திரிகளாலும் தசரதர் முதலான அரசர்களாலும் சிலதேசங்களிலிருந்துவந்திருக்கிற அரசர்களாலும் பட்டணத்தினுச்சனங்களாலுமிராசகுமாரர்களாலும் பிரமத்தையறிந்த பெரியோர்கள்

## முப்பத்திரண்டாவது சருக்கம்.

ளா லும் பிராமணர்களா லும் வேவலிக்கா றர்களா லும் அசையாமற்குண்டி லிரு  
 க்கிறபட்சுளா லும் தங்கஸ்தங்கஸ்சன்னலிலிருந்து கொண்டு ஆபரணங்களு  
 டையசத்தமில்லாமலசையாமலிருக்கின்ற கௌசல்லியைமுதலான ஸ்ரீகளா  
 லும் ஆகாயத்திற்சஞ்சரிக்கின்ற சித்த கந்தருவ கின்னராதிகளா லுஞ் சி  
 ஷ்டமான நராதர் விபாசர் புலகர்முதலானமுனிசளா லும் தேவர்திக்குங்  
 பாலகர் வித்தியாதரர் உரகர் இவர்களா லும் விசித்தரமான அருத்தங்க  
 வாயுடையதாயுமிகவுஞ் சிஷ்டமாயுமிருக்கிறவிராமருடைய வசனங்களா  
 னதுகள்கேட்கப்பட்டுதுகள் \* அதன்பின்பு தாமனாய்தழ்போலிருக்கிறக  
 ண்கவாயுடையவராயும் இரகுசுவமாகிற ஆகாயத்துக்குச்சந்திரனாயும் பூ  
 ரணச்சந்திரன் போலழகாயுமிருக்கிற அவ்விராமர்மௌனமாக விருக்கும்  
 போது \* நன்னுநன் நென்றசொற்களோடுகூடச்சித்தர்களுலிறைக்கப்பட்ட  
 மலர்மழையானது ஆகாயத்திலிருந்து அசமானநிரிபோலவிழுந்தது \*  
 (அ - கை) மலர்மழையைவருணிக்கிறார் | மந்தாரவரும்பிலிவிளப்பாறிக்  
 கொண்டிருக்கிற ஆண்பெண்ணிரண்டு வண்டு களுடையதொனியையுடைய  
 தாயும் மதுரம் வாசவின அழகு இதுகளால்மனுவிற்கவிஞ்ச சந்தோஷமு  
 ள்ளவர்களாயும் பாவசாளாயும்பண்ணிக்கொண்டும் ஆகாயத்திலுண்டான  
 காற்றினாற்றள்ளப்பட்டிருக்கிற நட்சத்திரங்களுடையவரிசைபோலவும் தே  
 வஸ்திரிகளினுடையநகைப்பினதுபிரகாசம் பூமியில்விழுந்தாட்போலவும் வ  
 ருஷித்துக்கொண்டும் கெற்சவியின்றியுமின்னற்களாற்பிரகாசித்துக்கொ  
 ண்டுமிருக்கிறமேகலேசங்கள் விழுந்தாட்போலவும் வெண் வணக்கட்டிகளு  
 டையவரிசையானது இறைக்கப்பட்டாட்போலவும் முத்துமாலிகள்போல  
 வுஞ் சிஷ்டமானபனிமழைபோலவும் சந்திரகிரணங்களுடைய வரிசை  
 போலவும் பாற்சமுத்திரத்தவலிகளின் வரிசைபோலவும் தாமரை தாழை ஆ  
 ம்பல் குருக்கத்தி கருநெய்தல்முதலியபுட்பங்கள் சமீப்பூமிகள் வீட்டி னு  
 டைய இறப்புகள் நாற்சந்திகளிவைகவா நிறைத்துக்கொண்டும் பட்டண  
 த்திலவசிக்கின்றபுருடர்கள் ஸ்திரீகளிவர்களால்நிமித்தபார்க்கப்பட்டும்மே  
 கமின்றியுங்கருநெய்தற்புட்பம்போலவுமிருக்கிற ஆகாயத்திலிருந்து விழு  
 றமழைபோலவும் நெருக்கமாயும் ஓருநாளுங்காணப்படாமலும் சகலசெ  
 னங்களுக்கும் ஆச்சரியத்தைப்பண்ணிக்கொண்டும் ஆகாயத்திற்கண் ணு  
 குத்தெரியாமலிருக்கிறசித்தர்களுடையகைகளாலிறைக்கப்பட்டுமிருக்கிற அ  
 ந்தமலர்மழையானது அரைநாழிகைவரைக்கும் வருஷித்தது \* அந்தப்பு  
 ட்பவருஷமானது சபையையும் சபையிலிருக்கிறசனங்களினாயும் நிறைத் து  
 ஓயும்போது அச்சபையிலிருக்கிறசனங்கள் சித்தர்களுடைய விவவார்க்கை



பைக்கேட்டார்கள் \* சொற்கத்தில்தாலுபக்கலிலும் சித்தர்களுடைய கூட்டங்  
கின்றதற்காலம்வரைக்குஞ் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறநம்மால் ஓருநாளு  
கேழ்க்கப்படாமலுயிர்விடமாயும் காதுக்கமிர்ந்தமாயும் பெரிதாயும் புண்  
ணியமாயும் மனோக்கியமாயுமிருக்கிற இவ்வசனமானது கேட்கப்பட்டது  
சூச்சரியம் \* இரகுலத்துக்குச்சந்திரனாகவிருக்கிற இவ்விராமனால்கிரோ  
கிடமானயாதொருவசனமானது வைராக்கியத்தினால் சொல்லப்பட்டுதோ  
தன்னுடைய அருத்தமானதுவியாழபகவானுக்குத் தெரியமாட்டாது ஆ  
தையாலிதைக்கேளாதசன்மம்வினாகவாகுது \* சாதி குலம் நடக்கை தரு  
மம் ஞானம் முதலானத்தில்தவந்திருக்கிற வுயர்ச்சிக்குப் பிரயோசனத்தையு  
ன்பெண்ணி மட்டுக்கின்றதாயும் யோக்கியமாயும் உபசாந்திர சத்தினால்  
காயுமிருக்கிறவசனத்தைப் பிரித்தியினால்சொன்னாரோ அவ்வசனத்தினால்நா  
கங்களிப்போதுசொந்தமுதலானசகமும் அசாரமென் னுவினாவிற் தெரியப்  
படுத்தப்பட்டோம்.

முப்பத்திரண்டாவதுசருக்கமுற்றிற்று.

## முப்பத்து முன்றாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்திற்கித்தர்கள் சபையிலிறங்கித்தகுதியானபடிக்கிருந்திராம  
வசனத்தைத் தோத்திரஞ்செய்வதைச் சொல்லப்படுகின்றது ஸ்ரீ வான்  
பிரகாசனால்குறி.

இரகுலமிசத்தைப்பிரகாசஞ் செய்கின் றவராகவிருக்கிற இராமனாற்  
சொல்லப்பட்டபரிசுத்தமான இவ்வசனத்துக்கு மகாரிஷிகளாற் சொல்லப்  
புகிற யோக்கியமானநிச்சயத்தைக்கேட்கவேண்டுமென்று சித்தர்கள்சொ  
ல்லுகிறார்கள் \* நாரத வியாச புலகர் முதலான முனிசிகளோஷ்டர்களே சகல  
மகானரிஷிகளே விக்கினமல்லாமற்கேட்கவேண்டியதற்காகச்சித்திரமாகவாரு  
கிறபுடையதாயும் புண்ணியமாயுமிருக்கிற இந்த தசரதர்சபையினுடைய நந  
துபக்கலிலும் தாமரையில்வண்டுகள்போலயிறங்குவோமென்று சொல்லிஆ  
சாயத்தில்தவிமானத்தின்மீதுருக்கிற சகலமானமுனிவர்க ளுடைய வரிசையா  
னது அச்சபையிலிராமன் முதலானவர்க ளிருக்கிற விடத்திலிறங்கிற்று \*

(அ. கை) அச்சபையைவருணிக்கிறார் | அம்முனிவர்களுடையவரிசையா  
 னது எப்போதுபீவணையமீட்டிக்கொண்டிருக்கிற நாரதர் கருநிறத்  
 தையுடையவியாசர் இவர்களுடையநடுவில் பிருகு ஆங்கிரசுபுலத்தியர்மு  
 தலானமுனிசிவோஷ்டர்களாலலங்கரிக்கப்பட்டும் சவனர் உத்தாலகர் உசீரர்  
 சரலோமர் இவர்கள்முதலான நிகளாற்றமுழப்பட்டும் \* அச்சபையிலுள்ள  
 வர்கள் ஓருத்தருக்கொருத்தர் நெருக்கத்தினால் மளமளவென்கிற மான்  
 நேவலியுடையவர்களாயும் வவையமாயசைநதுகொண்டிருக்கிற உருத்திரா  
 ட்சமாவலிகவையுடையவர்களாயும் அழகானகமண்டலத்தைத் தரித்தவர்க  
 ளாயும் ஆகாயத்திலிருக்கிற நட்சத்திரங்களுடையவரிசைபோலவும் சூரியர்  
 களுடையவரிசைபோலவும் ஓருவருக்கொருவரால் பிரகாசிக்கின்ற அலங்  
 காரமானமுதங்கவையுடையவர்களாயும் இரத்தினங்களுடைய வரிசைபோ  
 லென்னுக்கொன்றினால் பலவிதநிறங்களை யடைந்திருக்கின்ற வருவையு  
 டையவர்களாயும்முத்துவரிசைகள் போலென்னுக்கொன்றினால் மிகுந்தகா  
 த்தியையடைந்துகொண்டும் வேருசைந்திரகிரணங்களுடைய மழைபோல  
 வும் சூரியர்களுடையவரிசைபோலவும் வெகுதூரமாக ஓருவிடத்திற்சேர்க்  
 கப்பட்டிருக்கிற பூரணச்சந்திரர்களுடையவரிசைபோலவுமிருக்கின்றது \*  
 நட்சத்திரங்களுடைய கூட்டத்திற்சந்திரன்போலநாரதர் ஓரிடத்திலிளங்  
 குகிறார் தேவர்களுக்கும்பூர்வீந்திரன்போல ஓரிடத்தின்புலத்தியர்விளங்குகிறார்  
 தேவர்களுக்கும்பூர்வீந்திரன்போல ஆங்கிரசு ஓரிடத்திலிளங்குகிறார்  
 \* பின்பு இச்சித்தர்களாகாசத்தைவிட்டுச்சபையிலிறங்கும்போது முனிவ  
 ர்களால்நிறைந்த அச்சபையானது எழுந்திருந்தது\* சித்தர்களும்மனுஷி  
 யர்களுங்கலந்தொருவருக் கொருவர்சேர்ந்துகொண்டிருக்கிறதேககாந்திக  
 ளால்பத்துதிக்குகவையும்திரகாசம்பண்ணிக்கொண்டுவிளங்கினார்கள்\* அவ  
 ர்களிடிலிர்முங்கிற்றண்டைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டுஞ் சிலர்தாமரைம  
 லைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டுஞ்சிலர் அலகம்புல்வலிச்சிகையிற்றரித்துக்  
 கொண்டுஞ் சிலர்சூடாமணியைச்சிகையிற் றரித்துக்கொண்டுஞ் சிலர்சடை  
 முடிகவையுடையவர்களாயுஞ் சிலர்சிரசின் முன்பக்கத்தில்தாலிகவையிச்சூட்  
 டிக்கொண்டுஞ் சிலர்கணுக்கையிலுருத்திராட்சமாவலியைத்தரித்துக்கொண்  
 டுஞ்சிலர்மாவரிகவையுடுத்திக்கொண்டுஞ்சிலர்மாவலிகவையித்தரித்துவெண்பட்  
 டுகவையிப்போர்த்துக்கொண்டுஞ்சிலர்முஞ்சிப்புற்கயிற்றைஅரையிற்றரித்துக்  
 கொண்டுஞ் சிலர்முத்த மாவலிகளாலலங்கரிக்கப்பட்டுமிருக்கிறார்கள் \* வசி  
 ஷ்டரும் விசுவாமித்திரரும் வந்திருக்கின்றசித்த புருஷானவணவரையுமருக்  
 கியம் பாத்தியம் வசனமிவைகளாற்றுகிறமமாகப்பூசித்தார்கள் \* அச்சித்தபு



(1105)

## வைராக்கியப்பிரகரணம்.

குழிள்வசிக்ஷிடனாயும் விசுவாமித்திரனாயும் பிரீதியோடு அருக்கியம் பாத்  
த்யம் வசனமிவைகளாற்பூசித்தார்கள் \* அதன்பின்புதசரதர்சகலவுபசார  
த்தினாலும் அச்சித்தர்களைப்பூசித்தார் அவர்களும் நன்னுயிருக்கிறீராவெ  
ன்றவசனத்தினுற்றசாதனைப்பூசித்தார்கள் \* சித்தர்கள்மனுஷியாளிவர்க  
ளெல்லாரும் பிரீதியாக ஒருவருக்கொருவர் பூசைகளைப்பண்ணிக்கொண்டு  
ஆசனங்களிலிருந்தார்கள் \* அச்சித்தர்கள் வந்தனஞ்செய்து எதிராகவி  
ருக்கிற இராமரைப்பார்த்து யோக்கியமானவசனத்தினாலும் புட்பவருஷ  
த்தினாலுத்தோத்திரனினாலும் பூசித்தார்கள் \* வேதவேதாங்கங்களுக்கரை  
கண்டவர்களாயும் அறியவேண்டியத்தை யறிந்தவர்களாயும் பெரியோர்க  
ளாயுமிருக்கிற விசுவாமித்திரர் வசிக்ஷிதர் வாமதேவர் நாரதர் வியாசர்  
மரிசி தூர்வாசர் ஆங்கேசர் கிரது புலஸ்தியர் புலகர் சரலோமர் வாச்சியா  
யனர் பரத்துவாசர் வான்மிகி உத்தாலகர் ரீசிகர் சய்யாதி சவனர் முத  
லியவர்களும் அச்சபையில்நாயகர்களாகவிருந்தார்கள் ஆசாரியனிடத்தில்  
நியமப்படித்து வேதாப்பியாசப்பண்ணினவர்களான அந்தநாரதர்முதலான  
சித்தர்கள் வசிக்ஷிதர் விசுவாமித்திரர்களுடனேகூடவணக்கமாக விருக்கின்  
ற இராமரைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார்கள் \* விசாரவணியினால் நிச்சயிக்க  
ப்பட்டிருக்கிறபொருட்களையுடையதாயும் பதார்த்தங்களுடைய உண்மை  
யான அறிவோடுகூடிக்கொண்டும் வித்துவான்களுடையசபைக்குயோக்கி  
யமாயும் பிரகாசமான அட்சரங்களோடுகூடிக்கொண்டும் உள்ளே உயர்  
ந்திருக்கிற வெகுநுத்துக்களையுடையதாயு மனதுக்குச்சந்தோஷத்தைப்  
பண்ணுகிறதாயும் பெரியோர்களுக்குயோக்கியமாயும் ஒருதோஷமன்றியி  
லும் பிரகாசமானபொருளையுடையதாயும் வியாகரணங்களாற்சோதிக்கப்ப  
ட்டபதங்களையுடையதாயும் பிரகாசமாயும் இதமாயும் சொற்குற்றமன்றி  
யிலும் வைராக்கியாசத்தையுடையதாயும் மிகவுங்கெம்பீர்மாயும் ஆசைநீ  
ங்குகின்றதனாலுண்டாகிறசந்தோஷத்தையுடையதாயுமிருக்கிறபதினான்கு  
னங்களையுமுடைய இவ்விராமராற்சொல்லப்பட்டவாக்கியமானதுயாருக்  
குத்தான் ஆச்சரியத்தைப்பண்ணமாட்டாது \* நூற்றிலொருவருக்கேயா  
வரினுமுயர்வாகியசமத்காரமும் கருத்திலவைக்கப்பட்டிருக்கிற அருத்தத்  
தை ஒருக்காலும்பிசகாமற்றெரியப்படுத்துகிறவல்லமையுமுடைய வாக்கான  
துண்டாகுது \* வாரீர் இராசகுமாரரோ உம்மைத்தவிரயாருக்குப்பாணம்  
போலேகுட்குமார்த்தங்களைப்பிளந்துகொண்டிருக்கிறபுத்தியாகிற கொடி  
யானது விஸ்தாரத்தையடைந்து விவேகமாகிறபழத்தை யுண்டுபண்ணிக்  
கொண்டுவிசாரவண வைராக்கியங்களாகிற பூவினாலும் தளிரினாலும் மிகு

நீதிவிருத்தியையுடையதென இராமருடையவிருத்தியில் மற்றொன்றினாலுந்  
தோற்றமுமிருக்கின்ற பதார்த்தங்களுடையவுண்மையைத் தோற்றப்பண்ணிக்  
கொண்டு சொல்கின்ற ஞானமாகிற தீபச்சுவாலிபோலெந்தப்புருஷனுக்கு  
ச்சொலிக்குதோ அவனே புருஷனென்று நினைக்கப்படுகிறான் \* இப்போது  
சொன்ன ஞானமில்லாத சீவர்களிரத்தமாமிசம் என்புருபங்களான வெகுதே  
கங்களையே ஆத்மாவென்றெண்ணுகின்றமையால் சத்தமுதலான பதார்த  
தங்களையனுபவிக்கிற அந்தத்தேகங்களில் ஆத்மாவில்லை [ஆகையாலு  
காயுதமதமே அவர்களுக்குப் பலித்து தென்பது கருத்து அவர்களிடத்தில் ஞா  
னத்தோடு கூடின ஆத்மாயிருப்பனையாகில் அவசியம்புருஷார்த்தத்திலே  
யே எத்தனம்பண்ணுவான் அப்படி எத்தனஞ்செய்யாததினால் கடம்போல  
வுஞ் சுவர்போலவுட்புத்தியில்லாதவர்களென்று நினைப்பதற்காக ஆத்மாவி  
ல்லலை என்று சொன்னது] மோகத்தைப்பொருத்திச்சன்ன மரணங்களைய  
டிக்கடியடைந்துகொண்டு சம்சாரசொருபத்தை விசாரவிண்பண்ணாமலிரு  
க்கின்ற சீவர்களைப்பகக்கொன்றறியத்தக்கது \* காமாதீசத்துருக்களை நா  
சம்பண்ணிக்கொண்டும் முன்பின் விசாரவிணக்கியோக்கியராயு மிருக்கிற  
இவ்விராமரைப்போல நிருமலபுத்தியையுடையவரான புருஷன் எங்கேயோ  
ஒரிடத்தில்வெகு பிரையாசத்தினை காணப்படுகிறான் \* நிரதிசயானந்தத்தை  
யுடையவர்களாயும் அழகானவருவையுடையவர்களாயுமிருக்கிற நல்லோர்க  
ள்கட்டுமாங் \* னிபோல அரிதாகவிருக்கிறார்கள் \* கொண்டாடத்தக்கபுத்தி  
யையுடைய இவ்விராமரிடத்தில் உலகவிவகாரங்களை நன்றாக வறிந்துதன்  
னுடையவிவேகத்தினுற்றோனே தத்துவத்தைக்காணும் படியான சமத்காரமா  
னது இவ்வயதிலேயே காணப்படுகிறது \* பழங்களா லுந்தளிர்களா லும் விள  
ங்கிக்கொண்டும் அழகுபொருத்தியுள்ளுதற்கெளிதாயுமிருக்கிற மரங்கள்  
கலதேசங்களிலுமுண்டாகுதுகள் சந்தனமரமாத்திர முண்டாகிறதில்லை \*  
சந்திரனிடத்திற்குளுந்தகிரணம்போலவும் நல்லமரத்திற்குங்கொத்துப்போ  
லவும்புட்பத்திற்பரிமளம்போலவுமிராமரிடத்திலிந்தச்சமத்காரமானது காண  
ப்பட்டுது \* மிகவுந்துஷ்டசொருபமாயிருக்கிற முன்கருமத்தினுடைய சிநுஷ்ட  
டியினாலுண்டுபண்ணப்பட்டகெட்டதான இச்சமுசாரத்தில் விவேகத்தினை  
லுண்டான ஆத்மலாபமானது மிகவுமரிதாயிருக்கின்றது \* எப்போதுநீ  
ர்த்திக்கிடமானதத்துவவிசாரவிண்பண்ணிக்கொண்டு மோட்சமடைதற்கெத்  
தனஞ்செய்கின்றவர்களே பலமுள்ளவர்களாயுஞ் சத்துக்களுடைய எத்தோ  
எண்ணத்தக்கவர்களாயும் புருஷ உத்தமர்களாயுமிருக்கிறார்கள் \* உயர்வா  
கியவிவேகமும் மேலானமனதுமுடையவராகிய இராமருக்குச்சரியான ஓ



(௩௦௬)

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

ருபுருஷிணிப்போது முன்னுலகத்திலுமில்லை முன்னுலங்காணப்படவில்லை இனிமேலுமுண்டாகப் போகிறதில்லையென்று எங்களுடையநிச்சயம் \* சகலசெனங்களுக்கும் ஆனந்தத்தையுண்டுபண்ணுகிற இராமருடையமனதுக்கும் நம்முடைய உபதேசத்தினாலிஷ்டமான அருத்தஞ்சித்தியாடற்போனால் அப்போதுமுனிகளென்றுபேர்பெற்றிருக்கிறநாமேமிகவுங்கெட்டபுத்தியையுடையவர்களாகையால் அவசியம் உபதேசிக்கவேண்டும்.

முப்பத்துமுன்னுலகத்துசருக்கமுற்றிற்று.

கைலாசபதி துவணை.

ஸ்ரீவான்மீகியினுற்பண்ணப்பட்ட  
மோட்சோபாயமானமகாராமாயணத்தில்.

வைராக்கியப்பிரகரணம்.



ஓம்.

இரண்டாவது.

## முழுட்சுப்பிரகரணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

நித்தியமாயுஞ் சராயில்லாமலுஞ் சகலத்துக்குமுதன்மையாயும் ஓ  
ன்றுயுஞ் சொருபானந்த லேசத்தினால்லங்கரிக்கப்பட்ட விஷயானந்தமுத  
லான ஆனந்தத்தையுடைத்தானதாயும் மகத்துக்களாற்சித்தத்திற்றியானி  
க்கப்பட்டும் வேதாந்தங்களாற்றெரியப்பட்ட மோட்சத்துக்கிருப்பிடமாயு  
மிருக்கின்ற ஆத்மசொருபத்தைநமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்.

(அ - கை) முன்பிரகரணத்திலிராமர் முதலானவர்களாற்சொல்லியவ  
சனவழியாகசாதனசம்பத்து சொல்லப்பட்டபோதிலுமதைமுழுட்சுக்களால்  
எந்தக்கிரமமாகவிவகாரம் பண்ணிக்கொண்டுசம்பாதிக்கத்தக்கதோ ள்ப்படி  
யதனால்தத்துவஞானங்கிடைக்குமோ அப்படிவெவ்வேறுகப்பிரித்து அது  
கவையுபதேசிப்பதற்காக இவ்விரண்டாவதான முழுட்சுவிவகாரப் பிரகர  
ணத்தை ஸ்ரீவான்மிகிபகவான்சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார் |

## முதற்சருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் சுகப்பிரம்ரிஷிதத்துவ சொருபத்தைத் தானேவிசாரித்  
துத்தெரிந்திருந்தாலும்பிதாவினால்தன்னுகச் சொல்லப்பட்டபோதிலுமத்த  
த்துவசொருபத்தில் விசுவாசம் வாராமற் சனகராஜாவினுபதேசத்தினால் த  
த்துவத்தையறிந்தாரென்று சொல்லப்படுகின்றது |

(அ - கை) இப்பிரகரணத்தில் முதலில்மந்தமாயிருக்கிற வைராக்கி  
யமுதலானசாதனமுள்ளவர்களுக்குச்சீக்கிரமாகவே சாதனசம்பத்துவந்து  
தென்கிற அஞ்ஞானத்தினால் சிவானுதிகளில் எத்தனம் வரக்கூடாதென்  
ரும



னு சுகப்பிரமரிஷியினுடைய கதையினுற் சாதனபரிபாக சொருபங்கவளக்கா  
 ன்பிவித்துக் குருவினிடத்திலிருந் தறியப்பட்டவிதத்தையே நல்லபலத்தை  
 யுண்டுபண்ணுமென்கிற சுருதியினாலிராமருடைய குலத்துக்குக்குருவாயி  
 ருக்கிறபுரீ வசிட்டனாயிராமருக்குபதேசஞ் செய்வதற்காகப்பூருவநடந்தகா  
 ரியத்தைநதெரியப்படுத்தித்தத்து உபதேசத்தைபாரம்பிக்கின்ற னுகளாலு  
 ச்சாகப்படுத்தப்போகிறவராயிருக்கிற விசுவாமித்திரர் தன்காரியஞ்சித்திக்கி  
 றதற்காகவுஞ் சிரவணஞ்செய்கிறதற்காகவுமவசரப்பட்டு முன்னுதாகச்சொ  
 ல்லுகிறார் | முன்பிரகரணமுடிவில் சித்தபுருஷர்கள் சொல்லியபின்பு விசு  
 வாமித்திரர் இராமரைப்பார்த்து அன்போடு சொல்லுகிறார் \* சூட்சுமமாகவி  
 ருக்கின்ற உம்முடையபுத்தியினாலேயே சகலரகசியத்தையு மறிந்தவராகவி  
 ருக்கிறீர் உமக்குவேறேயறியத்தக்கதாயாதொன்னுமில்லை [சாராசாரங்க  
 ளாப்பிரித்துப்பார்க்கிறத்திலேயோக்கியமாயிருக்கிற உம்முடையபுத்தியினால்  
 பரமார்த்தமாயும் உத்தமமாயும் பிரிக்கப்படாமலும் அத்துவிதமாயுஞ் சித்  
 சொருபமாயுமிருக்கிற ஆத்மசொருபமும் உம்மாலறியப்பட்டுதென்னு தா  
 ற்பரிபம்] (அ . கை) ஆனால் என்னக்கென்னத்தினால்நிச்சயம்பிறக்கவில்லை  
 பெனில் | உம்முடையபுத்தியாகிற கண்ணாடியில் நம்பிக்கை யில்லாததினா  
 லு ன்டாயிருக்கிற சந்தேகமாகிற அழகத்தைத் துடைக்கவேண்டியதென்  
 றேசெய்யத்தக்கது [தன்புத்தியினாலறிந்திருந்தாலுஞ் சாஸ்திரங் குருமுத  
 லானவர்களோடு விசாரவண பண்ணுநிறத்தைத்தவிர மற்றொன்றினாலு  
 நம்பிக்கை வரமாட்டாதென்பதுகருத்து] சுகப்பிரமரிஷியினுடைய புத்தி  
 பைப்போலிருக்கிற உம்முடையபுத்தியானது அறியவேண்டியத்தை யெல்  
 லாமறிந்திருந்தபோதிலும் நிச்சயமுண்டாகிறத்தைமாத்நிரமபேட்சிக்கு தெ  
 ன்னு விசுவாமித்திரர்சொல்ல \* இராமர்சொல்லுகிறார் சுகப்பிரமரிஷிக்கு  
 முன்னேதன்னாலறியத்தக்க தத்துவத்தில் நிச்சயம்பிறவாமல் திரும்பியுங்கு  
 ருவுபதேசத்தோடேகூடினபுத்தியினாலெப்படிநிச்சயம் வந்துதென்னுகே  
 ட்க விசுவாமித்திரர்சொல்லுகிறார் உமதுநடத்தைக்குச் சரியாயும் மோட்ச  
 த்துக்கேதுவாயுமிருக்கிற சுகப்பிரமரிஷியினுடையநடத்தைபக்கேளும்\*  
 உமதுபிதாவினதுசமீபத்திற்சிம்மாசனத்தில் நீலபருப்பதத்தைப் போலிருக்  
 கின்றஇவ்விசாசருக்குச்சகலசாஸ்திரங்கவளையறிந்தவராயுமகாபுத்திசாலியா  
 யுமிருக்கிறசுகரென்னுமொருபுத்திரருண்டானார் \* அவர் உம்மைப்போல  
 இவ்வுலகசுபாவத்தைவிசாரித்து விவேகமானதுண்டாகி அவ்விவேகத்தினா  
 ற்றொன்றினேபெருகாலம் விசாரித்துப்பரமார்த்தமாயு மத்துவிதமாயுஞ்சித்  
 சொருபமாயுமிருக்கிற ஆத்மதத்துவத்தையறிந்தார் \* தன்னாலறியப்பட்ட

உத்தமமானவஸ் துவிலி துவே வஸ் துவென்று நிச்சயமடையாததனால்மன  
 துக்கி விளப்பாறுத லுண்டாகவில்லிபின்பு அவரது நிராசையானமனதா  
 ன துவெகுவாயும் நசிக்கிறதாயுந் துக்கத்துக்கேதுவாயுமிருக்கிறபோகங்க  
 விளவிட்டுநீங்கிச்சாதகப்பட்டசியானது அகாலவருஷதாரைகவிட்டுநீங்குவ  
 துபோல வைராக்கியத்தையடைந்தது \* பின்பு அவர்மேருபறுவதத்திற்  
 றவஞ்செய்கிறபிதாவிடத்திற்சென்றுபத்தியுடன்வணங்கி இவ்வஞ்சவின யா  
 னசமுசாரமாகிறபொய்யானது எப்படியுண்டாச்சுது எப்படிநாசத்தை  
 யடையும் எவ்வளவுகாலம்யாருக்கிருக்கின் றதென்றுகேட்க [இச்சமுசார  
 ஞ்சரீரத்தையுடையதா இந்திரியத்தையுடையதா மனத்தையுடையதா பிரா  
 ணவியையுடையதாமுன் சொன்னகூட்டத்தையுடையதா இதுகவிட்டுவே  
 ருயிருக்கிற சீவவியையுடையதாநிருவிகார பிரமத்தையுடையதா வென்று  
 கெட்பவர்யாருக்கிருக்கின் றதென் றுரொன்பதுகருது] ஆத்மசொருபந்தெ  
 ரிந்தவியாசராற்சொல்லத்தக்கவெல்லாநன்றுகச்சொல்லப்பட்டுது \* பின்பு  
 சுகப்பிரம்ரிஷியானவர்நீருபதேசித்தபொருவிநான் முன்னமறிந்தபிரகார  
 மேசொன்னீரொன்றுசொல்ல அவ்வசனத்தினால்நிச்சயமடையாமையைவியா  
 சர்பார்த்து இப்போசொன்னதைத்தவிர வேறொருதத்துவத்தைநானறியவி  
 ல்ல \* ஆனபடியினுற்பூமியிற்சனகொன்று ஓராஜனிருக்கிற ரவரநிய  
 வேண்டியதைதன்னுட அறிந்தவர் அவரிடத்திற்சகலத்தையுமந்ருவாயென்  
 னுவியாசர்சொல்ல \* சுகப்பிரம்ரிஷிமேருவிலிருந்து பூமியில்வந்து சனக  
 ராலிரட்சிக்கின்ற விதேகமென்கிறதேசத்திலமிது வலியென்கிறபட்டணத்  
 தையடைந்து அரண்மனைவாசலிற்சேர்ந்தார் \* அப்போது அவ்வரண்ம  
 னைவாசலிலிருக்கின்றகாவலாளர்கள் மகாத்மாவான சனகமகாராஜாவினி  
 டத்திற்சென்றுவியாசர்பிள்ளையாகியசுகப்பிரம்ரிஷியானவர் வாசலில்வந்தி  
 ருக்கிறுரொன்றுசொல்ல சனகர் அவருடையவைவராக்கிய முதலானகுணத்  
 தையறிவதற்காக அனாதரவினால்வாசலிலிருக்கட்டுமென்றுசொல்லிஎழுநா  
 ள் சும்மாவிருந்தார் \* பின்புநடுக்கட்டிலைமூப்பிவித்தார் அந்தச்சுகர்த்து  
 வத்தையறியவேண்டுமென்கிறமனதுள்ளவராகி அவ்விடத்திலுமுன்போல  
 எழுநாளிருந்தார் \* அதன்பின்பு அந்தப்புரத்திலைமூப்பிவித்து அவ்வி  
 டத்திலுத்தமமானஸ்திரீகளாலும் போசனங்களாலும் டடுக்கைமுதலானது  
 களாலுஞ் சந்திரன்போன்றமுகமுள்ளவரான சுகப்பிரம்ரிஷிக்குபசாரஞ்  
 செய்வித்தார் \* அரசனாற்செய்வித்த அந்தத்துக்கங்களு மிந்தப்போகங்க  
 ளுஞ் சுகருடையமனத்தைத்திடமான இருப்பையுடையமலையைத் தென்றந்  
 காற்றுக்கள்போல விகாரப்படுத்தவில்ல \* சம்புத்தியாயுஞ் சுத்தமாயும்



மௌனியாயுஞ்சந்தோஷம் பொருந்தின மனதுள்ளவராயுமிருக்கிற சுகரா  
 னவர் பூரணச்சந்திரன்போல அவ்வந்தப்புரத்திலிருந்தார் \* சனகர் தத்  
 துவஞானம்வருகிறவரைக்கும்ஸ்திரமாயிருக்கின்றவிசாரவணை வைராக்கிய  
 முதலானதுகளுடையபரிபாகத்தையுடைத்தானவராயுஞ்சந்நுஷ்டராயுமி  
 ருக்கிறசுகப்பிரமரிஷியைப்பார்த்து நமஸ்காரஞ்செய்து \* உலககாரியங்கவிர  
 யெல்லாம்விட்டு அடையவேண்டியவிஷ்டங்களெல்லா மடைந்தவராக விருக்  
 கின்றவரே இவ்விடத்திற்கெழுந்தருளிய காணமென்னவென்றுசீக்கிரமாக  
 க்கேட்க \* சுகர்சொல்லுகிறார்வாரீர்திருவே இச்சமுசாரமாகிறபொய்யான  
 து எப்படியுண்டாச்சது எப்படிநாசத்தையடையுமிதையெனக்கு எதார்  
 த்தமாகச்சீக்கிரத்திற்கொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க \* சனகர்சுகரைப்பார்  
 த்து அவருடையபிதாவினால்முன்சொல்லப்பட்டதத்துவ சொருபத்தையே  
 அப்போதுசொல்ல \* சுகர்சொல்லுகிறார் என்விவேகத்தினால் முன்னேயே  
 அறியப்பட்டதுதானேஎன்பிதாவினாலும்உம்மா லுஞ்சொல்லப்பட்டு து இவ்  
 வாக்கியார்த்தத்தான்வேதாந்தசாஸ்திரங்களிலுஞ்சொல்லப்படுகது \* சாரமில்  
 லாமற்கெட்டதாயிருக்கிறஇச்சமுசாரமானதுதன் னுடையவிகற்பத்தினாலெ  
 ப்படியுண்டாச்சதோ அப்படியேதன் னுடையவிகற்ப நசிக்கும்போதுநசிக்  
 குமென்றுபெரியவாளுடையநிச்சயம் [அஞ்ஞானத்தினால்மறைக்கப்பட்டஆ  
 த்மாவில்வெகுவிதகற்பவணகவிரப்பண்ணிக்கொண்டு அனந்தமானகாமகரு  
 மவாசவணகளாகிறவித்துக்களால்நிறைந்தும்பிரளயசமுத்திகளிற்சமஷ்டிச  
 மஸ்காரமாகவும் வியஷ்டிசமஸ்காரமாகவும் அவ்வியாகிருதத்தில் மறைந்து  
 மிருக்கிற அனாதியானசீவபாவத்துக்குபாதியான அந்தக்கரணத்தில்தின் னு  
 ம் பிரளயகிரமத்துக்கு விபரீதகிரமமாகமுன்னேபஞ்சீகரணமில்லாமலிருக்  
 கிற ஆகாயமுதலானதுகளுடைய உற்பத்திகிரமமாய் சமஷ்டியிரணிய கெ  
 ற்பசொருபமாகவும் பின்புபஞ்சீகரணத்தினால்விராட்டுசொருபமாகவும் பி  
 ன்பு உட்கிரமமாய் வியஷ்டிஸ்தூலதேகருபமாய் அதற்குள்வியஷ்டிலி  
 ங்கதேகருபமாயுமுண்டானமஹா அனர்த்தருபமானசம்சாரமானது கரும  
 ம் உபாசவணமுதலானசகலத்தையுஞ் செய்ததனால் அத்தியாத்மிகவியஷ்டி  
 பாவத்துக்குபாதியானவாசவணமாத்திரம்போகிறபோது சமஷ்டியிரணிய  
 கெற்ப சொருபமாகச்சேஷிக்குது கிரவணமுதலானதுகளா லுண்டாகிற  
 தத்துவசாட்சாத்காரத்தினால் வாசவணயோடுகூடின காரியகாரண அவித்  
 தைநசிக்கும்போதுமூலாவித்தைக்குநாசம்வந்ததினாலே அந்தக்கரணம்மிக  
 வும் போய்விட்டதினாலே சேஷமில்லாமல்நாசத்தையடைகது இல்லாவிட்  
 டால்சயம்பிறகாசமான ஆத்மாவினிடத்துண்டானதினாலும் பொய்யாயி

ருக்கிறத்தினாலும்முல் னேயேவெந்துபோனதாகையினுற்சாரமில்லாமலுமி  
ருக்கிறசமுசாரமானது ஆத்மசாட்சாத்தகாரமாகிற பிரளயாக்கினினியாபிக்  
கும்போதுமறுபடியுமெப்படியிருக்கு மென்றுதாற்பரியம் மேலேகொளுத்  
தப்பட்டாலும்உள்ளேசாரத்தோடுகூடினபுல்வலிப போலமறுபடியுமுலுக்  
குமென்கிறசங்கையைப்போக்குவதற்காகச்சாரமில்லாமலிருக்கிற தென்று  
சொல்லப்பட்டுது] என்னொன்றியப்பட்ட இந்த அருத்தம்மெதாந்தந்தாலு  
சந்தேகம்நீங்கும்படிசொல்லும் அவலிந்துகொண்டிருக்கிற மனதோடுகூ  
டிய நானும்மாலிவிளப்பாறுதவலியடைய வேண்டுமென்றுசுகர்கேழ்க்க \*  
சனகர்சொல்லுகிறார் உம்மால்சுயமாக அறியப்பட்டும் உம்முடையபிதாவி  
னிடத்திலுமறுபடியுங்கேழ்க்கப்பட்டுமிருக்கிற இந்த அருத்தத்தைத்தவிர  
வேறே ஒருநிச்சயமான அருத்தங்கிடையாது \* (அ + கை) இப்போ  
துசொன்னதையேமறுபடியும் நன்றாகநிச்சயம்வருதற்காகச்சொல்லுகிற  
ர் | அகண்டமானசிதாகாசபுருஷனெருவனே இங்கிருக்கிறான்வெறொன்று  
மில்லை அந்த ஆத்மாவேதன்னுடையசங்கற்பத்தினால் சமுசாரியாகிறான்ச  
ங்கற்பநாசத்தினால் அகண்டமாயிருக்கிறமுத்தியையடைகிறான் \* அப்படிப்  
பட்ட ஆத்மஞானத்தைச்செவ்வையாகநியிப்போதறிந்தாயாதலால் போகங்  
களிடத்தாசையையும்நீரிசியதிருஷ்டியையும்விட்டுநீங்கினாய் \* வாரீர்பாலரா  
யிருக்கிற மகாகுரோஉம்முடையபுத்தியானதுபோகங்களாகிறபெரியவியா  
திகளிலிருந்து ஒழிவையடைந்தது இன்னம்வேறே எதைக்கேழ்க்கவேண்  
டுமென்று இச்சைப்படுகிறீர்\*உமக்குப்பரிபூரணமாயிருக்கை எப்படியுண்  
டாச்சுதோஅப்படிச்சகலமானஞானங்களுக்குமிருப்பிடமாகவும் பெரிதான  
தபசைப்பண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிறஉம்முடையதகப்பனாருக்கு வரவில்லை  
[இப்படிசொன்னதுசுகருக்கு நிச்சயமுண்டாவதற்காக ஸ்தோத்திரம்பண்  
ணினதென்பதுசுருத்து இப்படியேமேலும்பார்த்துக் கொள்ளவும்] வியா  
சரி லும்நானதிகமாகவேயிருக்கிறேன் அவருக்குச்சிஷியராகவிருக்கிற உமக்  
குப்போகத்திலிச்சையில்லாததினால் என்னிலுமிகவு மதிகமாகவிருக்கிறீர் \*  
பரிபூரணமான மனதுள்ளவராக விருக்கின்ற வும்மாலடையத்தக்கதெ  
ல்லாமடையப்பட்டுது மறுபடியுந்திரிசியங்கவிரயடையாதவராயும் முத்த  
ராயுமிருக்கிறநீர் பிராந்தியைவிட்டுவிடும் \* மகாத்மாவாயிருக்கிற சனகர்  
இந்தப்பிறகாரம் அகண்டமானசிதாகாசசொருபம் நீதானென்றுபதேசிக்  
க அந்தச்சுகர் நிருமலமான பரமாத்மவஸ்துவினிடத்திற் சும்மாவிருந்தார்  
\*சன்னபயமும் மரணதுக்கமும் மனவருத்தமும் சுத்தவாசவிரயிச்சையும்  
அனுபவசந்தேகமும் நீங்கியிருக்கிற சுகர்சத்துவகுணத்தோடுகூடினதேவ



தைகனிநுக்கிறத்தினாலும் மனதுக்கு விசேஷபவேதுக்களில்லாததினாலும்  
சமாதிக்கியோக்கியமான மேருவினுடைய சிகரத்தையடைந்து \* அவ்விட  
த்திற்பதினாபிரம் வநுஷம் நிருவிகற்பசமாதிபண்ணி எண்ணெயில்லாத தீபம்  
போலபரமாத்மாவிலேசாந்தியையடைந்தார் \* [விதேகமுத்தாரனான்ப  
துகருத்து] திரிசியப்பார்வையும் அதற்குமுலமான அஞ்ஞானமும் நீங்கின  
த்தினால் சுத்தராயும்மகாத்மாவாயுமிருக்கிறசுகப்பிரமரிஷியானவர் ஆகாம்மி  
யமென்கிற புண்ணியபாவங்களுடைய சம்மந்தமில்லாததினாலும்சஞ்சிதநா  
சத்தினாலும் நிர்மலசொருபமாயும் பிருரத்தகருமமும் அசுத்தமானதேக  
முதலானதும் நீங்கினதினாற் பரிசுத்தமாயுந்தானாயுமிருக்கிறபரமாத்ம வஸ்  
துவில் சமுத்திரத்தை விட்டு வேருகவிருக்கையும் மேகசம்மந்தமுமில்லாத  
சலத்தியவலியானது பரிசுத்தமாயுந் தெளிவாயுமிருக்கிற சமுத்திரத்திலொ  
ன்றாகச் சேருகின்றதுபோல சகலவாசனங்களும்ற்று ஒன்றாயிருக்கையை  
யடைந்தார்.

முதற்சருக்கமுற்றிற்று.

## இரண்டாவதுசருக்கம்.

இச்சருக்கத்தில் ஸ்ரீராமருக்குபதேசஞ்செய்வதற்காகவிசுவாமித்திரர் வ  
சுலி-நாப்பிரார்த்திக்கின்றதும் அதனாலவருக்குண்டானவுச்சாகத்தையுஞ்  
சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) சுகப்பிரமரிஷியினுடையகதையை பிரகிருதத்திலனுகூல  
மாகச்சேர்த்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமருக்குபதேசஞ்செய்வித்தற்காக வசுஷ்ட  
நாப்பிரார்த்திபண்ணிவைத்தற்காரம்பிக்கின்ற விசுவாமித்திரர்சொல்லுகி  
றார் | வாரீர்இராமரேவியாசருடையபிள்வியானசுகருக்கெப்படிச் சந்தே  
கமாத்திரம்போக்கவேண்டியதோ அப்படி உமக்குஞ்சந்தேக மாத்திரம்போ  
க்கவேண்டியது\*(அ - கை)சொன்னகாரியத்திற்கலமானரிஷிகளுக்குஞ்சம்ம  
தையுண்டாவதற்காகச் சொல்லுகிறார் | வாருங்கோள் முனிசுவரர்களேபுத்திசா  
வியாயிருக்கின்ற இவ்விராமருக்குப்போகங்களானதுகள் ரோகங்கள்போல  
ருசிக்காததினாலிவராலறியத்தக்கதெல்லாங்குறைவில்லாமலறியப்பட்டுது \* ச  
கலமானபோகங்களும் ருசிக்காம லிருக்கின்றதுவே அறியவேண்டியத்தைய  
றித்தமனதுக்குலட்சணம் இதுநிச்சயந்தான் \* உலகத்தில் பொய்யாயிரு

கீதபந்தமானது போகங்ளுடையவாசவியினால்வ லுவாயிருக்கின்றது அப்  
போகவாசவின்சாந்தியடையும்போதுபந்தமானது குறைந்து போகின்றது  
\* அவ்வாசவின்சாந்தியடையகுறைவே மோட்சமென்னும் பதார்த்தங்களிற்கெ  
ட்டியாயிருக்கிறவாசவியேபந்தமென்னும் பெரியோர்களாற் சொல்லப்ப  
டுகின்றது [வாசவின்நீங்கியவளவுபந்தநீங்கும் சுத்தமாய்வாசவின் போய்வி  
டின்னருகமுத்தியுண்டாகுமென்றுதாற்பரியம்] மனுஷியாளுக்குக் கொஞ்  
சஞ்சிரவணமுதலான எத்தனத்தினால் ஆத்மஞானமானதுமேலெழுந்தபா  
ர்வையினாலுண்டாகும் விஷயவைராக்கியமோவென்றால்வெகு எத்தனத்தி  
னாலுண்டாகுது [ஆத்மஞானம்திரிசியத்தைப்பிரித்துப்பார்க்கிறத்தினாலேயே  
எளிதாகப்பரிசயம்பண்ணலா மென்பதுகருத்து] (அ - கை) அப்போது  
திரிசியவிவேகமேபோரும் வைராக்கியத்தினாலாகவேண்டுவதென்னெனில் |  
ஆசைமுதலானவைகளாற் கெடுக்கப்படாமலிருந்து ஆத்மசொருபத்தைப்பா  
ர்க்கின்றபுருஷனே அந்த ஆத்மசொருப ஞானத்தினால் அஞ்ஞானத்தைப்  
பேரக்கியதனாலுண்டானபிரமானந்தபலத்தை யடைந்தவனென்னும் அறி  
யவேண்டியத்தையறிந்தவனென்னும்பண்டித நென்றுஞ்சொல்லப்படுகிற  
ன் மேலெழுந்தவாரியாகப்பார்க்கிறவனே வென்றால் அகங்காரம்போகாத  
தினாலவ்விரப்போலவல்லவென்றுதாற்பரியம் அப்பேர்ப்பட்டமகாத்மாவுக்கு  
ப்போகங்கள்பலவந்தமாகவும்ருசிக்கிறதில்லை\* பூமியிலிருக்கிறபோகங்களே  
ல்லாவற்றினும் ருசியில்லாதவன்போலவெளிக்கிக்காண்பி வித்தால்நமக்குக்  
கீர்த்தியுண்டென்னும் நம்மையெல்லாரும் பூசிப்பார்களென்கிற வுத்தேசத்  
தையும்விட்டுப்பரமார்த்தமாகருசியில்லாதபுருஷனே சீவன்முத்தனென்று  
சொல்லப்படுகிறான் \* (அ - கை) வைராக்கியம் ஞானம் உபசாந்தி இவை  
கள் விருத்தியாகும்போது ஒன்றுக்கொன்றுசகாயத்தினால் பரிபக்குவமா  
யிருக்கிறஞானத்தினாலேயே அஞ்ஞானம்போகிறத்தினால்விகவும் ஆசைநசி  
த்துப்போகுதென்றுசொல்லுகிறார் | எவ்வளவுஎவ்வளவுகாலத்துக்குள்ளே  
புருஷனுக்கு அறியத்தக்க ஆத்மசொருபமானதறியப்படவில்லையோ அவ்  
வளவுஅவ்வளவுகாலத்துக்குள்ளேவிஷயங்களில்வைராக்கியமானது பாவல  
நிலத்திற்கொடியுண்டாகாததுபோலவுண்டாகிறதில்லை [பிரமத்தைக்கண்  
டபின்பு ஆசைசுத்தமாகப்போகுதென்று கீதையிற்பகவான் சொல்லியிருக்  
கிறுரென்பதுகருத்து] யாதொருகாரணத்தினாலும்காயிருக்கிற விஷயங்கள்  
ராமரை ஆசைப்படுத்தவில்லையோ அதினாலேயே இவரை அறியவேண்டி  
யதெல்லாமறிந்தவராக எண்ணத்தக்கது \* (அ - கை) இராமர்த்தத்துவ  
த்தையறிந்தாரானால் அப்போது உபதேசம்பண்ணவேண்டியதற்காகவசிஷ்



டரைப்பிறுத்திப்பது என்னத்துக்கெனில் | வாருங்கோள்முனிசுவரர்களே  
 இராமர்புத்தியினுலெதையறிந்திருக்கிறாரோ அதுவேபரமார்த்த வஸ்துவெ  
 ன்று இராமருமின்னஞ்சில் அதிகாரிபுருஷர்களும் வசிஷ்டருடைய சன்னி  
 தானத்தில்தின்றுங்கேட்டுமனதுக்கிவிடப்பாறுதவலியடைவார்கள் [சகலரு  
 ம்முத்தியடைவதற்காக வசிஷ்டரைப் பிறுத்திக்கிற தென்பதுகருத்து]  
 (அ - கை) அதைத்தானே நன்றாகச்சொல்லுகிறார் | சமற்கால இலட்சுமியா  
 னவள்திருமலாகாசத்தை எப்படியபேட்சிப்பனோ அப்படி இராமருடையபு  
 த்தியும் ஒன்றான சிற்சொருபத்தை யபேட்சிக்குது \* இப்போதுமகாத்மா  
 வாயிருக்குற இராமருடையமனதுக்கிவிடப்பாறுதலுண்டாகிறத் துக்காகப்  
 பகவானாயிருக்கிறவசிஷ்டரானவர்புத்தியைச்சொல்லவேண்டும் \* (அ - கை)  
 உம்மாலேயே என்னத்தினாலுபதேசிக்கப்படவில்லையெனில் | சகலசாஸ்தி  
 ரமுத்தெரிந்தவராயும் சகலபதார்த்தங்களுக்குஞ்சாட்சியாயு முன்னுலகங்க  
 ளிலுந் திருமலமானமனதுடையவராயுமிருக்கிற வசிஷ்டரானவர் இரகுவம்ச  
 த்திராஜாக்களுக் கெல்லாங்குலகுருவாயும் பிரபுவாயுமிருக்கிறார் [இவரை  
 அக்கிரமித்ததிரிசங்கு முதலானபெர்களுக்கு நன்மையில்லாததினால் இவரோ  
 யுபதேசிக்கவேண்டுமென்பதுகருத்து] வாரீர்பகவானாயிருக்கிற வசிஷ்டரோ  
 உமக்குரூபகமிருக்குதா முன்னுலகம்மிருவருக்குமுண்டானதுவேஷம் நீங்  
 குதற்காகவும் மகாவிவேகிகளானமுனிவர்களுக்குமோட்சமுண்டாவதற்காக  
 வும்நிடதபற்றவதத்தினுடையதாழ்வனாயில் பகவானாயிருக்கிற பிரமாவானவ  
 ர்தாமேவெகுபுத்திக ளாகுகூடினனானத்தையுபதேசித்தாரோ அந்தனான  
 த்தினாலித்தச் சமுசாரவாசவனயானதுசூரியனா விராத்திரியானது போலச்  
 சாத்தியை நிச்சயமாகவடைகின்றதோ அந்தனானத்தை சிவியராகிய இ  
 வ்விராமருக்கு இவிடப்பாறுதலுண்டாகும்படிக்குச் சீக்கிரமாகவுபதேசம்ப  
 ண்ணும்\* இராமர்மலினவாசவனயைவிட்டுச்சாதன சம்பத்தோடுகூடியிரு  
 க்கின்றதனால் உம்முடையவுபதேசமானது பலமற்பமாகவும் பிரயாசமதி  
 கமாகவுமுள்ளதல்ல அதெப்படியெனில் திருமலமான கண்ணாடியில்முதமா  
 னது எத்தனமில்லாமற் பிரதிபலிக்கின்றதுபோலவாகும் \* (அ - கை) இ  
 ராமருக்குபதேசஞ் செய்வதனால் உம்முடையதெரிந்தநன்மைக்குந்தயவுமுத  
 லானகுணங்களுக்கும் பிரயோசனமுண்டாவதினால் நன்றென்று சொல்லு  
 கிறார் | வைராக்கியத்தோடுகூடினநல்லசிவியனுக்கு உபதேசம்பண்ணுகி  
 றதுதான்ஞானம் அதுதான்வேதாந்தசாஸ்திரத்தினுடைய அருத்தம் அது  
 தான்வுத்தமமான பாண்டித்தியம் [வித்தையைநல்ல பாத்திரத்திற்கொடா  
 மற்போனால் வீணாகப்போகிறத்தினால் நித்திக்கப்படு மென்பது கருத்து]

வைராக்கியமில்லாதவனாயுஞ் சிஷியனல்லாம லுமிருக்கிறவனுக்கு எதாவது உபதேசித்தால் அந்தவுபதேசநாய்த்தோலாற் செய்யப்பட்டதுருத்தியிலிருக்கிறபசுவின்பாவலிப் போல அசுத்தமாகப்போகும் \* அவித்தையினுலுண்டாகிற ஆசைமுதலானதுகளவித்தைபோனத்தினால் போய்விடுமாகையால் ஆசை பயம் கோபம் அபிமானம் பாபமுதலானதுகளில்லாத உம்மைபோற்கொத்தபேர்கள் எந்தபுருஷனுக்குபதேசம்பண்ணு கிருர்களோ அந்தப்புருஷனுடையபுத்தியானது இந்தவுபதேசகாலத்திலேயே யிவிடப்பாறுதலையடைகுதென்றுவிசுவாமித்திரர் சொல்லும்போது வியாசர்நாரதர்முதலானபேர்கள் அவர்சொன்னதையேநன்றுநன்மென்றுதுதிசெய்தார்கள் \* அதன்பின்புதசரதர்பக்கத்திலிருக்கின்ற முனி ஸ்வரமாகிய வசுஷ்டர்சொல்லத்தூடங்கினார் \* (அ - கை) தத்துவத்தையறிந்தோர்கட் கடையாளமாயிருக்கிற அகங்காரமில்லாமலிருக்கைமுதலானகுணங்கவிரித்தன் னுடையநடத்தைகவினாலிதராளுக்குச் சிட்டுபபித்தின்றவர்போல வணக்கமுள்ளவார்த்தையினால் தன்விரிப்பிரார்த்திக்கப்பட்டகாரியத்தைவசுஷ்டர்பிரதிக்கிவிரிபண்ணுகிறார் \* வாரீர்முனிசுவரோதீர் ஏனைக்கு ஏதை ஆக்கிவிரிபண்ணுகிறோரோ அதைவிக்கினமில்லாமல் நான்செய்கிறேன் சமர்த்தனாக விருந்தாலும் எவன்றுன்பெரியவாளுடையவார்த்தையைத்தள்ளுகிற தத்துக்குயோக்கியன் \* தீபத்தினாலிராத்திரியிலிருக்கிற இருட்டைப் போக்கிறதுபோல இராமர்முதலான இராஜகுமாரர்களுடையமனதிலிருக்கிற அஞ்ஞானத்தை ஞானோபதேசத்தினுற் சீக்கிரமாகநான் போக்கிவைக்கிறேன் \* யாதொருநானமானதுபிரமாவினால் சமுசாரப்பிராந்த்போவதற்காக முன்னாலேநிடதபற்வதத்திற்சொல்லப்பட்டதோ அதையெல்லாத்தையுங்குறைவில்லாமற்கிரந்தத்தோடும் அருத்தத்தோடும்நிவினத்துக்கொண்டிருக்கிறேன் அல்லது அளவில்லாமலிருக்கிறதினால் பூரணமாயும் ஞானசொருபமாயுமிருக்கிற அந்த ஆத்மசொருபத்தை எப்போதும் அனுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன் \* ஸ்ரீவான்மிக்சொல்லுகிறார் மகாத்மாவாயிருக்கிற இந்தவசிஷ்டரானவர்பிரகாசமாக முன்சொன்னபடிக்குப் பிரதிக்கிவிரிபண்ணிக்கொண்டு ஞானாவது அல்லது கூத்தாடியாவது ஆயுதங்கவிரியெடுத்துக்கொள்ளுகிறது அலங்காரங்கவிரிப் பண்ணிக்கொள்ளுகிறதுமுதலானசாமக்கிரியைகளோடுகூடிக்கொண்டெப்படிவிளங்குகிறுனோஅப்படிசிஷியனுக்குஆத்மஞானம்வரவேண்டியதத்துக்காகசாதகங்களான திஷ்டாந்தங்கள் கதைகள் பிரமாணங்கள்யுத்திகள்முதலானதுகவிரி நிவினத்துப்பார்க்கிறத்தினுலுண்டான உச்சாசமுதலானசாதனங்களாலடையப்பட்டும் விசேஷமா



கவுபதேசம்பண்ணுகிறபேர்களுடையதேசசையுடைத்தானவராய் மிருந்  
துகொண்டு சகலசெனங்களுடைய அஞ்ஞானமும் வேரோடுபோவதற்காக  
ச்சொல்லப்படுவதாயும் பாம்பதத்தை முக்கியமாகத் தெரியப்படுத்துவதாய்  
யிருக்கிற இந்தச்சாஸ்திரத்தைச் சொல்லத்துடங்கினார்.

இரண்டாவது சருக்கமுற்றிற்று.

## மூன்ருவது சருக்கம்

இச்சருக்கத்தில் இராமருடைய சங்கையைப் போக்கடிக்கிற காரணமாக ஸ்ரீ  
நாலமுதலான துகளாயிருக்கிற செகத்துகளுடைய அத்தியாரோப அபவாதங்  
களால் உட்பார்வையினு லறியப்பட்டிருக்கிற சிதாத்மாவை இச்சாஸ்திர  
த்திற்கு விஷயமாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

(அ - கை) இந்தப்பிரகாரம் முன்னடந்த காரியத்தையெல்லாம் விஸ்  
தரமாகச் சொல்வதற்காக ஸ்ரீ வசிட்டர் ஆரம்பிக்கிறார் | சிருஷ்டியினுடைய  
ஆதியில் பகவானாயிருக்கிற பிரமாவினால் செனங்களுடைய துக்கம்போக  
வேண்டியதற்காக முன்னாலெனக்குஞானசாதனமாயிருக்கிற யாதொருசாஸ்திர  
மானது சொல்லப்பட்டுதோ அந்தச்சாஸ்திரத்தை நான் சொல்லுகிறேன்  
வேறே சொல்லவில்லை [இப்படி சொன்னதினான் சம்பிரதாயஞ்சுத்தமென்ப  
துகருத்து] (அ - கை) இந்தப்பிரகாரம் பிரதிக்கி வண பண்ணினத்தினால்  
சிரவணத்திற்காவதானப் படுத்தப்பட்டிருக்கிற இராமர் வேறென்றைக்  
கேழ்க்கவேண்டுமென்கிற ஆசையிருக்கும்போது முன் சொன்னத்திற்காவ  
தானமாக மனதிருக்கமாட்டாததினால் சூசிகடாகஞாயம்போல முன்னாலே  
வேறென்றை அறியவேண்டுமென்கிற ஆசையைப் போக்கடிக்கிற ததைப்பி  
ரார்த்திக்கிறார் | வாரீர்பகவானே விரிவானமோட்சசாஸ்திரத்தைச் சொல்லப்  
போகிற நீரிப்போதெனக்குண்டான சமுசியத்தைப் போக்கின பின்பு சொல்லு  
ம்\* (அ - கை) அந்தச்சமுசியமாவதென்னவெனில் | சகலமுந்தெரிந்தவராய்  
யும் மகாபுத்திசாலியாயும் குருவாயும் சுருக்குப்பிதாவாகியுமிருக்கிற வி  
யாசரென்னத்தினால் விதேகமுத்தராகவில்லை அவர்பிள்ளையான சுகப்பிரமரி  
ஷி வீப்படிவிதேகமுத்தரானார் [சேஷமில்லாமற்றுக்கங்கள் போகிறத்தினால்  
நிரதிரானந்தசொருபமாயுஞ்சயம்பிரகாசமாயுமிருக்கிற ஆத்துமமாத்திர

மாகச்சேஷித்திருக்கையினால் விதேகமுத்திதானே ஞானபலமானால் அந்த ஞானபலமானது சகலத்தையும் நிந்தவராயிருக்கிற வியாசருக்கு ண்டாகாமற் போனால் ஞானம் அனித்தியமான பலத்தோடு கூடினதாகவாகுது ஞானத்தினால் அஞ்ஞானஞ்சுத்தமாகப்போய் விட்டால் அப்போதே கமுதலான காரியங்களுக்கு அஞ்ஞானரூபமான முக்கிய காரணம் தசித்துப்போகும் போது காரியங்களுடைய யிருப்புக் கூடாததினாற்பிழைத்திருக்கிறதில்லாமற்போகும்பிழைத்திருக்கிறதில்லாமற்போனால் பிரமவிதையைத் தெரிவிக்கிற பேரில்லாததினாற்சம்பிரதாயம் விட்டுப்போகும் அஞ்ஞானஞ்சுத்தமாகப்போகவில்லையெனில் மோட்சமில்லாமற்போகும்போகும்போல ஞானமும் புண்ணியரூபமாக மாணம்வந்தபின்புபலிக்குமென்று சொல்லக்கூடாது அதே நெனில் ஞானங்கருமத்தைப்போல விதிக்கப்படாததினாற்சீவன் முத்திசெத்திக்கமாட்டாதென்று தாற்பரியம்] (அ - கை) இந்தப்பிரகாரங்கேட்கபகவானாயிருக்கிறவசிடீர்ள் வ்வளவுக்குள்ளிராமர் அவித்தையின் சொரூபத்தையும் அதனாலுண்டானபந்தத்தையும் அதற்குச்சாட்சியாயும் அளவிடப்படாமலுமிருக்கிற சிற்சொரூபத்தையும் அறியவில்லையோ அவ்வளவுமட்டுஞ்சீவன் முத்தியில் விசுவாசப்படமாட்டாரென்று முன்னதைத் தெரிவித்தபின்பு சந்தேகத்துக்குச்சமாதானம்பண்ணுவோமென்று அதைத் தெரிவித்தற்காகச்சாட்சியினிடத்தில் ஸ்தூலப்பிரபஞ்சத்தினுடைய அத்தியாரோபத்தைத் தெரிவிக்கிறார் | (சூரியன் சந்திரன் நட்சத்திரங்கள் முதலான பிரகாசங்கள் ஆத்மப்பிரகாசத்தினால் பிரகாசிக்குதென்கிறசுருதியினால்) சூரியன் முதலான சகலசெகத்தையும் பிரகாசம்பண்ணிவைக்கிறத்தினாலுத்தமமான சூரியனாயிருக்கிற பரமாத்மாவாகிற சிற் பிரகாசத்துக்குள்ளே மூன்றுலகங்களோடு கூடின பிரமாண்டங்களாகிற அணுக்களிருந்திருந்து லயத்தையடைந்ததில்வளவென்றெண்ணக்கூடாது \* துவக்கப்பட்டு ம் முகிக்கப்படாமலுமிருக்கிற மூன்றுலகங்களுடைய கோடிகள் ஓர்வனாலுமிவ்வளவென்றெண்ணக்கூடாது \* பரமாத்மாவாகிற சமுத்திரத்திலுண்டாகப்போகிற துகளாயிருக்கிற பிரமாண்டங்களாகிற அவலகவளக்கணக்கிடுகிற வாக்கேகிடையாது \* (அ - கை) தான்கேட்ட அருத்தத்தை உபேட்சைபண்ணிவேறே சொல்லுகிற குருவினுடைய மனதிலிருக்கிற தாற்பரியம் தன்னால் நன்றாக அறியப்பட்டதென்று குருவுக்கு உச்சாகம்வருதற்காகத்தன்னுடைய சாமர்த்தியத்தைக் காண்பிக்கின்ற இராமரானவர் அம்மூன்று சிருஷ்டிகளில் தானொருவிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறார் | பூதங்களாயும்புஷ்பங்களாயுமிருக்கிற சகங்களுடைய சிருஷ்டி வரிசைகவளக்கணக்கில்லையென்று சொல்லுது நியாயந்தான் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவிலிருக்கிறவர்தத



மானசகத்துக்கள் பூதகாலசகத்துக்கவிளிப்போலவா பவுஷியகாலசகத்துக்  
கவிளிப்போலவா இவ்விரண்டுமல்லாததாலுங் குறைந்தகணக்குள்ளதாலு  
ம்மூன்றையுஞ்சரியாகச் சொல்லக்கூடாது [ ஆகையாலாரோபிக்கப்பட்டி  
ருக்கிற அனந்தசகங்களுக்கு உபாதானகாரணமாயும் ஆத்மதத்துவமாயும்  
நாசமில்லாததாயும் ஒன்றாயும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற சிதாத்மாவா  
னவர் உம்மால் தெரிவிக்க யென்னொலறியப் பட்டுதென்று தாற்பரியம் ]  
(அ - கை) இந்தப்பிரகாரந்தன் மனதிலிருக்கிறதாற்பரியத்தை இராமா  
நித்துமதிலொருவிசேஷஞ் சொன்னதினாற்சந்தோஷத்தையடைந்து முன்  
சொல்லப்பட்ட ஸ்தூலப்பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றறிவதற்காக சூட்சு  
மபூதங்களே பஞ்சீகரணத்தினால் ஸ்தூலபூதமாகத் தோற்றுகின்றமையாற்  
சூட்சுமப்பிரபஞ்சமாத்திரமா யிருக்கையாக் காண்பிவிக்கப்போகிறவராயி  
ருக்கிற ஸ்ரீவசுஷ்டர் சொல்லுகிறார் | பசுபட்சிமுதலானதுகள் மனுஷி  
யாள் தேவாளியர்களுள்ளே யாதொருபிராணியானவன் எந்தத்தேசத்  
தில் எந்தக்காலத்தில் மரிக்கிறானோ பிரத்தியகாத்மாவாயிருக்கிற அந்தப்பி  
ராணியானவன் அந்தத்தேசத்தில் அந்தக்காலத்தில் மூன்றுலகத்தையுஞ்சி  
க்கிரமாகப் பார்க்கிறான் \* (அ - கை) அந்தப்பிராணியானவன் எந்த  
சாதனங்களோடுகூட எந்தச் சொருபமாகவிருந்து முன்சொன்னமூன்றுல  
கத்தையும் பார்க்கிறானெனில் | தூமமார்க்கம் அர்ச்சராதி மார்க்கங்களுக்  
கபிமானிகளான தேவதைகளால் பரலோகத்தையடையப் பண்ணுகிறத்து  
க்குயோக்கியமாயும் ஆதிவாகீகமென்று பேரோடுகூடியும் சித்தம் அகங்  
காரம் மனது புத்தி நசேந்திரியங்கள் பஞ்சப்பிராணன்கள் இவ்வுருவமாயும்  
வாசனாமயமாயிருக்கிற சூட்சுமசரீரத்தோடுகூடின அந்தப்பிராணி யா  
னவன் தன்னிருதயமத்தியிலிருக்கிற தகராகாசத்திலேயே வாசனாமயமாயி  
ருக்கிற இந்தமூன்றுலகத்தையும் பிராந்தியினுலனுபவிக்கிறான் எதார்த்த  
மாகவோவென்றலத்தப் பிராணியானவன் சென்மமுதலானவிகாரங்களில்  
லாமலிருக்கிற சிதாகாசசொருபனாகவிருக்கிறான் : சங்கை : இந்தச்சீவாத்  
மாவானவன் கண்வழியாகவாவது சிசுவழியாகவாவது இன்னஞ் சரீரத்  
தில்வேருகவிருக்கிற இடைவெளிவழியாகவாவது சரீரநசிக்கிற காலத்தில்  
வெளியிழங்கிளம்பிப்போகிறான் அவனோடுகூட பிராணனுங்கிளம்பிப்போ  
குகென்று சொல்லுகிற சுருதிமுதலானத்துக்குவிரோதமாக மரித்தபுருஷ  
னானவன் தன்னிருதயத்திலேயே பரலோகத்தைப் பார்க்கிறானென் றெப்ப  
டி சொல்லப்படுமென்று கேட்கும்போது : சமாதானம் : நீர் சொல்லுகிற  
அசரிதான் ஆனாலும் கருமம் உபாசவினகவியனுசரித்துப் பரலோகமுத

லானவிவகாரப்பார்வையினால் இந்தச்சுருதிமுதலான துசொல்லுகின்றது இ  
வ்விடத்திலேயோவென்றால் பரமார்த்தப்பார்வையினால் ஆகாசம்பூமிமுத  
லானது இந்தச்சிதாசகத்துக்குள்ளேயிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறசுரு  
தியைப்போல இருதயாகாசத்திலேதானே பரலோககற்பவியானதுசொ  
ல்லப்படுகின்றது [சாட்சியிருதயாகாசமாத்திரமென்கிற நியமத்தைத்தள்  
ளிக் கிரியையில்லாமலிருக்கிறுனென்கிறத்தையும் பிரபஞ்சம்வாசனாமாத்தி  
ரமாகயிருக்குதென்கிறத்தையும் தெரியப்படுத்துகிறத்துக்காக பரலோகத்  
துக்குப்போகிறதுபோல உயாக்கிளம்புகிறது நடக்கிறதுமுதலானதும்  
அவ்விடத்திலேயேகற்பனாமாத்திரமாக விருக்கின்றமையால் முன்சொன்ன  
து கூடலாமென்றுதாற்பரியம்] (அ - கை) ஒரிடத்திற்குச்சொன்னரூபத்  
தைப்பலவிடத்திலுங்காண்பிவிக்கிறார் — இந்தப்பிரகாரம்மரித்ததுகளாயும்  
மரிக்கிறதுகளாயும் மரிக்கப்போகிறதுகளாயு மிருக்கிறபிராணிகளுடைய  
கோடிகளானதுகள் மரணகாலத்தில்வாசனாமயமாய்த்தங்களிடத்தில் வ்யித்  
தும் அவ்வாசனானுருணமாக தேவமனுஷியா திருபமாய் வெவ்வேறுகவு  
ண்டாகியும்விளங்கிக்கொண் டிருக்கிற செகத்துக்கவிள யடையதுகள் \*  
(அ - கை) இந்தப்பிரகாரஞ்சகத்துவாசனாமயமாயிருக்கும்போதுண்டா  
னபலத்தை ஆறுசுலோகத்தினுற் சொல்லுகிறார் | மனதினுற் செய்யப்பட்ட  
பூசைமுதலானதுகளில் எத்தனப்பட்டு இரத்தினமயமான உப்பரிகைமு  
தலானதுகவிளச்செய்கிற சங்கற்பசிருஷ்டிபோலவும் எத்தனமில்லாமலிரு  
க்கிறமனோராச்சியவிலாசம்போலவும் மாவலிபோலவரிசையான இந்திரசா  
லப்பிராந்திபோலவும் கதையினுடைய அருத்தங்கள் தோற்றுகிறது போ  
லவும் வாதரோக விசேஷத்தினுற்பூமி அலுகிறபிராந்தி போலவுங் குழந்  
தையைப்பயப்படுத்துகிறத்துக்காகக் கற்பிக்கப்பட்டபிசாசம்போலவும் நி  
ருமலமான ஆகாயத்திற்குற்றுகிற முத்துக்கூட்டம்போலவும் ஓடத்திலே  
றிப்போகிறபுருஷனுக்கு கரையிலிருக்கிறமாம்நடக்கிறதுபோலவுஞ் சொ  
ப்பனத்திற்காணுகிறபட்டணம்போலவும் நிவிரவினாலுண்டாயிருக்கிற ஆ  
காசபுட்பம்போலவுமிருக்கிற சகத்தினுடையதோற்றாதவி மரித்தபுருஷ  
னானவன் தன்னிருதயத்திற்குள்ளுனே அனுபவிக்கிறான் \* (அ - கை)  
அப்போதுசாக்கிரத்துக்குஞ்சொப்பனத்துக்கு மிகவுங்குணபேதமிருக்கின்  
றமையால் சொப்பனமுதலானதுபோலச் சாக்கிரமாக மாட்டாதென்று  
சொல்லுகிறவியாசருடைய சூத்திரமும் அந்தச்சாக்கிரத்தையனுபவிக்கிற  
புருஷனுக்கு வெகு காலம்நியமமாகத் துடர்ந்துவருகிற விவகாரமானது  
சத்தியமாகத் தோற்றுகையுமெப்படி கூடலாமெனில் | சொப்பனத்தைப்



போலத் தோற்றுகிறபிரபஞ்சமானது நெடுநாளானபரிசயத்தினாலும் பஞ்சிகரணத்தினாலும் வலுவாயிருக்கிற அந்தச்சகத்தே இகலோகமென்றே சீவகாசத்திற்றோற்றுகிறது [அந்தப்பேதத்தினாலேயே சொப்பனசாக்கிரங்களுக்குக்குணபேத விவகாரமேதவிரவேறென்றினாலும் பேதமில்லையென்பதுகருத்து] (அ - கை) ஓருநிலையில்தகபாவத்தையுடைத்தாயிருக்கையினாலுஞ்சகம் பொய்யென்கிறத்தைத்தெரிவிக்கிறார் | திரும்பவுஞ்சீவனானவன் அந்தச்சகத்திலேயே சென்னமுதல்மரணபரியந்தமிருக்கிற நடத்தைகளையும் மரணமுதலானதுகளையும்னுபவித்துக்கொண்டுபரலோகத்தைக்கற்பித்து அவ்விடத்தில்மரித்தவனாய்க் கொண்டுதிரும்பவுமுன்சொன்னபடியனுபவிக்கிறான் \* அந்தப்புருஷனுக்குள்ளேவேறெவெகுபுருஷாஸிருக்கிறார்கள் அவர்களுக்குள்ளேயும் வேறெவெகுபுருஷாஸிருக்கிறார்கள் இந்தப்படிஇந்தச்சமுசாரங்களானதுகள் வாழைப்பட்டடைகள்போலொன்றுக்குளொன்று வரிசையாகவிருக்கின்றதுகள் \* (அ - கை) இந்தப்பிறகாரஞ்சகத்துபொய்யாயிருக்கை சித்திக்கும்போது அந்தச்சகத்தினுடைய அபவாதத்தினால் ஆத்மாமாத்திரமாகச்சேஷிக்கிறதுசித்திக்குதென்கிறகருத்தினாற்சொல்லுகிறார் | மரணத்தையடைந்த அந்தப்புருஷர்களுக்கு அந்தப்பரலோகத்திலும் பூமிமுதலானமகாபூதங்களுடைய கூட்டங்கள் சகத்துக்களுடையநடக்கைகள் இதுகள்யாதொன்றுங்கிடையாது ஆனாலும் அந்தத்தப் புருஷர்களுக்கு பிராந்தியினாற் சகத்துக்கள் தோற்றுகின்றதுகள் \* (அ - கை) அவித்தையேரோடுநசிக்கிறத்தைத்தவிர அந்தப்பிராந்திகள்போகிறதில்லையென்கிற கருத்தினால்வித்தையினால் நசிக்கிறதுசித்திக்கவேண்டியதற்காகச் சூட்சுமரூபமாகத் தெரியப்படுத்தப்பட்ட பிரபஞ்சத்துக்குக்காரணமாயிருக்கிற அவித்தையாமாத்திரமாயிருக்கையைச் சொல்லுகிறார் | அளவிடப்படாமலிருக்கிற இந்த அவித்தையாகிறமகாநதியானதுநானாவிதமாக ஒடிக்கொண்டும் மூடர்களுக்குத் தாண்டக்கூடாததாகியும் அவலிந்துக்கொண்டிருக்கிறசகத்தாகிற அவலிகளோடு கூடிக்கொண்டுமிருக்கின்றது \* (அ - கை) அவித்தை முதலான சகலகற்பவரினக்குமிருப்பிடமான பிரமத்தைக் காண்பிக்கிறார் | பரமாத்மாவாகிற பெரிதானசமுத்திரத்தில்சகத்தாகிற அவலிகளானதுக ளடிக்கடிமுன்னுண்டாசிலசனங்கள்குலங்க ளுடையவரிசை மனது குணங்களினுகளெல்லாத்தினாலும்முன்போற்சரியாயும் சிலசனங்கள் முன்போற்பாதிசரியாயும் பாதிவேறேபிரகாரமாயுஞ் சிலசனங்கள்முழுதுமவேறே பிரகாரமாயுமிருக்கின்ற

துகள் \* (அ - கை) பிரகிருத சங்கையினுடைய சமாதானத்துக்காக  
 ச்சகத்தினுடையநிலையாமையையு மிச்சாஸ்திரத்துக்கு விஷயத்தையுங்கா  
 ண்பிக்கிறார் | புராணமுதலான செய்கை யோக்கியமானசனனம் சால்  
 திரமுதலானனாம் ஆத்மவித்தை யிவைகளோடுகூடிய வியாசருடைய  
 அவதாரமாகிற அலகளில் எதிரோயிருக்கிற இவ்வியாசமுனியைமுப்பத்தி  
 ரண்டாவதாகநிலைக்கிறேன் \* (அ - கை) அந்தமுப்பத்திரண்டுவிாச  
 ரீஷிகளுக்குள்ளே தராதன்மியத்தைச் சொல்லுகிறார் | அவ்வியாசமுனி  
 களுக்குள்ளேபனிரெண்டுவிாசமுனிகள் குலம்உருவம்அதிகாரம்நடத்தைஇ  
 துகளினால்சரியாயுந் துரியத்தையடைந்தவனப்பாறுதலில்லாமலிருக்கிறத்தி  
 னால்நிபுத்தியாயுமிருக்கிறார்கள் மறுபடிபத்து வியாசமுனிகள் சரியான  
 உருவத்தையுடையவர்கள் மறுபடிபத்துவியாசமுனிகள் குலத்தினால்வே  
 னுவேறுயிருக்கிறார்கள் \* இப்பவும்வேறேயாயிருக்கிற மனுஷியாள்வி  
 யாசவான்மீகிகளாக வுண்டாகப்போகிறார்கள் பிரகரு ஆங்கீரசு புலத்திய  
 ரீவர்கள்முன்போலும் அதற்குவேறேயாயு முண்டாகப்போகிறார்கள் \* ம  
 னுஷியாள் தேவரீஷிகள் தேவதைகளிவர்களுடைய கூட்டங்களானதுக  
 ள் ஓருக்கால்சேர்ந்துகொண்டு அதிகமாகவுண்டாகிநாசத்தையடைகிறார்க  
 ள் ஓருக்கால்வெவ்வேறுகவுண்டாகிநாசத்தையடைகிறார்கள் \* பிரமகற்ப  
 த்தினுடைய எழுபத்திரண்டாவதா யிருக்கிறதொதாயுகமான திப்போதிரு  
 க்கின்றதுகற்பந்தோனும்முன்னேயுமிருந்து துண்டாசவுப்போகுது நீ  
 ரும் நானுமிந்தவுலகங்களும் முன்போல்வும் அதற்குவிலட்சணமாகவும்  
 முன்னாலுண்டாயும் மேலுமுண்டாகவுப்போகிறோ மிதுகளெல்லாம் நா  
 னறிந்திருக்கிறேன் \* ஆச்சரியமாயிருக்கிற காரியங்களோடுகூடியும் மு  
 னீசுவரராயும் திரிகாலக்கியானமுள்ளவராயும் எதிரோயிருக்கிறவியாச மு  
 னியினுடைய இச்சனனமானது சீவன்முத்தகிறமத்தினால் பத்தாவதாகக்  
 காணப்படுகுது [முப்பத்திரண்டாஞ் சன்மத்தை யுடையவ ராகமுன்னே  
 சொன்னதுசாமானியமென்றும் பத்தாவது சன்மத்தையுடையவராக இ  
 ப்போதுசொன்னதுசீவன்முத்தகிற மத்தினாலென்னுமறிவது] வியாசவா  
 ன்மீகிகளோடுகூடிக்கொண்டிருக்கிற நாங்களனைகந்தரமுண்டானோமிந்  
 தநாங்களே வெவ்வேறுகவுமனைகந்தர முண்டானோமிந்தநாங்களே ஓருவ  
 ருக்கொருவர்சரியாயுஞ்சரியில்லாமலுந் தெரிந்தவர்களாயுந் சரியானபன  
 துள்ளவர்களாயும்நாநாவிதமானவுருவங் வளையுடையவர்களாயும் உண்டா  
 யிருந்தோம் \* இவ்வுலகிலிவ்வியாசரின்னம் எட்டுஅவதாரஞ்செய்துஅனே  
 ககதைகளோடுகூடினமகாபாரதமென்கிறகிரந்தத்தையும்கேதங்களுடைய



பிரிவினையுஞ்செய்து தன்வமிசத்துக்குப் பிரசித்தியைச் செய்வதைத் து  
 ப் பிரம பட்டத்தைப் பிரசித்தமாகவனுபவித்துப் பின்பு விதேகமுத்தியை  
 யடையப்போகிறார் \* (அ - கை) இவ்வியாசருக்கிப்போது சீவன் முத்தியை  
 த்தெரிவிக்கிறார் | சாந்திகுணமுள்ளவராயுமஞ்ஞானமில்லாதவராயுமாய்  
 னதென்கிற அத்தியாசகற்பவன் யில்லாதவராயுந் துக்கம்பயரிதுகளில்லா  
 தவராயும் மனதைச்செயித்தவராயுமிருக்கிற இவ்வியாசரானவர் சீவன்மு  
 த்தொன்று சொல்லப்படுகிறார் \* பிராணிகளானதுகள் திரவியம் பந்து  
 க்கள் வயது கருமம் வித்தை ஞானம் நடத்தை இதுகளால் ஓருக்கால்சரி  
 யாயும் ஓருக்கால்சரியில்லாமலுமிருக்கின்றதுகள் \* அந்தப்பிராணிகளா  
 னதுகள் ஓரிடத்தில் ஓருகாலத்தில் அனேகசென்மங்கள் லுண்டாகின்றது  
 கள் ஓருக்கால் உண்டாகிறதுகளில்லை இத்தமாயையானது இத்தப்பிர  
 காரம் ஒழிவில்லாமலிருக்கின்றது \* இத்தப்பிராணிகளுடையவரிசையான  
 து அடிக்கடி அளக்கப்பட்டுக்கும்பலா கச்சேர்க்கப்பட்டவிரைப்பட்டடையை  
 ப்போலமேலதுகீழதாயுங்கீழதுமேலதாயும்வித்தியாசத்தையடைகின்றது  
 \*காலமாகிறசமுத்திரத்திலிருந்துஞ்சிருஷ்டிரூபமான அவலிகளானதுகள் அ  
 டிக்கடி முன்னிருந்தகிரமமாயும் அகற்கு வித்தியாசமான கிரமமாயும் உண்  
 டாகுதுகள் \* (அ - கை) சீவன்முத்தருக்கு யோகாப்பியாசபெலத்தினால்  
 திகாரத்துக்கு யோக்கியமானவெகு விதமானசரீரத்தையடைந்த போதி  
 லும் உண்டாயிருக்கிற முத்திக்குக்குறைவில்லை யென்று சொல்லுகிறார்  
 | சீவன்முத்தனாயிருக்கிற புருஷனானவன் சமசித்தமுள்ளவனாயும் அவி  
 த்தையினுடைய மறைவில்லாததினால் அசாரமாயிருக்கிற தேகமுதலானத்  
 தில் ஆத்மபுத்தியில்லாதவனாயும் விகற்பமில்லாதவனாயும் ஆத்மசோருபத்தி  
 னுடையசாரமயனாயும் முக்கியமாயிருக்கிற சமகுணமாகிற அமிர்தத்தினு  
 ல் திருத்தியடைந்தவனாயுமிருக்கிறான் [ ஆகையால் ஞானத்துக்குச் சீவன்  
 முத்திதான்பலம் அந்தச்சீவன்முத்தியும் ஓருக்காலுண்டாகிறது ஓருக்கா  
 லுண்டாகிறதில்லை யென்பதுகிடையாதென்றுகருத்து ] \*

மூன்றாவது சருக்க முற்றிற்று.



## நாஸ்காவ அசுருக்கம்.

இச்சுருக்கத்தில் முத்தியடைந்தபேர்களுடைய அனுபவத்தினால் சீவன் முத்தி விதேகமுத்திகளுக்குப் பேதலில்லியென்றும் மேரட்சோபாயத்தைச் சொல்லுகிற முலக்கிறத்தங்கெட்டிப்பபட வேண்டியதற்காக சாஸ்திரங்கள் ற்சொல்லியிருக்கிற புருஷ ஸ்த்தனமுத்தியாகச் சொல்லப்படுகின்றன.

(அ - கை) நித்தியமுத்திகளாவமாயிருக்கிற ஆத்மாவுக்கு அஞ்ஞானத்தினாலுண்டாயிருக்கிற மறைவுதானே பந்தமென்றும் ஞானத்தினால் அந்தப் பந்தம்நசிக்கிறதே முத்தியென்று ஞ்சொல்லப்படும் அந்த அஞ்ஞானஞ்சேஷில்லாமல் நசிக்கும்போது சித்திரமென்று அறியப்பட்டசித்திரப்புவியானதுபோல் உலகவிவகாரமானது காணப்பட்டபோதிலுஞ் சத்தோஷித்துக்கேதுவேதவிரதுக்கத்துக்கேதுவல்லவென்று சீவன்முத்தன்விதேகமுத்தனிவர்களுக்குப் பேதலில்லியென்று முன்கேட்ட சங்கையச்சமாதானம்பண்ணிப்பிரகிருதமாயிருக்கிற ஆத்மதத்துவத்தை விஸ்தாரமாய் உபதேசிக்கவேண்டுமென்கிற இச்சையுள்ள ஸ்ரீவசிட்டரானவர் முலக்கிறத்தங்கெட்டிப்பபடவேண்டியதற்காக புருஷ ஸ்த்தனத்தைமுன்னே சமர்த்திக்கிறார் வாரீசாந்தமாயிருக்கின்ற இராகவோ அசைவில்லாம லிருக்கும்போதும் அவ்விருபமாக அசைந்துகொண் டிருக்கும்போதுஞ் சமுத்திர சலமானது விப்போதுஞ் சலமாகவே விப்படியிருக்குதோ அப்படியே சீவன்முத்தவிதேகமுத்த முனிஸ்வரருக்கு ஆத்ம சொரூபமாக யிருக்கையானது சரியாகவே யிருக்கின்றது \* புருஷனுக்கு விதேகமுத்தி வந்தாலுஞ் சீவன்முத்திவந்தாலும் அது விஷயத்தைப் பற்றி வரப்பட்ட தல்ல [ அதேமெனில் கவற்க முதலானது போல முத்தியும்விஷயத்தைப்பற்றிவருமேயானால் அப்போது அப்படியேவிஷயங்களுடைய எத்தத்தாழ்த்தியினால் முத்தியும் எத்தத்தாழ்த்தியாகுமென்பதுகருத்து ] (அ - கை) ஆனாலுந் தேகத்தினுடைய இருப்பானதுபோசத்தைப்பிரயோசனமாகவுடைத்தாயிருக்கையினால் சீவன்முத்தனுக்குப்போகங்களுண்டு விதேகமுத்தனுக்குப் போகங்களில்லியென்கிற விசேஷமிருக்குதென்று கேட்கும்போது சொல்லுகிறார் | சத்தியபுத்தியினுற்போகங்கவிரப்புகியாமலிருக்கிறசீவன்முத்தனுக்குப்போகங்களுடைய அனுபவங்களானதுக ளெப்படிவரும் [ போகங்களிற்சத்தியபுத்தியினால் தான்புசிக்கிறேனென்கிற அபிமானத்தினுற்போசத்தைப்புசிக்கும்போதுபோகத்தினுற்பண்ணப்பட்டவிசேஷமுண்டாருஞ்சம்பந்தமில்லாமலும் உதாசினனாயுமிருக்கிற ஆத்மாவோடேவொன்றுருக்



கிறபார்வையுள்ள சீவன்முத்தனுக்கு விசேஷமில்லையென்பது கருத்து 1  
 (அ - கை) அப்பேர்திந்த வியாசருக்கு தேகமென்னத்தினு லிருக்கு  
 தென்றுகேட்கும்போது சொல்லுகிறார் | வன்முத்தராயும் முனிஸ்வரர  
 யுமிருக்கிற இவ்வியாசனாதேகத்தோடே கூடினவர்போல் நம்முடையக  
 த்பவனயினால் எதிராயிருக்கிறவராசப் பார்க்கிறோமேதவிர அவருடையம  
 னதில் தேகமில்லாமலிருக்கிற நிச்சயத்தைநாமநியோம் \* ஞானசொருப  
 மானசீவன்முத்தருக்கும் விதேகமுத்தருக்கும் பேதத்துக்கேதுவாயிருக்கி  
 ற அஞ்ஞானம்போகும்போதும் ஞானமாத்நிரமாகச் சேஷித்திருக்கும்போ  
 துமீன் னபேதமிருக்குது அவலபாகஇருக்கும்போதெந்தச்சலமிருக்குதோ  
 அந்தச்சலந்தான் அவலியில்லாமற் றெளிவாயிருக்கையிலு மிருக்குது \*  
 (அ - கை) சலத்தில் ஓருக்கால் தெளிவில்லாததினால்விசேஷமிருக்கலாமென்று  
 வேறேதெய்துத்தத்தினுற்சொன்ன அருத்தத்தைச்சாதிக்கிறார் | வாயுவானத  
 சைவோடேகூடினபோதிலுமசைவிலலாதபோதிலும் வாயுவாகவேபேதயி  
 ல்லாமலெப்படியிருக்குதோ அப்படி சீவன்முத்தனுக்கும்விதேகமுத்தனுக்கு  
 உற்பமும்பேதமில்லை \* (அ - கை) சீவன்முத்தியென்னும் விதேகமுத்தியென்  
 னும்பந்தமென்னும்மோட்சமென்னுமிது முதலானவிவகாரமானது அஞ்ஞா  
 னியினுடையபார்வையினால் கற்பிக்கப்பட்டதேதவிர ஞானியினுடையபார்  
 வையினால் கற்பிக்கப்பட்டதல்லவென்று சொல்லுகிறார் | எப்போதுமீளி  
 வில்லாமலும் ஒன்றுயுமிருக்கிற ஆத்மசொருபமானசீவன்முத்திதானாவது  
 விதேகமுத்திதானாவது எங்களுக்கு மிவ்வியாசருக்கும் பரமார்த்தமான  
 பார்வைக்குப் பேதமில்லை ஞானத்துக்குப் பலமாயிருக்கிற அவ்வத்  
 தவானுடைய லாபத்திலிவிசேஷமில்லாததினால் ஞானத்துக்கு ஓருக்கால்  
 பலமுண்டு ஓருக்கால்பலமில்லையென்கிற தோஷத்துக்கிடமில்லை ஞான  
 முண்டாகும்போது தேகம்போய்விடவேண்டுமென்கிற சங்கையுமில்லை  
 அதேனெனில் தனக்குவிரோதியாயிருக்கிற அஞ்ஞானந்தானே ஞானத்தி  
 னுற் போகிறபடியால் தேகமிருக்கிறதும் பிராரத்துவ கருமத்தினுடைய  
 பலமாயிருந்துகொண்டு ஞானத்துக்குச்சமானமாகவு மதற்கேதுவாகவுமி  
 ருக்கிறத்தினால் ஞானத்துக்குவிரோதியல்ல அதெப்படியென்றால் முக்கிய  
 காரணமாயிருக்கிற நித்தினைபோனபோதிலுஞ் சொப்பனத்தினுடைய அ  
 னுபவத்தினாலுண்டான சமுஸ்காரமானது சிறிதுகாலமிருக்கின்றதுபோ  
 ல அஞ்ஞானம்போனபோதிலும்பிராரத்த கருமமிருக்கிறவரைக்குந்தேகமு  
 தலானதுகளுடைய தோற்றுதல்கூடலாமென்பதுகருத்து \* (அ - கை)  
 இந்தப்பிரகார மிசாமருடைய சமுசயத்தைநீக்கிமோட்ச சாஸ்திரத்தைச்

சொல்வதற்கு ஆரம்பிக்கிறார் | ஆகையால் முதன்மையாய்ங்கேட்கிறதது  
 க்கழகாயம் அஞ்ஞானிகளுடைய அஞ்ஞானமாகிற குருட்டுத்தனத்தைப்  
 போக்குகிறதாய் யிருக்கிறஞானசாஸ்திரத்தைக்கேளும் \* (அ - கை) சா  
 ந்திமுதலானசாதன சம்பத்தோடுகூட்டின சுகப்பிரமரிஷ்முதலான பெரி  
 யோர்களுக்குவேதாந்த சிவணம்பலித்திருக்குது சாந்திமுதலானசாதனங்  
 கவிரச்சம்பாதிக்கிறது வருத்தமானபடியினு லிப்போதிருக்கிறபேர்களுக்கு  
 அந்தவேதாந்த சிவணமெப்படி பலிக்குமெனில புருஷ எத்தனத்தினுற்  
 சாத்தியமாகுமென்று சொல்லுகிறார் | வாரீர் இராமரோ இச்சமுசாரத்தி  
 ற்சகலமானபேர்களாலும் செம்மைடாகச்செய்யப்பட்ட புருஷ எத்தனத்தி  
 னுலெப்போதுஞ் சகலகாரியங்களு மடையப்படுகுது [ அப்போதுசிறிதி  
 டத்திற்புருஷ எத்தனம் பலியாமற்போகிறதென்னத்தினுலெனில் காரிய  
 ன்சித்திக்கிறவரைக்கும் சோம்பலினுல நடுவில்விட்டுப்போகாமலிருக்கிறபு  
 ருஷ எத்தனமில்லாததினு லென்பதுகருத்து ] இவ்வுலகத்தில்புருஷ எத்  
 தனத்தினுலேயே சாஸ்திரத்தினுல் விதிக்கப்பட்டும் மனவாக்குக்காயங்களு  
 டைய அசைவுருபமாய்மிருக்கிற கருமத்துக்குப்பலமான ஞானமானதுசி  
 த்தசத்திவழியாய் வந்திருக்கும்போது இருதயத்தில் காமக்குறோதமுதலா  
 நத்தினுலுண்டான சந்தாபத்தினுற் கேடுபடாமலுஞ் சந்திரனுடையகுளு  
 மையைப்போற் குளிர்ந்துமிருக்கிற சீவன்முத்திச்சகமான துண்டாகுதே  
 தவிர வேறொன்றினுலும் வுண்டாகிறதில்லை [ பிரமத்தையறிந்தவனு  
 டையசுகத்தி லணுமாத்திரமிரணிய கெற்பர்முதலானவர்களுடைய சுகமெ  
 ன்றுசுருதிசொல்லுகிறபடியினுலும் காமபோகத்தினுலுண்டாகிறசுகமுஞ்  
 சுவற்காதிபோகத்தினுலுண்டாகிறசுகமும் நிரர்சையுள்ள புருஷனுடைய  
 சுகத்தில் பதினாறிலொருபங்குக்குச்சரியாகமாட்டாதென்று ஸ்மிருதிசொல்  
 லுகிறபடியினுலு மிச்சுகங்களெல்லாம் புருஷ எத்தனத்தினுலேயேவுண்  
 டாகுதென்பது கருத்து ] \* (அ - கை) தெய்வம்பிரதிகூலமாயிருக்கும்  
 போதுபுருஷஎத்தனம் வினாகக்காணப்படுகுது அப்படியேநல்லகாரியங்க  
 ளெல்லாம் வெகுவிக்கினத்தோடேகூட்டினதென்று பிரசித்தியினுலபுருஷ  
 எத்தனம்பலிக்குமென்கிறத்தில் விசுவாசம்வரமாட்டாதெனில் புருஷஎத்  
 தனத்துக்குள்ளே தெய்வமடங்கியிருக்கையு மத்தெய்வத்துக்குத்தற்பல  
 மாயிருக்கையுஞ் சொல்லப்போகிறதைக் கருத்தில்தவத்துக்கொண்டுதெ  
 ய்வத்தினுடைய சுவாதந்திரியத்தைத்தள்ளுகிறார் | புசிக்கிறது நடக்கிற  
 துமுதலானபுருஷஎத்தனமானது அசைவுவழியாக இன்னமொருகிராமத்  
 தையும் திருத்திமுதலானத்தையு மடையம்பண்ணிக்கொண்டுபிரத்தியட்சி



மாதக்காணப்படுகின்றது மோகத்தையடைந்திருக்கிறபுத்தியில்லாதவனாக  
கற்பிக்கப்பட்டதெய்வமானதொன்றுமில்லா \* (அ - கை) துதிக்கத்  
தக்கதானபுருஷ எத்தனமானதெப்படிப்பட்டதென்று கேட்கும்போது  
சொல்லுகிறார் மகான்களாற்சொல்லப்பட்டமார்க்கத்தில் மனவாக்குக்காய  
ங்களாற்செய்யப்பட்ட யாதொருவியாபாரமுண்டோ அதுதான்பலத்தோ  
டேகூடின புருஷ எத்தனம் மற்றது பயித்தியக்காரநடத்தை \* எந்தப்பு  
ருஷனுனவன் எந்தப்பதார்த்தத்தையிச்சிக்குறே அந்தப்புருஷன் அந்த  
ப்பதார்த்தஞ்சித்திக்கவேண்டியதற்காக சாஸ்திரத்திற்சொல்லியிருக்கிறபடி  
க்கு எத்தனம்பண்ணி பாதியில்விடாமற் செய்தாலவசியமாக அந்தப்பல  
த்தையடைகிறான் \* (அ - கை) முன்சொன்னநியமத்தைத்தானேதி  
ஷ்டாந்தங்களினால் திடப்படுத்துகிறார் | விசேஷமாயிருக்கிற ஓருபிராணி  
யானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே மூன்றுலகத்திலுமுள்ள பாக்கியங்க  
ளினுலகாயிருக்கிற இந்திரப்பட்டத்தையடைந்தான் \* விசேஷமாயிருக்  
கிற ஓருபிராணியானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே அன்னப்பட்டியோடு  
கூடிக்கொண்டிருக்கிற பத்மாசனத்தையுடைய பிரமபட்டத்தை யடைந்  
தான் \* ஓருபுருஷன்தன்னுடைய வலுவானபுருஷ எத்தனத்தினாலே  
யே கருடக்கொடியையுடையதாயிருக்கின்ற விஷ்டுனுபட்டத்தையடைந்  
தான் \* இவ்வுலகத்தில் ஓருபிராணியேபுருஷ எத்தனத்தினாலேயே சந்தி  
ரகூடனாயும் அருத்தனாச்சுவானாயுமிருக்கின்ற உருத்திரபட்டத்தையடை  
ந்தான் \* புருஷ எத்தனமானது முன்னுண்டானதென்றுமிப்போ துண்டா  
னதென்றுமிரண்டுவிதமாகவறியும் அதிபிப்போ துண்டான எத்தனமானது  
முன்னுண்டான எத்தனத்தைச்செயிக்குகின்றது \* (அ - கை) அனந்தகோ  
டிகற்பகாலங்களாற்சம்பாதிக்கப்பட்டும் அனேகமாயுமிருக்கிற முன்சென்மத்  
தற்செய்யப்பட்டகருமங்களுக்குஇப்போதுசெய்கிற அற்பமானபுருஷ எத்த  
னத்தினுல்தாசமெப்படிவருமெனில் | எத்தனமுள்ளவர்களாயும்வலுவான  
அப்பியாசமுள்ளவர்களாயும் நல்லபுத்திசந்தோஷங்களோடுகூடிக்கொண்டு  
ப்பிரளயகாலத்துக்கதிகாரியான தேவதையா யிருக்கையையடைந்துமிருக்  
கிற புருஷர்களால் மகாமேருமுதலான பஹுவதமுந்தங்களுக்குள்ளே மறை  
க்கப்பட்டுப்போகின்றதுகளாகையால் முன்செய்யப்பட்ட கருமமனேகமா  
யிருந்தபோதிலும் அதற்கெல்லாமுலமான அஞ்ஞானமொன்றான படியி  
னால் அதுதகிக்கும்போது அந்தக்கருமங்களும்வருத்தமில்லாமற்று நேசெ  
யிக்கப்படுமென்கிறத்துக்குக் கேட்கவேண்டியதென்ன விருக்கின்றது \*  
(அ - கை) இப்போதுசொன்ன அருத்தத்தை முடித்து அந்தப்புருஷ

எத்தனத்தைச் சாஸ்திரப்படி செய்யாமற்போன லுண்டாகுமனர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறார் | ஈருதிமுதலானதுகளால் நியமம் பண்ணப்பட்ட புருஷ எத்தனத்தையே எப்போதும் அவசியஞ் சம்பாதிக்கத் தக்கது அதுதான் விவன் டியபலத்தினுடைய சித்தியின்பொருட்டாகுது விவோதமானபுருஷ எத்தனமோவென்றால் அனர்த்தத்தின்பொருட்டாகுது \* (அ - கை) அற்பதனங்கள் அற்ப பலங்கள் அற்பபுத்தி யுள்ளவர்களுக்கு அதிகமாயிருக்கிறதனங்கள் அதிகமானபலங்கள் அதிகமான புத்திகளுள்ளவர்களால் சாதிக்கக்கூடிய புருஷ எத்தனங்களுடையபலமானது எப்படிக்கிடைக்குமெனில் அவர்களுக்குத் தன்சத்தியினுற்செய்யப்பட்ட புருஷ எத்தனங்களுடையவரிசையினாலிச்சென்மத்திலாவது சென்மாந்தரத்திலாவது பலஞ்சித்திக்குது நல்லிசையாவது கெட்டிசையாவது ஓருவனுக்கெப்போதுமிருக்கிறதில்லை எவ்விதகருத்தினால் சாஸ்திரப்படிக்குச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் அதற்கு விவோதமாகச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் மிகவும் பலத்தினு லுண்டான பேதத்தைத்தெரிவிக்கிறார் | புருஷனுக்குச்சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட எத்தனங் கவிரிச்செய்யாமலிருக்கும்போது தனக்குத்தானே உண்டாயிருக்கிற ஆசைமுதலான தோஷங்களா லுண்டான கெட்டமார்க்கத்தில் தானிருக்கிறத்தினு லுண்டான தாரித்திரியம் ரோகம் பந்தமுதலானகெட்டதிசைவந்திருக்கு போதுதன்கைகால்முதலானதும் சுவாதீனமாயிருக்காததினால் நுனிவிரல்களுடையவணக்கத்தினால்சம்பாதிக்கத் தக்கதாயும் உள்ளங்களுக்குள்ள டங்கியிருக்கிறதாயுமிருக்கிற சலம் வாயில்விடத்தக்க ஓருபிததுகூட கிரமப்பட்டுங்கிடைக்காததினால் மிகவும்பெரிதாகுது அந்தப்புருஷனுக்குத்தானே சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட புருஷஎத்தனம் பலத்திருக்கும்போதுதருமங்களுடையஆதிக்கத்தினாலே பிரியவிரதன்முதலான அரசாகவிரிப்போலஎழுதிவுக்குமதிகாரியாயிருக்கிறஓருதிசையிலிரட்சிக்கத் தக்கவர்களானபிள்விராகவர்களுக்குறித்து அந்தத் தீபாந்தரங்கவிரப்பிரிவினைபண்ணுகிறதும் பெரிதல்ல அப்படியேபுராணத்தில் பிரியவிரதர் உத்தானபாதரியாகநிர்ணயித்தபுருஷன்னைகஷ்டப்பட்டுத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போதுமேலே மண்முடி கள்ளிமரமுவிாத்திருந்து அதன்பின்பு அசர்களாகவிருந்து வெஞ்சகங்களா அனுபவித்தாரென்றுபிரசித்தமாயிருக்கின்றது. \* நான்காவது சருக்கமுற்றிற்று.

[ மற்றவை நடந்துவருகின்றன. ]



மகாக்காணப்படுகின்றது மோகத்தையடைந்திருக்கிறபுத்தியில்லாதவனாக  
கற்பிக்கப்பட்டதெய்வமானதொன்றுமில்லை \* (அ - கை) னுதிக்கத்  
தக்கதானபுருஷ எத்தனமானதெப்படிப்பட்டதென்று கேட்கும்போது  
சொல்லுகிறார் மகான்களாற்சொல்லப்பட்டமார்க்கத்தில் மனவாக்குக்காய  
ங்களாற்செய்யப்பட்ட யாதொருவியாபாரமுண்டோ அதுதான்பலத்தோ  
டேகூடின புருஷ எத்தனம் மற்றது பயித்தியக்காரநடத்தை \* எந்தப்பு  
ருஷனுனவன் எந்தப்பதார்த்தத்தையிச்சிக்கிறானோ அந்தப்புருஷன் அந்த  
ப்பதார்த்தஞ்சித்திக்கவேண்டியதற்காக சாஸ்திரத்திற்சொல்லியிருக்கிறபடி  
க்கு எத்தனம்பண்ணி பாதியில்விடாமற் செய்தாலவசியமாக அந்தப்பல  
த்தையடைகிறான் \* (அ - கை) முன்சொன்னநியமத்தைத்தானேதி  
ஷ்டாந்தங்களினால் திடப்படுத்துகிறார் | விசேஷமாயிருக்கிற ஓருபிராணி  
யானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே மூன்றுலகத்திலுமுள்ள பாக்கியங்க  
ளினுலகாயிருக்கிற இந்திரப்பட்டத்தையடைந்தான் \* விசேஷமாயிருக்  
கிற ஓருபிராணியானவன்புருஷ எத்தனத்தினாலேயே அன்னப்பட்டியோடு  
கூடிக்கொண்டிருக்கிற பத்மாசனத்தையுடைய பிரமபட்டத்தை யடைந்  
தான் \* ஓருபுருஷன்தன்னுடைய வலுவானபுருஷ எத்தனத்தினாலே  
யே கருடக்கொடியையுடையதாயிருக்கின்ற விஷ்டுனுபட்டத்தையடைந்  
தான் \* இவ்வுலகத்தில் ஓருபிராணியேபுருஷ எத்தனத்தினாலேயே சந்தி  
ரகூடனாயும் அருத்தனாச்சுவானாயுமிருக்கின்ற உருத்திரபட்டத்தையடை  
ந்தான் \* புருஷ எத்தனமானது முன்னுண்டானதென்றுமிப்போதுண்டா  
னதென்றுமிரண்டுவிதமாகவறியும் அதிலிப்போதுண்டான எத்தனமானது  
முன்னுண்டான எத்தனத்தைச்செயிக்கின்றது \* (அ - கை) அனந்தகோ  
டிகற்பகாலங்களாற்சம்பாதிக்கப்பட்டும் அனேகமாயுமிருக்கிற முன்சென்மத்  
திற்செய்யப்பட்டகருமங்களுக்குஇப்போதுசெய்கிற அற்பமானபுருஷ எத்த  
னத்தினுல்தாசமெப்படிவருமெனில் | எத்தனமுள்ளவர்களாயும்வலுவான  
அப்பியாசமுள்ளவர்களாயும் நல்லபுத்திசந்தோஷங்களோடுகூடிக்கொண்டு  
ம்பிரளயகாலத்துக்கதிகாரியான தேவதையா யிருக்கையையடைந்துமிருக்  
கிற புருஷர்களால் மகாமேருமூதலான பற்பவதமுந்தங்களுக்குள்ளே மறை  
க்கப்பட்டுப்போகின்றதுகளாகையால் முன்செய்யப்பட்ட கருமமனேகமா  
யிருந்தபோதிலும் அதற்கெல்லாமுலமான அஞ்ஞானமொன்றுன படியி  
னால் அதுதசுக்கும்போது அந்தக்கருமங்களும்வருத்தமில்லாமற்று நேசெ  
யிக்கப்படுமென்கிறத்துக்குக் கேட்கவேண்டியதென்ன விருக்கின்றது \*  
(அ - கை) இப்போதுசொன்ன அருத்தத்தை முடித்து அந்தப்புருஷ

எத்தனத்தைச்சாஸ்திரப்படி செய்யாமற்போன லுண்டாகுமனர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறார் | ஈருதிமுதலானதுகளால் நியமம் பண்ணப்பட்ட புருஷ எத்தனத்தையே எப்போதும் அவசியஞ்சம்பாதிக்கத் தக்கது அதுதான் வேண்டியபலத்தினுடைய சித்தியின்பொருட்டாகுது வினோதமானபுருஷ எத்தனமோவென்றால் அனர்த்தத்தின்பொருட்டாகுது \* (அ - கை) அற்பதனங்கள் அற்ப பலங்கள் அற்பபுத்தி யுள்ளவர்களுக்கு அதிகமாயிருக்கிறதனங்கள் அதிகமானபலங்கள் அதிகமான புத்திகளுள்ளவர்களால் சாதிக்கக்கூடிய புருஷ எத்தனங்களுடையபலமானது எப்படிக்கிடைக்குமெனில் அவர்களுக்குத் தன்சத்தியினுற்செய்யப்பட்ட புருஷ எத்தனங்களுடையவரிசையினாலிச்சென்மத்திலாவது சென்மாந்தரத்திலாவது பலஞ்சித்திக்குது நல்லிசையாவது கெட்டிசையாவது ஓருவனுக்கெப்போதுமிருக்கிறதில்லை என்னிறகருத்தினால் சாஸ்திரப்படிக்குச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் அதற்கு வினோதமாகச்செய்கிற எத்தனத்துக்கும் மிகவும் பலத்தினுலுண்டான பேதத்தைத்தெரிவிக்கிறார் | புருஷனுக்குச்சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட எத்தனங் விரிச்செய்யாமலிருக்கும்போது தனக்குத்தானே உண்டாயிருக்கிற ஆசைமுதலான தோஷங்களா லுண்டான கெட்டமார்க்கத்தில் தானிருக்கிறத்தினுலுண்டான தாரித்திரியம் ரோகம் பந்தமுதலானகெட்டதிசைவந்திருக்கு போதுதன்கைகால்முதலானதும் சுவாதீனமாயிருக்காததினால் நுனிவிரல்களுடையவணக்கத்தினால்சம்பாதிக்கத் தக்கதாயும் உள்ளங்களுக்குள்ள டங்கியிருக்கிறதாயுமிருக்கிற சலம் வாயில்விடத்தக்க ஓருபிததுகூட கிரமப்பட்டுங்கிடைக்காததினால் மிகவும்பெரிதாகுது அந்தப்புருஷனுக்குத்தானே சாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட புருஷஎத்தனம் பலத்திருக்கும்போதுதருமங்களுடையஆதிக்கத்தினாலே பிரியவிரதன்முதலான அசாகவிரப்போலளமுதிவுக்குமதிகாரியாயிருக்கிறஓருதிசையிலிரட்சிக்கத் தக்கவர்களாநபிள்விரகவிக்குறித்து அந்தத் தீபாந்தரங்கவிப்பிரிவினைபண்ணுகிறதும் பெரிதல்ல அப்படியேபுராணத்தில் பிரியவிரதர் உத்தானபாதரியர்களிரண்டுபொருமுன்னாலேகஷ்டப்பட்டுத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போதுமேலே மண்முடி கள்ளிமரமுவித்திருந்து அதன்பின்பு அசர்களாகவிருந்து வெகுசகங்கண் அனுபவித்தாரென்றுபிரசித்தமாயிருக்கின்றது. \*

நான்காவது சருக்கமுற்றிற்று.

[ மற்றவை நடந்துவருகின்றன. ]



# பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்	பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௩	௧௧	யெ	யெ	௩	௧௧	யெ	யெ
	௧௨	யெ	யெ		௧௨	யெ	யெ
	௧௩	யெ	யெ		௧௩	யெ	யெ
	௧௪	யெ	யெ		௧௪	யெ	யெ
	௧௫	யெ	யெ		௧௫	யெ	யெ
	௧௬	யெ	யெ		௧௬	யெ	யெ
	௧௭	யெ	யெ		௧௭	யெ	யெ
	௧௮	யெ	யெ		௧௮	யெ	யெ
	௧௯	யெ	யெ		௧௯	யெ	யெ
	௨௦	யெ	யெ		௨௦	யெ	யெ
௪	௨௧	யெ	யெ	௪	௨௧	யெ	யெ
	௨௨	யெ	யெ		௨௨	யெ	யெ
	௨௩	யெ	யெ		௨௩	யெ	யெ
	௨௪	யெ	யெ		௨௪	யெ	யெ
	௨௫	யெ	யெ		௨௫	யெ	யெ
	௨௬	யெ	யெ		௨௬	யெ	யெ
	௨௭	யெ	யெ		௨௭	யெ	யெ
	௨௮	யெ	யெ		௨௮	யெ	யெ
	௨௯	யெ	யெ		௨௯	யெ	யெ
	௩௦	யெ	யெ		௩௦	யெ	யெ
௫	௩௧	யெ	யெ	௫	௩௧	யெ	யெ
	௩௨	யெ	யெ		௩௨	யெ	யெ
	௩௩	யெ	யெ		௩௩	யெ	யெ
	௩௪	யெ	யெ		௩௪	யெ	யெ
	௩௫	யெ	யெ		௩௫	யெ	யெ
	௩௬	யெ	யெ		௩௬	யெ	யெ
	௩௭	யெ	யெ		௩௭	யெ	யெ
	௩௮	யெ	யெ		௩௮	யெ	யெ
	௩௯	யெ	யெ		௩௯	யெ	யெ
	௪௦	யெ	யெ		௪௦	யெ	யெ
௬	௪௧	யெ	யெ	௬	௪௧	யெ	யெ
	௪௨	யெ	யெ		௪௨	யெ	யெ
	௪௩	யெ	யெ		௪௩	யெ	யெ
	௪௪	யெ	யெ		௪௪	யெ	யெ
	௪௫	யெ	யெ		௪௫	யெ	யெ
	௪௬	யெ	யெ		௪௬	யெ	யெ
	௪௭	யெ	யெ		௪௭	யெ	யெ
	௪௮	யெ	யெ		௪௮	யெ	யெ
	௪௯	யெ	யெ		௪௯	யெ	யெ
	௫௦	யெ	யெ		௫௦	யெ	யெ

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் புதுவையில் தருமசிவ கெங்குசெட் டியார்விட்டிலும். மோரீசு - முத்துசாமிபிள்ளிவிட்டிலும் வாங்கிக்கொ ள்ளலாம்.

கலியுக (௨௩) சதகாசுடுடு  
குரோதி (௨௩) கார்த்திகை மீ



இதன் விவரி - கு. ந.

